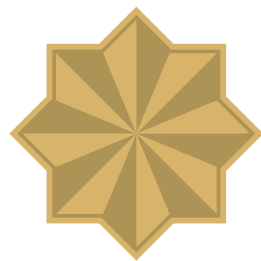


АКМАЛ САИДОВ

ПАРК ПОБЕДЫ: ФИЛОСОФИЯ МУЖЕСТВА И СТОЙКОСТИ



Ташкент – 2021

УДК 94(575.1)"1939/1945"

ББК 63.3(5Ўзб)

С 12

Саидов Акмал Холматович

Парк Победы: философия мужества и
стойкости [текст]: публицистика/ А.Х.
Саидов. – Ташкент: TASVIR, 2021. – 348 с.

ББК 63.3(5Ўзб)

В соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О достойном праздновании 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне», в Ташкенте на основе новых исторических сведений и всесторонне разработанных проектов возведены монументы «Ода стойкости», «Вечный подвиг», инсталляция «Скорбь и Печаль» и мемориальный комплекс «Парк Победы», в который вошел Государственный Музей Славы.

9 мая 2020 года – в связи с Днем памяти и почестей и 75-летием Великой Победы во Второй мировой войне состоялось торжественное открытие Парка Победы, о котором глава государства сказал: «Грандиозный мемориальный комплекс, построенный в честь 75-й годовщины Великой Победы, поистине уникален по своему архитектурному замыслу, духовному содержанию и историческому значению. Его создание стало ещё одним ярким подтверждением глубокого уважения и преклонения всех соотечественников перед мужеством и героизмом нашего народа».

Уважаемый читатель, эта книга позволит совершить виртуальную, то есть, заочную экскурсию по памяtnому мемориальному «Парк Победы», возведенному по инициативе и идее главы государства. Листая книгу, Вы ознакомитесь с историей создания Парка, мнениями и отзывами о его сути и значимости.

Надеемся, что исторические сведения, достоверные данные и интересные фотографии не оставят вас равнодушными.

ISBN 978-9943-7175-8-9



9 789943 717589

© А.Саидов, 2021.

© «TASVIR», 2021.

© «KolorPak» MChJ, 2021.





Надпись у входа в мемориальный комплекс «Парк Победы»



«*Э*чень важно, чтобы будущие поколения знали о великой исторической роли многонационального народа Узбекистана в борьбе против фашизма, его непобедимой воле и героизме, донести до них правду о тех суровых годах Второй мировой войны, на конкретных примерах воспитывать в молодежи мужество и героизм¹.

Шавкат МИРЗИЁЕВ,
Президент Республики Узбекистан

¹ Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом: книга-альбом. — Ташкент: «Узбекистан», 2020. С. 3.



1945

«ВОЙНА, БУДЬ ТЫ ПРОКЛЯТА...»
(Вместо введения)

6





АХМАДЖОН КУРБОНОВ,
генерал-майор,
Герой Советского Союза

Родился в 1921 году в Джамбайском районе Самаркандской области. Призван в 1942 году Ярославским горвоенкоматом. Гвардии майор, командир 1-го стрелкового батальона 128-го гвардейского стрелкового полка 44-1 гвардейской стрелковой дивизии. Награжден орденом Красного Знамени и орденом Красной Звезды. За героизм и доблесть проявленные в годы войны, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года гвардии майору Курбанову Ахмаджону было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

«ВОЙНА, БУДЬ ТЫ ПРОКЛЯТА...»

(Вместо введения)

Говорят, история человечества — это история войн. Во всяком случае, история войн такая же древняя, как и история человечества.

По мнению ученых-историков, в период древней истории было более 15 тысяч войн. Эти войны унесли жизни 3,5 миллиардов людей.

По подсчетам историков, в течение последних 5,5 тысячелетий человечество жило в мирных условиях всего 300 лет. Следовательно, жители нашей планеты каждые сто лет всего одну неделю жили в мире и спокойствии.

Две войны двадцатого столетия, которое относительно считается новой историей, по масштабам и потерям были несравнимы с другими войнами. Безусловно, речь идет о Первой и Второй мировых войнах.

Эта книга повествует о героизме и мужестве многонационального народа **Узбекистана**, внесшего огромный вклад в Великую Победу, перенеся немыслимые ужасы, которые принесла Вторая мировая война, уничтожив и победив их. По инициативе Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева проводится огромная работа, нацеленная на увековечивание памяти о наших мужественных предках, для того, чтобы их героизм и стойкость никогда не были забыты.

Как известно, в 1938 году между Великобританией, Францией, Италией и Германией было подписано **Мюнхенское соглашение** с целью мирного урегулирования в Европе, в августе 1939 года между СССР и Германией подписан договор о ненападении (Пакт Молотова-Риббентропа). Но фашистская Германия, нарушив достигнутые договоренности, 1 сентября 1939 года, вторгшись на территорию Польши, начала Вторую мировую войну, а 22 июня 1941 года вероломно нарушила границы СССР, — так началась Великая Отечественная война¹.

Вторая мировая война, продолжавшаяся до 2 сентября 1945 года, принесла немыслимые беды народам мира, стала причиной смерти миллионов людей. Эта война осталась в истории и как единственное военное столкновение, в ходе которого было применено ядерное оружие.

¹ См.: Великая Отечественная война 1941—1945 годов. В 12 т. — Москва: Кучково поле, 2012; Черчелль У. Вторая мировая война: В 6 т. / Сокр. пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2020.





В истории войн Вторая мировая война была самой масштабной и преподнесла важные исторические уроки человечеству. И одним из главных итогов этих уроков стало образование на основе Антифашистской коалиции **Организации Объединенных Наций** с целью недопущения в будущем мировых войн. На **Нюрнбергском и Токийском процессах** разрушительные идеи идеологии фашизма и нацизма были признаны преступлением против человечества¹.

Не будет ошибкой сказать, что у воинов-узбекистанцев, призванных на фронт в первые годы этого ожесточенного противостояния и достойно выполнивших свой патриотический долг, была одна цель — защитить свой дом, в котором жили матери, жены, дети, свою Родину — Узбекистан, не допустить вторжения фашистской нечисти на родную землю. Героизм был проявлен всеми призванными из Узбекистана соотечественниками самых разных национальностей — русскими, казахами, таджиками, киргизами, туркменами, каракалпаками и представителями других наций и народностей, которые наряду с воинами-узбеками были мобилизованы на фронт от нашей республики.

В те тяжелые огненные годы весь народ Узбекистана жил и работал с одной целью: **«Все — для фронта, все — для Победы!»**. Оставшиеся в тылу соотечественники, в основном, пожилые мужчины, а также женщины и дети, неустанно работали, забыв о спокойной жизни.

В период Второй мировой войны и на фронте, и в тылу народ проявил мужество и героизм и, безусловно, одержанную великую Победу в борьбе с фашизмом невозможно представить без вклада узбекского народа.

Как отметил Президент Ш.М. Мирзиёев: **«Мужество и героизм нашего народа, проявленные в годы войны, являются для нас большой школой храбрости, источником гордости, с течением времени все больше возрастает значение этих бессмертных ценностей»²**.

Это проявляется в следующем:

Во-первых, Парк Победы — это дань уважения и преклонения перед всеми соотечественниками, проявившими мужество и смелость на полях сражений и на трудовом фронте в годы Второй мировой войны.

Во-вторых, среди мобилизованных на фронт наших соотечественников 301 удостоены звания Героя Советского Союза. Их героизм отражен во многих экспозициях Парка Победы.

В-третьих, в годы Второй мировой войны 70 наших соотечественников были награждены орденами «Слава» всех трех степеней. В «Музее Славы» Парка Победы представлены экспонаты, запечатлевшие их героизм.

В-четвертых, в той войне участвовали 49 генералов-узбекистанцев, 23 из

¹ См.: Нюрнбергский процесс над главными военными преступниками: сб. материалов. — М., 1957—1961. Т. 1—7; Лебедева Н. С. Подготовка Нюрнбергского процесса. — М., 1975; Нюрнбергский процесс: сб. материалов: В 8 т. — М., 1991—1998; Уроки Нюрнберга и проблемы международной законности. М., 2007; Рагинский М. Ю. Милитаристы на скамье подсудимых. По материалам Токийского и Хабарского процессов. — М.: Юридическая литература, 1985; Смирнов Л. Н., Зайцев Е. Б. Суд в Токио. — М.: Воениздат, 1980. — 544 с.

² Постановление Президента Республики Узбекистан о достойном праздновании 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне // Национальная база данных законодательства, 24.10.2019 г., № 07/19/4495/4209; 23.04.2020 г., № 06/20/5983/0490.

НЕ ПРОЙТИ ВОЙНЕ!¹

*Промелькнуло ласточки крыло
В день весны, что мне милей всего,
И свой след беспечно провело
Над губами сына моего.*

*Сколько света в сердце он зажег,
Юности живое волшебство!
Ласточка оставила пушок
Над губами сына моего.*

*Как растешь ты быстро! Погоди!
Перегнал ты, перерос ты мать.
Спутник мой большой! К своей груди
Можешь голову мою прижать.*

*Сын мой, свет мой чистый и родной,
Ты к себе привлек друзей сердца,
Но бывает грустно мне порой,
Что с тобою рядом нет отца.*

*Слово есть ужасное: «Война».
Смерть шагала из конца в конце,
И у многих отняла она
Счастье — друга называть «отец».*

*И у маленьких моих детей
Это слово отняла война,
Но зато растила их нежней,
С материнской ласкою страна.*

*Как отец, трудясь из года в год,
Я детей лелеяла как мать.
Вот и сын мой вырос, чтоб народ
Мог его с надеждою принять.*

*Как скала, он устремился ввысь,
Доверяюсь я ему вполне.
«На мои ты плечи обопрись», —
Говорит он Родине и мне.*

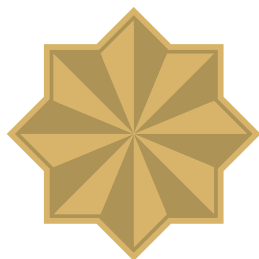
¹ Зульфия. Такое сердце у меня. Стихотворения и поэмы / Пер. с узб. Т.: Г. Гуляма, 1978. С. 69—70.

*Я всего лишь мать, но я полна
Мужества, что не горит в огне.
Громко говорю я: «Сгинь, война,
Сын мой нужен Родине и мне!».*

*Не хочу я, чтоб сгущалась мгла,
Чтобы сына вихрь войны обжег,
Не хочу я, чтобы гарь легла
На уста, на ласточкин пушок.*

*Матери! Не наше ль молоко
Человеческий вскормило род!
Пусть летит наш голос далеко,
Пусть к свободе голос наш зовет:
«Если встанем все, стена к стене,
Не пройти и не бывать войне!»*

ЗУЛФИЯ,
Народный поэт Узбекистана



*На Государственном гербе
Республики Узбекистан изображен
восьмиугольник как символ
свободы республики. Также в
различных источниках этот
знак описывается как символ
независимости, государственности,
совершенства, единства и армии.*

которых удостоены звание **Героя Советского Союза**. Их героизм на полях сражений отражен в установленном в Парке Победы монументе **«Мангу жасорат»** и в **«Генераллар хиёбони»**.

Этот величественный историко-художественный памятный комплекс призван увековечить имена наших предков-героев, полноценно продемонстрировать неоценимый вклад узбекского народа в Великую Победу и послужить воспитанию молодого поколения в духе патриотизма, чтобы молодежь никогда не забывала, насколько страшным событием является война. Все это – историческая значимость Парка Победы.

Немаловажна и международное значение Парка Победы. То есть, этот историко-художественный комплекс напоминает мировой общественности неоценимый вклад узбеков и других братских народов бывшего СССР в победу над фашизмом во Второй мировой войне.

В этой книге на основе исторических документов отражены **философия, суть, роль и значение Парка Победы**, созданного в столице по идее и инициативе Президента страны. Ибо нашему народу присуще хранить историческую память о героических предках, воспитывать молодое поколение на примере их мужества и отваги, чтобы они были достойными преемниками тех, кто стоял на защите высших человеческих ценностей.

БЛАГОДАРНОСТИ

Пользуясь случаем, выражаю искреннюю благодарность за моральную и практическую поддержку в подготовке книги, ответственным работникам Администрации Президента Республики Узбекистан, Академии наук Республики Узбекистан, Министерства обороны Республики Узбекистан, а также руководству и коллективам Государственного музея Вооруженных Сил Республики Узбекистан, памятного комплекса «Парк Победы», Музея Славы, Агентства кинематографии Республики Узбекистан, Академии художеств Узбекистана, Министерства иностранных дел Республики Узбекистан, посольств нашей страны в Австрии, Франции, Японии, Польше, Италии, Испании, Германии.

За высокий профессионализм в издании книги на высоком уровне современного дизайна выражаю особую благодарность творческим работникам издательства «Тасвир» и «ColorPack».





Барельефы на тему Второй мировой войны.

Скульптор Э. (Маис) Сафарян.

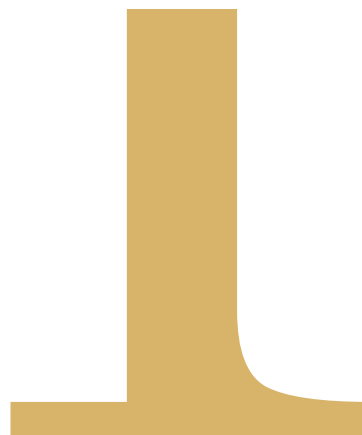
У входа в парк установлены 10 барельефов — это уникальная книга о подвигах и жизни узбекского народа в годы войны, начиная с 1941 года до победного 1945 года.

Глубокое эмоциональное впечатление производит эта летопись, невозможно читать ее без душевного волнения.



ГЛАВА ПЕРВАЯ

От исторической
несправедливости —
к исторической истине



ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ДОСТОЙНОМ ПРАЗДНОВАНИИ 75-Й ГОДОВЩИНЫ ПОБЕДЫ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ



ногонациональный народ Узбекистана наряду со всем прогрессивным человечеством принял активное участие во Второй мировой войне 1941–1945 годов, внес достойный вклад в обеспечение великой Победы над фашизмом.

Мужество и героизм нашего народа, проявленные в годы войны, являются для нас большой школой храбрости, источником гордости, с течением времени все больше возрастает значение этих бессмертных ценностей.

Поэтому каждый год 9 Мая – праздник Победы широко отмечается в нашей стране в качестве Дня памяти и почестей. Оказание глубокого уважения светлой памяти наших предков, погибших во Второй мировой войне, особого внимания и почестей ветеранам, проявившим самоотверженность в боях против фашизма и на трудовом фронте, воистину превратились в нашей стране в благородную традицию.

В целях последовательного продолжения этих благородных деяний, тщательной подготовки и проведения на высоком уровне широко отмечаемой в 2020 году на мировом уровне великой даты – праздника 75-й годовщины Победы, увековечения и доведения до общественности нашей страны и мирового сообщества героизма народа Узбекистана, проявленного на полях сражений, его самоотверженного труда в тылу и исторических заслуг, воспитания молодого поколения как личностей, достойных героизма прадедов, способных сохранить и укреплять нашу сегодняшнюю мирную и спокойную жизнь, преданных дорогой и священной Родине:

1. Утвердить Программу основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне (далее – Программа) согласно приложению № 1.

В соответствии с Программой:

разработать и провести необходимые мероприятия по всесторонней социально-правовой защите, материальному и моральному стимулированию участников Второй мировой войны, ветеранов трудового фронта, членов семей военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов, погибших при защите Родины и исполнении служебного долга в годы независимости;

организовать во всех областях, городах и районах страны духовно-просветительские мероприятия, пропагандистские акции, концертные программы, выставки изобразительного искусства, творческие вечера, конкурсы, массовые



спортивные соревнования, «встречи представителей трех поколений» на основе идеи «Аждодларимиз жасорати – мангу барҳаёт» («Мужество наших предков живет вечно»), всесторонне и глубоко отражающих героизм участников Второй мировой войны, самоотверженный труд узбекского народа в тылу, его бесценный вклад в дело Победы и высокие гуманные качества, проявленные по отношению к сотням тысяч людей, эвакуированных в нашу республику из прифронтовых районов, а также провести благоустроительные работы в трудовых коллективах, махаллях, гузарах и жилых массивах;

создать новые художественные и документальные произведения, кинофильмы, спектакли, произведения музыки и изобразительного искусства о соотечественниках, проявивших героизм в борьбе против фашизма;

уделить особое внимание проведению на высоком уровне подготовительных работ по участию в международных конференциях, военно-спортивных играх и фестивалях солдатской песни, проводимых в странах Содружества Независимых Государств, с целью достойной встречи 75-й годовщины Победы над фашизмом.

2. Принять за основу Концепцию парка Победы (далее – Концепция), строящегося в городе Ташкенте, согласно приложению № 2.

При реализации Концепции:

уделить особое внимание отображению данной идеи художественно-монументальными методами и инновационными решениями, принимая во внимание, что по своей сути парк Победы служит увековечению мужества и стойкости, высоких гуманных качеств нашего народа, наглядно проявившихся в годы войны, имен героев-прадедов, наших доблестных традиций и ценностей, утверждает, насколько дорога и священна в нашей стране память о человеке, велика ценность исторической памяти, их направленности на воспитание молодого поколения в духе любви и преданности Родине;

обеспечить соответствие общего вида парка Победы и его архитектурного устройства национальным традициям нашего народа, а также отображение передового зарубежного опыта в создании мемориальных памятников;

привлечь наиболее талантливых и искусных творческих деятелей, архитекторов и специалистов для создания на высоком идейно-художественном уровне мемориального комплекса «Ода стойкости» в центре парка, воплощающего обобщенный образ узбекской семьи в облике Зульфии Закировой, чьи пятеро сыновей героически погибли на войне, и ее преданных невесток;

уделить приоритетное значение воспитанию нашего народа, особенно молодежи, в духе постоянной готовности к защите Родины, внимательности и бдительности, ценности сегодняшней мирной и спокойной жизни, независимости нашей страны, памяти об ужасных последствиях войны посредством каждого объекта и установки, музейных экспонатов парка Победы;

создать в парке все условия для единения населения с историей, поминовения памяти усопших, воздания им почестей, содержательного досуга населения, проведения культурных мероприятий, творческих встреч, литературных вечеров.

3. Хокимияту города Ташкента совместно с соответствующими министерствами и ведомствами в срок до 1 мая 2020 года принять меры по полному завершению строительства парка Победы в Алмазарском районе города Ташкента вместе со всеми зданиями и сооружениями, входящими в его структуру, а также благоустройства и озеленения прилегающей к комплексу территории.

4. Утвердить состав Рабочей группы по подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне согласно приложению № 3.

Рабочей группе (А.Н. Арипов):

совместно с Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и города Ташкента обеспечить проведение на высоком уровне мероприятий, предусмотренных Программой, воплощающих идею «Аждодларимиз жасорати – мангу барҳаёт» («Мужество наших предков живет вечно»);



создать в городе Нукусе и областных центрах современные парки «Ватанпарварлар» («Патриоты»), направленные на воспитание молодого поколения в духе милосердия и преданности родной стране, включающих в себя военную технику, исторические экспонаты и инсталляции периода Второй мировой войны, обеспечить их открытие в торжественной обстановке в преддверии 75-й годовщины Победы;

разработать и реализовать при подготовке к праздничным мероприятиям план культурно-просветительских и патриотических мероприятий по широкой пропаганде среди широких слоев населения, особенно молодежи, поучительной деятельности наших прадедов, принимавших участие во Второй мировой войне, и массовых мобилизационных работах в тылу, военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга в годы независимости.

5. Установить, что расходы, связанные с подготовкой и проведением празднования 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне, возмещаются:

в Республике Каракалпакстан и областях – за счет средств бюджета Республики Каракалпакстан, местных бюджетов областей и благотворительных пожертвований;

в городе Ташкенте – за счет средств Государственного бюджета Республики Узбекистан и местного бюджета города Ташкента в равных долях, а также благотворительных пожертвований.

6. Рекомендовать Национальной телерадиокомпании Узбекистана, Национальному информационному агентству Узбекистана, Информационному агентству «Дунё» и другим средствам массовой информации широкое освещение процессов, связанных с подготовкой и проведением празднования 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне, мероприятий, направленных на обеспечение исполнения настоящего постановления, а также подготовку и передачу в эфир тематических теле- и радиопередач, опубликование статей в печатных изданиях и на интернет-страницах.

7. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан А.Н. Арипова и секретаря Совета безопасности при Президенте Республики Узбекистан В.В. Махмудова.

**Президент Республики
Узбекистан**

Ш. МИРЗИЁЕВ

*г. Ташкент,
23 октября 2019 г.*





УЗБЕКИСТАН И ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА: УРОКИ ИСТОРИИ И ВЗГЛЯДЫ НА ПЕРСПЕКТИВУ

«Пользуясь возможностью, я призываю всех вас еще глубже, еще активнее изучать историю. Эффективно противостоять различным вызовам и угрозам современного мира может лишь тот, кто делает выводы из уроков истории. Он способен объективно и справедливо оценить и нынешнюю ситуацию, и будущие процессы. В наше непростое, стремительно меняющееся время это является самым важным условием обеспечения мира, стабильности и прогресса»¹.

Шавкат МИРЗИЁЕВ,
*Президент Республики
Узбекистан*

¹ Мирзиёев Ш.М. Выступление на торжественной церемонии, посвященной Дню памяти и почестей // Светлой и благородной будет жизнь народа, имеющего благородные устремления и великие цели. Т. 3. Ташкент: «Узбекистан», 2019. С. 133-134.

Во Второй мировой войне – самой кровопролитной в истории человечества – участвовали 62 из 73 независимых государств того времени. Война охватила 80 процентов населения земного шара. Боевые действия происходили на территориях 40 государств, трех континентов и акваториях четырех океанов. 110 миллионов солдат участвовали в сражениях, по некоторым данным, погибли 70 миллионов, по другим – до 85 миллионов человек.

Любая война и уничтожение преследуют корыстные цели и идеи. Фашизм выдвинул жестокую и разрушительную идею подчинения людей иных наций, рас и категорий для служения «высшей расе» и создания общества «людей высшей касты». Он хотел использовать общечеловеческую цивилизацию во имя интересов лишь кучки «избранных» людей.

Торжество этой жестокой идеи основывалось на попрании дарованного Всевышним всем народам планеты права на жизнь и созидание. И поэтому все прогрессивные силы встали на борьбу за свою свободу, независимость и торжество справедливости.

Наряду со всем прогрессивным человечеством народ Узбекистана активно участвовал во Второй мировой войне и внес достойный вклад в обеспечение Победы над фашизмом. **Мужество и героизм, проявленные в годы войны нашими соотечественниками, служат нам школой бесстрашия, источником чести и гордости.**

С течением времени возрастает значимость этих бессмертных общечеловеческих качеств. Именно поэтому каждый **год 9 мая – День Победы** широко празднуется в нашей стране как **День памяти и почестей**. В стране стало благородной традицией отдавать дань уважения памяти соотечественников, погибших на фронтах Второй мировой войны, проявлять особое внимание и чество-



вать ветеранов войны, мужественно боровшихся на полях сражений против фашизма, отдавать дань благодарности ветеранам трудового фронта.

Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О достойном праздновании 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне»¹ от 23 октября 2019 года стало для обновляемого Узбекистана началом нового этапа на пути последовательного продолжения начатой благородной работы.

В постановлении намечены важные задачи, связанные с проведением на высоком уровне широко отмечавшейся в 2020 году на мировом уровне великой даты – 75-й годовщины Победы. Тем самым предусматривались следующие цели:

во-первых, доведение до отечественной и мировой общественности и увековечивание памяти о героизме и самоотверженном труде, исторических заслугах народа Узбекистана на полях сражений и за линией фронта;

во-вторых, воспитание молодого поколения достойным героизма наших отцов и дедов, способным защищать и укреплять мирную, спокойную жизнь, и быть преданными Родине.

В этом направлении утверждена Программа мероприятий по подготовке и проведению празднования 75-летия Победы во Второй мировой войне. Согласно **Программе**, рекомендовано:

- разработать и реализовать необходимые меры по всесторонней социально-правовой защите, материальному и моральному стимулированию участников Второй мировой войны, ветеранов трудового фронта, членов семей военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга в годы независимости;

- проводить во всех областях, районах и городах на основе идеи «**Мужество наших предков живет вечно**» культурно-духовных мероприятий, пропагандистских акций, концертных программ, выставок изобразительного искусства, творческих вечеров, конкурсов, массовых спортивных соревнований, «встреч трех поколений», отображающих героизм участников Второй мировой войны, труд узбекского народа в тылу и безграничный вклад в победу, проявленный гуманизм в отношении тысяч людей, эвакуированных в республику с фронтовых территорий, а также проведение работы по благоустройству махаллей, гузаров и жилых массивов;

- создавать новые художественные и документальные произведения, кино, спектакли, музыкальные и изобразительные произведения о соотечественниках, проявивших героизм в борьбе с фашизмом;

- уделять особое внимание эффективной подготовительной работе для участия в международных форумах, военно-спортивных играх, международных

Война коснулась практически каждой семьи. Множество городов и поселков были превращены в руины, варварскому опустошению подверглись объекты культуры, национальные святыни. Война потребовала величайшего напряжения сил и огромных жертв, раскрыла несгибаемость и мужество человека, способность к самопожертвованию.

Память о Великой Отечественной войне — это память прежде всего о защитниках Родины, о подвигах, героизме, тяжелых испытаниях на фронте и в тылу. Мы благодарны всем, кто выстоял, кто выковал Победу и сохранил свободу и независимость нашей общей Родины.

**Обращение Совета
Межпарламентской Ассамблеи
государств-участников
Содружества Независимых
Государств к народам стран
Содружества и мировой
общественности в связи с 75-й
годовщиной Победы Великой
Отечественной Войне
1941-1945 годов**

¹ Постановление Президента Республики Узбекистан о достойном праздновании 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне // Национальная база данных законодательства, 24.10.2019 г., № 07/19/4495/4209; 23.04.2020 г., № 06/20/5983/0490.



Узбекистанцы – герои Второй мировой войны. – Ташкент: "Sharq", 2020. – 416 с.

фестивалях военной песни, предстоящих в странах Содружества Независимых Государств в целях достойного празднования 75-летия великой Победы над фашизмом.

Программа, включая 49 пунктов, охватила масштабные организационно-практические и культурно-просветительские мероприятия. Для подтверждения этого, акцентируем внимание на некоторых реализованных культурно-просветительских мероприятиях:

- ✦ своевременно и качественно обеспечено исполнение задач, намеченных в Распоряжении Президента Республики Узбекистан **«О мерах по изданию книги-альбома, посвященного достойному вкладу народа Узбекистана в победу над фашизмом во Второй мировой войне»**¹ от 31 мая 2018 года;

- ✦ издана книга-альбом об узбекистанцах, награжденных за мужество и самоотверженность, проявленные в годы Второй мировой войны;

- ✦ проведена научно-теоретическая конференция, направленная на раскрытие героизма участников Второй мировой войны, труда узбекского народа в тылу и вклада в Победу, гуманизма и милосердия в отношении пострадавших людей и детей, оставшихся без родителей;

- ✦ проведен среди молодежи и военнослужащих конкурс творческих работ на тему **«Ваши имена вечно живут в памяти народа»** по различным направлениям искусства;

- ✦ проведен конкурс детского рисунка на тему **«Помню! Горжусь! Ваши имена вечно в памяти!»**, посвященный 75-летию Победы во Второй мировой войне;

- ✦ был создан официальный интернет-сайт **www.warheroes.uz** о соотечественниках, удостоенных званий и орденов за проявленный героизм во Второй мировой войне;

- ✦ объявлен конкурс художественно-публицистических произведений **«Победа-75»** о героизме и мужестве участников Второй мировой войны;

- ✦ в связи с 75-летием Победы во Второй мировой войне операторами мобильной связи Республики Узбекистан абонентам направлены СМС-поздравления;

- ✦ в организациях культуры, скверах Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента проводились пропагандистские акции **«Мужество наших предков живет вечно»** и концертные программы военных оркестров, ансамблей песни и танца структур Вооруженных Сил Узбекистана, оркестров и художественных коллективов системы Министерства культуры;

¹ Распоряжение Президента Республики Узбекистан «О мерах по изданию книги-альбома, посвященного достойному вкладу народа Узбекистана в Победу над фашизмом во Второй мировой войне // [tps://nrm.uz/contentf?doc=545296_&products=1_vse_zakonodatelstvo_uzbekistana](https://nrm.uz/contentf?doc=545296_&products=1_vse_zakonodatelstvo_uzbekistana)







На стене со стороны тыла расположен барельеф, где изображены лепешки из семи разных регионов Узбекистана (по обычаю, надкусанные ушедшими на фронт лепешки оставляли висеть на стене до их возвращения), приведены данные о количестве бойцов, ушедших на фронт и погибших.

- ✦ наведен порядок и благоустроены расположенные на территории Узбекистана братские могилы воинов Второй мировой войны, воинские кладбища и монументы.

Все намеченные в Программе мероприятия выполнены полностью в установленные сроки. Этому способствовали действия ответственных за каждое мероприятие министерств, организаций, хокимиятов и институтов гражданского общества.

Наряду с этим реализованы мероприятия, направленные на социально-правовую защиту участников Второй мировой войны, ветеранов трудового фронта, членов семей военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга. Вместе с тем, последовательно выполнялась программа мер, предусмотренных для реализации совместно с государствами-участниками Содружества Независимых Государств.

Согласно данным Министерства обороны Республики Узбекистан:

- ✦ 634 участника войны 1941–1945 годов, ветеранов трудового фронта и семей военнослужащих, погибших при исполнении служебного долга в годы независимости (39 из них – на учете Министерства обороны), были закреплены за должностными лицами министерства, накануне праздника организовано их посещение;

- ✦ всем ветеранам войны и труда от имени Президента Республики Узбекистан вручены денежные премии в размере 10 миллионов сумов, памятные юбилейные медали «Иккинчи жаҳон урушидаги ғалабанинг 75 йиллиги» (**75-летие Победы во Второй мировой войне**), 225 из них вручен ценный подарок – **мини-атюрная скульптура генерала Сабир Рахимова**;

- ✦ организован медицинский осмотр 1 173 ветеранов войны и труда, 1 854 лицам выданы инвалидные коляски, слуховые аппараты и другие необходимые изделия;

- ✦ в рамках праздничных мероприятий проведено более 1 110 патриотических акций;

- ✦ в городе Ташкенте при участии ветеранов войны и труда, работников Вооруженных Сил Республики Узбекистан проведены торжественная церемония и концертная программа, участие в этих мероприятиях участников праздника из других территорий организовано в режиме онлайн;

- ✦ изданы книги «**Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом**», «**Герои-узбекистанцы Второй мировой войны**» и подарены 3808 ветеранам войны и труда, а также членам семей военнослужащих, погибших при исполнении служебного долга в годы независимости;

- ✦ организованы **уроки памяти** о военнослужащих, погибших при исполнении служебного долга в годы независимости;



Памятная юбилейная
медаль к 75-летию Победы
во Второй мировой войне





Миниатюрная скульптура
генерала Сабир Рахимова

✿ подготовлены и переданы в эфир посвященные 75-летию Победы творческие встречи, концертные программы с участием известных артистов, 12 специальных программ, 5 телепередач, более 50 социальных роликов;

✿ в местных СМИ и социальных сетях опубликованы более 240 статей, 40 очерков, посвященных 75-летию Победы, продемонстрированы 110 телеочерков.

Заслуживает внимания то, что столь масштабная организационная, пропагандистская и созидательная работа, не ограничиваясь намеченными мерами, открыла широкую дорогу реализации новых идей и инициатив.

Главное, постановлением Президента Республики Узбекистан от 23 октября 2019 года, была принята **концепция Парка Победы**. На основе этой концепции в кратчайшие сроки в городе Ташкенте был создан величественный парк.

В городе Нукусе и областных центрах завершается работа по созданию **парков «Ватанпарварлар» («Патриоты»)**, где представлены военная техника, исторические экспонаты, инсталляции. Целью создания таких современных парков является воспитание молодого поколения в духе любви и верности Родине, укрепление чувства патриотизма.

Таким образом, по инициативе Президента Ш.М. Мирзиёева, в качестве проявления благодарности за наши мирные дни, внедрена продолжительная система реализации духовно-просветительских мероприятий по пропаганде среди широких слоев населения, особенно, среди молодежи, служащих примером заслуг наших дедов и отцов, воевавших на фронтах Второй мировой войны, принимавших участие в мобилизационной работе в Узбекистане, военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга в годы независимости.





“

За

а протяжении 75 лет не произошло ни одной крупной войны, нам удавалось избежать третьей мировой. Человечеству удалось благодаря ООН и усилиям других организаций прожить эти 75 лет без сползания к катастрофической ситуации, подобной Первой мировой войне и Второй мировой войне. Это наше основное достижение на сегодня¹.

**Антониу ГУТЕРРИШ,
Генеральный секретарь ООН**

¹ <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/8393223>

Фонтан, выполненный в виде ордена «Победы» напоминает людям о необходимости ценить мир и дорожить каждым днем.





ГЛАВА ВТОРАЯ

Парк Победы – уникальный
мемориальный комплекс





USHBU MAJMUA
KO'PMILLATLI O'ZBEKISTON
XALQINING II JAHON URUSHIDA
KO'RSATGAN BEQIYOS JASORATINI
ABADIYLASHTIRISH MAQSADIDA
O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI PREZIDENTI
SHAVKAT MIROMONOVICH MIRZIYOYEV
TASHABBUSLARI BILAN BARPO ETILGAN
9 MAY 2020 YIL

ПАРК ПОБЕДЫ: ИДЕЯ И ИНИЦИАТОР

Грандиозный мемориальный комплекс поистине уникален по своему архитектурному замыслу, духовному содержанию и историческому значению. Его создание стало ещё одним ярким подтверждением глубокого уважения и преклонения всех соотечественников перед мужеством и героизмом нашего народа.

Народ Узбекистана, безусловно, внес большой вклад в обеспечение Победы во Второй мировой войне. Однако, не было целостного комплекса, отражающего масштаб и величие этого несравнимого героизма. 9 мая 2019 года Президент выдвинул идею создания огромного парка и увековечивания героизма узбекского народа.

Как отметил глава государства, **«в парке на основе разработанного современного архитектурного проекта будет возведен Музей славы. В формировании этого величественного мемориального комплекса, в том числе экспозиции музея, мы будем опираться на предложения и рекомендации наших уважаемых ветеранов, ученых-историков, творческой интеллигенции и широкой общественности»**¹.

Основная идея концепции Парка Победы ярко отражена в словах Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева: **«Все мы, прежде всего наша подрастающая молодежь, никогда не должны забывать мужества и стойкости наших отважных предков, всего многонационального народа Узбекистана, доблестно сражавшихся с напастью фашизма»**.

Концепция Парка Победы утверждена согласно постановлению главы государства **«О достойном праздновании 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне»**² от 23 октября 2019 года.

При подготовке Концепции Парка Победы учитывались и требования принятых в 2017–2019 годах постановлений Президента Республики Узбекистан о мерах по подготовке и проведению **«Дня памяти и почестей»**. За основу взяты программные идеи главы государства из выступлений на торжественных церемониях, посвященных Дню памяти и почестей.

¹ Мирзиёев Ш.М. Выступление на торжественной церемонии, посвященной Дню памяти и почестей // Светлой и благородной будет жизнь народа, имеющего благородные устремления и великие цели. Т. 3. Ташкент: «Узбекистан», 2019. С. 132.

² Постановление Президента Республики Узбекистан о достойном праздновании 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне // Национальная база данных законодательства, 24.10.2019 г., № 07/19/4495/4209; 23.04.2020 г., № 06/20/5983/0490.





Вместе с тем, при разработке концепции использованы практические предложения и рекомендации министерств обороны, внутренних дел, иностранных дел, культуры, Службы государственной безопасности, Республиканского центра духовности и просветительства, Академии наук Узбекистана, Академии государственного управления при Президенте Республики Узбекистан, Академии художеств Узбекистана, Фонда «Нуроний», Союза писателей, Творческого союза журналистов, Агентства «Узархив», Национального агентства «Узбеккино», Национальной телерадиокомпании Узбекистана, хокимията города Ташкента, ведущих музеев, других соответствующих организаций, широкой научно-творческой общественности.

Изучен также богатый опыт ряда зарубежных стран и созданные в этих странах посвященные Победе парки и скверы, монументы и мемориальные комплексы.

При реализации **концепции Парка Победы** особое значение придавалось следующим факторам:

во-первых, по значимости Парк Победы – это увековечивание мужества и героизма народа в годы войны, лучших человеческих качеств, имен наших героев, славных традиций и ценностей;

во-вторых, подтверждение того, что в нашей стране память дорога и священна, человек – бесценен;

в-третьих, отражение идеи воспитания молодого поколения в духе любви и преданности Родине на основе действенных художественно-монументальных методов, инновационных решений.

Глава государства неоднократно знакомился с проектами в этом направлении. Все – от сложных композиций до мелких деталей истории были тщательно проверены и обогащены Президентом. Иначе говоря, был создан проект архитектурного ансамбля, ярко отображающий состояние и процессы, способствующие раскрытию картины тех суровых лет. Затем в Алмазарском районе города Ташкента было выделено 14,7 гектара земли и реализована масштабная работа по строительству и благоустройству.

Нелегко далось завершение строительства этого масштабного исторического комплекса в сжатые сроки, особенно, в условиях карантина, объявленного в связи с пандемией. Но, несмотря на трудности, талантливые строители, архитекторы, инженеры, специалисты различных сфер, художники, скульпторы, не знаящая усталости молодежь, считая эту работу благородной, работали день и ночь не покладая рук.

Общий вид и архитектурное решение Парка Победы соответствует национальным традициям и воплощает опыт ряда стран в создании мемориальных памятников. **Парк Победы, как историко-художественное памятное сооружение, является единственным и неповторимым в мире по своему масштабу, философскому подходу и архитектурному решению.**

Каждый объект, строение, экспонаты музея в Парке Победы призывают народ, особенно молодежь, никогда не забывать страшные и трагические послед-

Основной целью данной инициативы, воплощенной, благодаря созидательному потенциалу народа, неповторимый комплекс является сохранение на страницах истории героизма и мужества народа Узбекистана, проявленных на безжалостных полях сражений и в тылу фронта, воспитание молодого поколения в духе любви и преданности своей Родине.

ЖДУ ТЕБЯ, МОЙ СЫН

*Он вернется, мой сын, победителем к нам,
он придет! Окончена будет война!
К его черным, как ласточки крылья, бровям
не пристанет в пути и пылинка одна.*

1942.

Гафур ГУЛЯМ,
Народный поэт Узбекистана
Перевод С. Самовой

Парк Победы, как историко-художественное памятное сооружение, является единственным и неповторимым в мире по своему масштабу, философскому подходу и архитектурному решению.

Общая площадь экспозиции Музея Славы занимает 3800 кв. м. и состоит из 5 разделов:

- ✿ «Мобилизация населения Узбекистана на фронт. Героизм на полях сражений»;
- ✿ «Узбекистан — надежный тыл для фронта»;
- ✿ «Наука, образование, культура и здравоохранение в Узбекистане»;
- ✿ «Воспоминания о войне и Победе»;
- ✿ «Память о подвиге живет вечно».

ствия войны. С этой точки зрения Парк Победы играет важную роль в воспитании у молодого поколения способности ценить мирную, спокойную жизнь, независимость, быть готовым к защите своей Родины.

В Парке Победы для жителей города Ташкента и его гостей созданы все условия, чтобы погрузиться в историю, почтить память воинов и тружеников тыла.

Вместе с тем, для посетителей предоставляется возможность для отдыха, проведения массовых культурных мероприятий, творческих встреч, литературных вечеров. Для организации содержательного отдыха населения и иностранных гостей на территории парка на основе своеобразного дизайна проведена работа по благоустройству и озеленению.

Заслуживающий внимания факт: наряду с масштабной созидательной работой одновременно достигнуты серьезные результаты и в более глубоком изучении большого вклада народа Узбекистана в достижение Великой Победы. По рекомендации Президента в этом направлении в короткие сроки были проведены значительные научные исследования и серьезная аналитическая работа.

На основе новых исторических данных и всесторонне разработанных проектов были созданы:

- ✿ **мемориальный комплекс «Парк Победы»;**
- ✿ **Музей Славы;**
- ✿ **монумент «Ода стойкости»;**
- ✿ **монумент «Вечный подвиг»;**
- ✿ **инсталляция «Скорбь и Печаль».**

Главное, созданы масштабные историко-художественные экспозиции, воспевающие мужество народа в кровавых сражениях, тяжелый труд и самоотверженность в тылу.

Таким образом, в нашей древней столице в **2020 году 9 мая – в День памяти и почестей и в связи с 75-летием Победы во Второй мировой войне - состоялась церемония открытия Парка Победы**, о котором глава государства сказал: **«Грандиозный мемориальный комплекс поистине уникален по своему архитектурному замыслу, духовному содержанию и историческому значению. Его создание стало ещё одним ярким подтверждением глубокого уважения и преклонения всех соотечественников перед мужеством и героизмом нашего народа»¹.**



¹ Мирзиёев Ш.М. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной 75-летию Великой Победы и Дню памяти и почестей // От национального возрождения – к национальному прогрессу. Т. 4. Ташкент: «Узбекистан», 2020. С. 368.





Парк Победы, г. Ташкент, 9 мая 2020 года.



Основной целью данной инициативы, воплощенной, благодаря созидательному потенциалу народа, неповторимый комплекс является сохранение на страницах истории героизма и мужества народа Узбекистана, проявленных на безжалостных полях сражений и в тылу фронта, воспитание молодого поколения в духе любви и преданности своей Родине.

Парк Победы – это парк гордости. Этот парк останется фактическим примером высокого уважения бессмертной храбрости и светлой памяти, преданных Родине сыновей и дочерей, пожертвовавших своими жизнями ради мира и свободы.



Барельефы на тему Второй мировой войны.
Скульптор Э. (Маис) Сафарян.



ВОССТАНОВЛЕННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦИФРЫ

За годы войны 120 тысяч узбекистанцев были награждены орденами и медалями. Звание Героя Советского Союза было присвоено 301 выходцам из Узбекистана, 70 воина стали полными кавалерами ордена Славы. За мужество и отвагу многие узбекистанцы были награждены орденами и медалями Польши, Венгрии, Франции Италии и других стран.

В период активного строительства Парка Победы в центре города Ташкента, по указанию Президента в архивах страны подробно и объективно изучались ранее считавшиеся секретными исторические документы. Вместе с тем, благодаря сотрудничеству с зарубежными архивами, музеями, учеными были собраны новые сведения о наших предках-героях.

«До сих пор считалось, что из 6 миллионов 551 тысячи человек, проживавших в то время в республике, в войне участвовали около 1 миллиона 500 тысяч. А как свидетельствуют последние данные, из Узбекистана были мобилизованы на фронт около 1 миллиона 951 тысячи человек. Это значит, что в борьбу против фашизма с оружием в руках вступил каждый третий узбекистанец»¹, – сказал Шавкат Мирзиёев в своем выступлении на торжественной церемонии, состоявшейся 9 мая 2019 года.

То, что в течение стольких лет вне нашего внимания оставались имена и судьбы около 451 тысячи наших соотечественников, участвовавших в ожесточенных боях, конечно, нельзя признать справедливым. **«Также установлено, что в действующую армию были призваны более 59 тысяч узбекистанцев, высланных из республики в период раскулачивания»²,** – подчеркнул глава государства.

Как отметил Президент Узбекистана, **«прежде считалось, что в боях погибли 396 тысяч наших граждан, ушедших на войну, а на самом деле – свыше 538 тысяч»³.** Кроме того, подчеркнул глава государства, мы не имели достоверных данных о количестве без вести пропавших. **Сегодня точно установлено, что в годы войны пропали без вести более 158 тысяч наших соотечественников⁴.**

¹ Мирзиёев Ш.М. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной 75-летию Великой Победы и Дню памяти и почестей // От национального возрождения – к национальному прогрессу. Т. 4. Ташкент: «Узбекистан», 2020. С. 372.

² Там же. С. 373.

³ Там же.

⁴ Там же.





Тысячи раненых участников войны лечились в военных госпиталях, открытых в Узбекистане. Согласно новым данным, **из объятых огнём войны территорий в нашу страну были эвакуированы 1 миллион 500 тысяч человек, в том числе более 250 тысяч детей**¹.

Наш народ дал им кров, делился последним куском хлеба. Героизм нашего народа, его гуманизм, милосердие, человеколюбие и сегодня служат школой славы, источником безграничной гордости, эталоном для всех стран и народов.

Согласно новым сведениям, **благодаря самоотверженному труду нашего многонационального народа, около 300 предприятий республики начали выпускать продукцию военного назначения. С прифронтовых территорий в Узбекистан также был перебазирован и в короткое время запущен 151 завод**².

По словам Президента, эти новые сведения получены в результате изучения **«секретных архивных документов, ранее недоступных научной общественности»**, усиления сотрудничества с архивными организациями, музеями, фондами республик бывшего Союза и зарубежных стран, учеными-историками, специалистами, широкой общественностью.

Таким образом, в настоящее время мы располагаем двумя видами сведений и фактов. Первый – это цифры, используемые до 9 мая 2019 года, второй – новые свидетельства и данные, установленные до 9 мая 2020 года³.

Каждый день после начала войны в военный комиссариат поступали бесчисленные заявления с просьбой о направлении на фронт, этот поток заявлений стал ярким образцом патриотизма узбекистанцев. Это были заявления мужчин, женщин, молодежи, пожилых людей разных профессий и разных национальностей. **В первые дни войны от добровольцев поступило более 14 тысяч заявлений.**

Народ Узбекистана воспринял вторжение фашистов как нападение на свой дом, край, свою родную землю. Поэтому родители, провожая на фронт сыновей, давали им завет: с ненавистью биться с врагом, брать пример героизма у наших предков: Ширака, Спитамена, Муканны, Джалолиддина Мангуберди, Махмуда Тараби.

Для более глубокого осознания значения новых сведений о вкладе узбекского народа в Победу во Второй мировой войне, проведем по возможности более подробный анализ этих документов. В этой связи, считаем целесообразным условно классифицировать их по 3 группам.



Из объятых огнём войны территорий в нашу страну были эвакуированы 1 миллион 500 тысяч человек, в том числе более 250 тысяч детей.

¹ Там же. С. 374.

² Мирзиёев Ш.М. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной 75-летию Великой Победы и Дню памяти и почестей // От национального возрождения – к национальному прогрессу. Т. 4. Ташкент: «Узбекистан», 2020. С. 374.

³ Уточненные данные и цифры, использованные в тексте и таблицах предоставлены Администрацией Президента Республики Узбекистан.

Первая группа – новые сведения и факты, отличные от используемых до 9 мая 2019 года.
Для анализа сведений этой группы попробуем сначала сравнить цифры, непосредственно связанные с человеческим фактором на основе следующей таблицы (**таблица 1**).

Таблица 1
Восстановленные действительные исторические цифры

Т/р	Сведения и факты	Цифры до 9 мая 2019 года	Уточненные цифры до 9 мая 2020 года	Разница
1	Участвовавшие в войне из Узбекистана	1 433 230 чел.	1 950 700 чел.	на 517 430 чел. больше
2	Вернувшиеся с войны	658 780 чел.	1 054 298 чел.	на 395 518 чел. больше
3	Получившие ранения узбекистанцы	640 000 чел.	870 942 чел.	на 230 942 чел. Больше
4	Погибшие на фронте узбекистанцы	395 725 чел.	538 366 чел.	на 142 641 чел. больше
5	Пропавшие без вести	263 055 чел.	158 036 чел.	на 105 019 чел. меньше
6	Количество эвакуированных в Узбекистан людей	1 млн чел.	1,5 млн чел.	на 500 000 чел. больше
7	В том числе, количество эвакуированных детей	200 000 чел.	250 000 чел.	на 50 000 чел. больше
8	Всего количество депортированных в 1943–1945 годах крымских татар, чеченцев, ингушей, балкарцев, армян, греков, турков-месхетинцев	200 000 чел.	597 925 чел.	на 397 925 чел. больше
9	Узбекистанцы – Герои Советского Союза	280 чел.	301 чел.	на 21 чел. больше
10	Узбекистанцы, удостоенные генеральского звания	17 чел.	49 чел.	на 32 чел. больше
11	Герои – наши соотечественники, чьи имена присвоены улицам, махаллям, школам	81 чел.	100 чел.	на 19 чел. больше
12	Узбекистанца, награжденные военными орденами и медалями	120 000 чел.	214 000 чел.	на 94 000 чел. больше
13	Военные (передвижные) госпитали, действовавшие в Узбекистане	113	129	на 16 больше

14	Выздоровевшие в госпиталях, из них	122 252 чел.	470 450 чел.	на 348 198 чел. больше
	Отправленные на фронт	52 000 чел.	211 702 чел.	на 153 702 чел. больше
	Оставленные в тылу	70 000 чел.	211 702 чел.	на 141 702 чел. больше
15	Собранные в Узбекистане и полностью экипированные национальные подразделения и бригады	15	50	на 35 больше
16	Количество промышленных предприятий, эвакуированных в Узбекистан	104	151	на 47 больше
17	Количество предприятий, работавших в годы войны в Узбекистане	137	300	на 163 больше
18	Количество высших учебных заведений	12	34	на 22 больше

В таблице, согласно сравнительному анализу, **во-первых**, число участвовавших в войне жителей Узбекистана больше на 517 тысяч 430 по сравнению с ранее известными нам данными.

Во-вторых, установлено, что число погибших на полях сражений больше на 142 тысяч 641 по сравнению с прежними данными, и наоборот, число пропавших без вести уменьшилось на 105 019. Такой относительно положительный итог свидетельствует о том, что в послевоенные годы восстановлены сведения и славные имена более сотни тысяч наших соотечественников.

В-третьих, число сформированных в республике и полностью оснащенных национальных отделений и бригад, согласно новым сведениям, увеличено на 35. И это не без основания. Так как, именно в Узбекистане сначала были сформированы 389-я, 12-я, 162-я и 69-я стрелковые дивизии, 21-я и 44-я кавалерийские дивизии, 128-я гвардейская Туркестанская горно-стрелковая дивизия и другие воинские части.

В период военных действий практически все эти части были удостоены боевых орденов. Затем эти части переименовывались в честь городов, которые они освобождали от фашистов.

Согласно приказу действовавшего в тот период Государственного комитета обороны от 13 ноября 1941 года, с ноября 1941 года до марта 1942 года в Узбекистане, помимо действующих войск, были сформированы еще **14 национальных соединений**. В их составе были 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97-я особые стрелковые бригады, 99, 100, 101, 102, 103-я кавалерийские дивизии, служившие в их составе воины, проявили на фронте образцы героизма.

С началом коренного перелома во Второй мировой войне узбекские дивизии, подобно другим национальным военным соединениям в составе Красной Армии, начиная с 1943 года постепенно включались в состав различных воинских частей или расформировывались. Главное, сформированные в нашей стране многие военные подразделения мужественно прошли сложный, но героический путь от Москвы до Берлина.

МУЖЕСТВО

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки.

1941 г.

Анна АХМАТОВА,
поэт, Россия



В-четвертых, установлено, что число эвакуированных в Узбекистан людей на 500 тысяч больше относительно прежних данных, а число детей – больше на 50 тысяч. Число перебазированных в нашу страну промышленных предприятий также больше на 47.

В-пятых, количество депортированных в нашу страну в 1943–1945 годах на 397 925 человек больше, чем мы знали до сих пор. И, самое важное, уточнен качественный состав этих показателей. В результате, среди депортированных были:

- крымских татар – 151 425 человек;
- чеченцев – 175 тысяч;
- ингушей – 157 тысяч;
- балкарцев, армян и греков – 4,5 тысяч;
- турков-месхетинцев – 110 тысяч.

Теперь на основе нижеследующей 2-таблицы сравним количество военных товаров, поставленных промышленностью Узбекистана фронту в годы войны.

Таблица 2

Сравнительный анализ данных о количестве товаров, доставленных Узбекистаном на фронт

Т/р	Сведения и факты	Цифры до 9 мая 2019 года	Уточненные цифры до 9 мая 2020 г.	Разница
1	самолёты	2 100 шт.	2 403 шт.	на 303 шт. больше
2	авиамоторы	17 342 шт.	19 800 шт.	на 2 458 шт. больше
3	миномёты	17 100 шт.	18 641 шт.	на 1 541 шт. больше
4	мины	22 млн шт.	22,8 млн шт.	на 800 000 шт. больше
5	снаряды	560 000 шт.	606 200 шт.	на 46 200 шт. больше
6	авиабомбы	более 2 млн шт.	718 798 шт.	на 1 281 502 шт. меньше
7	парашюты	330 000 шт.	420 000 шт.	на 90 000 шт. больше
8	военно-санитарные поезда	18 шт.	100 шт.	на 82 шт. больше
9	военно-химическая аппаратура	60 000 шт.	60 187 шт.	на 187 шт. больше
10	кабели	100 000 км	220 000 км	на 120 000 км больше



Сравнивая соответствующие цифры в таблице, видим, что количество самолетов, доставленных Узбекистаном на фронт, было уменьшено на 303, мин – на 800 тысяч, парашютов – на 90 тысяч. Кроме того, заново определенное дополнительное количество кабелей, отправленных из нашей страны на фронт (120 тыс. км), на 20 тыс. км больше известного показателя (100 тыс. км).

Эти цифры свидетельствуют о неустанной работе наших предков в тылу.

При этом количество авиабомб, доставленных из Узбекистана на фронт, ранее оценивалось более 2 миллионов. По новым данным, этот показатель составляет 718 798, что на 1 281 502 единицы меньше прежнего.

Причиной тому, по нашему мнению, является, **во-первых**, до сих пор вместе с авиабомбами подсчет проводился с сопутствующими принадлежностями и, **во-вторых**, возможно производство авиабомб осуществлялось на средства, собранные народом – сдача золота, ювелирных украшений.

Так как, согласно новым сведениям, на фронт вместе с вышеназванным количеством авиабомб поставлено 5,1 млн единиц снаряжения для мин, снарядов и авиабомб. Эти цифры не были известны до настоящего времени.

Вторая группа – новые факты, выявленные в преддверии 9 мая 2020 года. Здесь мы рассмотрим, прежде всего, факты, напрямую связанные с человеческим фактором (таблица № 3).

Таблица № 3

Неизвестные до настоящего времени факты и цифры о вкладе Узбекистана во Вторую мировую войну.

Т/р	Сведения и факты	Выявленные до 1 мая 2020 года
1	Количество населения в Узбекистане до войны	6 551 000 чел.
2	Вернувшиеся с войны здоровыми и трудоспособными	183 356 чел.
3	Сдавшиеся в плен врагу	150 000 чел.
4	Не выжившие в концентрационных лагерях	50 000 чел.
5	Количество детских домов в Узбекистане в 1945 году	263 шт.
6	Количество воспитанников детских домов	31 300 чел.



7	Количество профессоров-преподавателей и студентов Ташкентского медицинского института, мобилизованных на войну	4 000 чел.
8	Количество больных и раненных, поступивших в госпитали	485 000 чел.
9	Количество нетрудоспособных инвалидов в госпиталях в результате ранений и увечий	47 046 чел.
10	Количество умерших в госпиталях в результате ранения и болезней	14 550 чел.
11	Общее количество доноров-узбекистанцев, сдавших кровь	18 482 чел.
12	Объем крови, сданной донорами	более 13 000 литров

Анализируя наиболее важные цифры в этой таблице, **во-первых**, следует отметить, что до сих пор считалось, что 150 тысяч узбекских солдат были захвачены врагом, и 50 тысяч из них не выжили в концлагерях.

Во-вторых, 485 тысяч раненых и больных поступили в госпитали Узбекистана с фронта. Естественно, в то время как лечение и уход за ними являлось обязанностью наших врачей, то задача обеспечения их питания и выздоровления легла на плечи нашего многострадального народа. В свою очередь, мы впервые получили точную и ценную информацию о том, что 47 046 лиц с инвалидностью были выписаны из больниц по болезни и ранению. Необходимо подробно изучить информацию о жизни и лечении инвалидов войны.

В-третьих, была острая потребность в донорстве крови в те годы, когда с фронта в Узбекистан были доставлены почти полмиллиона раненых. В этой связи

очень важна информация о том, что в стране было 18 482 донора, а объем сданной ими крови составляет более 13 тысяч литров.

В следующей **таблице № 4** представлена информация о боевой и военной подготовке.

*485 тысяч раненых и больных
поступили в госпитали
Узбекистана с фронта.*



Таблица № 4

Сведения о боевом обучении и подготовке военных кадров

Т/р	Сведения и факты	Цифры, выявленные к 1 мая 2020 г.
1	Новые промышленные предприятия, созданные в годы войны	47 шт.
2	Высшие военные образовательные учреждения	12 шт.
3	Средние специальные образовательные учреждения	6 шт.
4	Научно-исследовательские институты	9 шт.
5	Библиотеки	2 шт.
6	Количество высших учебных заведений, передислоцированных в Узбекистан	34 шт.
7	Количество военных специальностей, по которым обучали на курсах подготовки военных кадров	более 10
8	Количество офицеров, направленных на фронт из Ташкентского пехотного училища	8 000 чел.
9	Количество офицеров, направленных на фронт из Чирчикской школы бронетехники	более 7 500 чел.
10	Военные кадры, подготовленные в Узбекистане и направленные на фронт	около 110 000 чел.
11	Герои Советского Союза из числа выпускников военных училищ г.г. Ташкента и Чирчика	125 чел.
12	Выпускники Чирчикского военного училища, дважды удостоенные звания Героя Советского Союза	2 чел.

На основании новых цифр в этой таблице были выявлены следующие факты.

Во-первых, во время войны в Узбекистан были передислоцированы не только фабрики и заводы, но и 34 вуза. В частности, 9 военных академий, 2 военных вуза, 1 военный факультет, 10 военных училищ, 3 военно-музыкальные школы, 3 военно-исследовательских института, а также Кременчугское училище штурмовиков-стрелков и Рязанская высшая школа штурманов авиации.

Во-вторых, среди узбекских военнослужащих, участвовавших в войне, были солдаты и офицеры, прошедшие подготовку по более 10 воинским специальностям. В частности, на курсах военной подготовки страны прошли обучение более 27 тысяч пулеметчиков, 3340 снайперов, 12, 9 тысяч минометчиков, более 22 тысяч стрелков, 3078 медсестер, более 224 тысяч ворошиловских снайперов и



455 кавалеристов. В числе воинов были также 3078 водителей и мотоциклистов, 10 500 велосипедистов и др. более 5 тысяч телеграфистов, которые также внесли достойный вклад в приближение Победы.

До сих пор мы не знали, какие именно товары военного назначения отправляла на фронт узбекская промышленность во время войны. Чтобы найти ответ на этот вопрос, достаточно ознакомиться с **таблицей № 5.**

Таблица № 5

Сведения о военных товарах, поставленных Узбекистаном на фронт в годы войны

Т/р	Сведения и факты	Цифры, выявленные к 9 мая 2020 года
1	Противотанковые пушки (45 мм, 76 мм и 120 мм), передние рычаги для минометов	30 998 шт.
2	Минный трал	6 467 шт.
3	Запчасти для мин, снарядов и авиабомб	5 100 000 шт.
4	Отремонтированные паровозы	12 шт.
5	Кислородно-зарядные станции «АКЭС-3»	25 шт.
6	Лебедка аэростата «ЛЗ-3»	1 199 шт.
7	Грузо-десантная платформа «ГП-1»	36 шт.
8	Воздушно-десантный крюк «ДПТ-2»	74 шт.
9	Подъемники груза «ДАРМ»	55 шт.
10	Динамон (химический раствор для взрывных устройств)	1060 тонн
11	Аммиачная селитра	90 000 тонн
12	Сильная азотная кислота	69 000 тонн
13	Слабая азотная кислота	69 000 тонн
14	Запчасти для мин и авиафугасных бомб	3 200 000 шт.
15	Полевые кухни «КП-41»	2 207 шт.



Третья группа – цифры, подтвержденные на основе повторного изучения. Своеобразными свойствами данной группы является то, что сведений, относящихся к ней, очень мало. Большинство фактов, относящихся к ней, о которых мы знали до настоящего времени, устарели. Обратим ваше внимание на **таблицу № 6**.

Таблица № 6
Ранее известные цифры и нашедшие свое подтверждение при повторном изучении

т/р	Сведения и факты	Цифры, выявленные к 9 мая 2020 года	Цифры, выявленные к 9 мая 2020 года
1	Количество детей, принятых в семью Шомахмудовых	14	14
2	Узбекистанца, награжденные орденом «Славы» трех степеней	70	70
3	Гранаты, отправленные из Узбекистана на фронт	около 1 000 000 шт.	около 1 000 000 шт.
4	Бронепоезда, отправленные на фронт	5 шт.	5 шт.

Во-первых, в течение долгих лет широко пропагандировалась великодушная и щедрая семья Шомахмудовых, приютившая у себя 14 эвакуированных детей. А о других семьях, проявивших и такое же благородство, и такие же узбекские качества, ничего не было сказано. И осталось совсем немного до того, что даже стали забывать о человечности семьи Шомахмудовых. Хотя во всем мире признают образцы высокой духовности и пример героизма, присущие нашему народу.

В этой связи особо следует подчеркнуть, **что инициатива Президента Шавката Мирзиёева по возвращению на свое место памятника, установленного в честь семьи Шомахмудовых, стало важным шагом на пути обеспечения исторической справедливости. Этот решительный и благородный шаг с большим воодушевлением был встречен и одобрен нашим народом.**

Как отметил Президент Ш.М. Мирзиёев, **«учитывая многочисленные предложения нашей общественности, мы приняли решение вернуть на прежнее место в центр Ташкента, памятник семье Шоахмада Шамахмудова. Его именем названа одна из расположенных рядом оживленных улиц. Восстановлено также прежнее название станции метро, Дворца искусств и площади, где находится памятник, – «Дружба народов». Это событие, по мнению главы государства, имеет веские основания. Ибо сегодня в стране единой семьей в мире и дружбе живут представители более 130 наций и народностей. «Уверен, что воссозданный в центре столицы Узбекистана комплекс станет ярким симво-**

**ИЗ ПОЭМЫ
«ЗА ЧТО МЫ БОРЕМСЯ?»**
*Мы будем помнить истину одну:
«Коль хочешь мира, выиграй войну».
За право жизни мы борьбу ведём,
За всё, что нашим создано трудом.
За Пушкина борьба, за Навои,
И за Бабурову газель - бои.*
1942
Махмуд ШЕЙХЗАДЕ,
поэт, Узбекистан

Как известно, народ Узбекистана проявил огромное мужество в Великой Отечественной войне. Молодые люди отправлялись на фронт, а их родители работали в тылу день и ночь. Узбекские семьи удочеряли и усыновляли осиротевших детей, принимали беженцев в свои дома, делили с ними еду, спасая от голода. Столица Узбекистана по праву считалась «хлебным городом», «оплотом гостеприимства».

Многие участники войны и труженики тыла были удостоены высоких наград – звания Героя Советского Союза, орденов и медалей.

Именно поэтому сегодня важно помнить о событиях тех времен, ценить подвиг этих людей, их мужество и быть им благодарными. Пока жива память о героизме наших народов, ценится мир и спокойствие, которые они подарили нам для нашего развития и процветания.

Открытие Парка Победы и Музея Славы – результат мудрой политики руководства Узбекистана и, в частности, главы нашего государства Шавката Миромоновича Мирзиёева.

Пусть никогда не забудется подвиг ветеранов, участников боевых действий и тружеников тыла, отстоявших мир, право на мирный труд и счастливую жизнь.

Митрополит ВИКЕНТИЙ,
*Ташкентский и Узбекистанский, глава
Среднеазиатского митрополичьего
округа*

лом укрепляющихся традиций толерантности и взаимопонимания, щедрости и доброты нашего народа»¹, – подчеркнул Президент.

Этот памятник, воплотивший в себе такие яркие качества, присущие узбекскому народу, как открытость, любовь к детям, щедрость, имеет несравненную историческую, духовно-нравственную и воспитательную ценность. Потому что в самые тяжелые годы семья простого кузнеца совершила великий подвиг, который зажег в сердцах миллионов людей огонь любви и призвал их на свершение добрых дел.

Во-вторых, хотя количество поставленных из нашей страны на фронт бронированных поездов осталось без изменений, в новых сведениях были выявлены новые цифры, обогатившие эти результаты. Речь идет о поставках 100 военно-санитарных поездов, 12 отремонтированных паровозов.

Следует особо подчеркнуть, что теперь многие устаревшие факты и неточности в цифрах связаны с видом и количеством отправленной Узбекистаном на фронт продукции. Например, если в цифрах, указанных до 9 мая 2019 года, количество зерна, отправленного на фронт – 300 тысяч тонн, а в уточненных цифрах к 9 мая 2020 года этот показатель почти **в 17 раз больше – 5 миллионов 97 тысяч тонн.**

В цифрах до 9 мая 2019 года зафиксирована отправка на фронт 2 тысяч тракторов и автомобилей, 8,3 тысяч голов крупного рогатого скота, 130 тысяч голов овец и коз. Однако, в уточненных к 9 мая 2020 года цифрах указано, что эти данные до конца еще не изучены.

Уточненные к 9 мая 2020 года цифры показывают, что население Узбекистана поставило государству в большом количестве более 40 наименований продукции. Среди них хлопок, хлопок-волокно, шелковые ткани, мука, хлеб, мучная продукция, крупы, сахар, чай, соль, растительное масло, мясо, колбаса, молочная продукция, консервы, сыр, яйца, бахчевые, овощи картофель, свекла, спирт, спички, мыло, головные уборы, фуфайки, верхняя одежда и белье, кожаная обувь и галоши, валенки и сапоги.

Наряду с этой продукцией зафиксирована поставка и 5 миллионов 84 тысяч голов крупного рогатого скота, 23 миллионов 100 тысяч голов овец и коз, 285 тысяч 600 свиней, 1 миллиона 57 тысяч лошадей, 1 миллиона 34 тысяч ослов и 183 тысячи верблюдов. Тем самым, очевидным является то, что республика отправляла на фронт большую часть имеющейся у неё необходимой продукции.

Чтобы иметь чёткое представление о продукции, отправленной на фронт Узбекистаном, обратимся к **таблице №7:**

¹ Мирзиёев Ш.М. Светлая память и великая честь героям нашей страны // Одобрение народа – высшая оценка нашей деятельности. Т. 2. Ташкент: «Узбекистан», 2018. С. 241.





Семья Шомахмудовых.
Барельеф “За линией фронта”.
Скульпторы: У.Асроров и Й.Бокиев.

Таблица 7

Уточненные новые сведения

Т/р	Сведения и факты	Цифры уточненные
1	Гимнастерки	к 9 мая 2020 г.
2	Ватные телогрейки	более 7 518 800 шт.
3	Сапоги и другая обувь	2 636 700 шт.
4	Вещевые мешки	2 861 500 шт.

В беспощадной войне, которая длилась 1418 дней и ночей, с 1941 по 1945 год, непосредственно участвовали 34 476 700 военнослужащих со всего Советского Союза (около 400 000 из них женщины), 2 959 277 из них погибли и пропали без вести.

Более 1 950 700 смелых и мужественных сынов Узбекистана вместе со своими соратниками разных национальностей прошли боевой путь от Москвы до Берлина и от Сталинграда до Рейхстага.

Таким образом, уточненные по инициативе Президента Шавката Мирзиёева, эти сведения и цифры требуют переоценки и нового осознания важности вклада узбекского народа в Победу во Второй мировой войне.

Вместе с тем, **во-первых**, необходимо широко пропагандировать установленные к 9 мая 2020 года сведения и цифры, отражающие достойный вклад нашего народа в Победу.

Во-вторых, необходимо обеспечить изменение на новые все, имеющиеся в разных источниках цифры, представленные до 9 мая 2019 года.

В-третьих, продолжая изучения и исследования, необходимо наладить эффективное и регулярное информирование широкой общественности об обновленных сведениях.





Композиция-фонтан «Орден Победы».

После переломного момента в ходе Второй мировой войны в 1943 году возникла необходимость в учреждении более высокого военного ордена для награждения военачальников, особо отличившихся на полях сражений. Так, 8 ноября 1943 года решением Президиума Верховного Совета СССР был учрежден высший военный орден — Победы.

Если смотреть на парк сверху, то можно увидеть, что фонтан «Орден Победы» символизирует эту высокую награду.

ПАРК ПОБЕДЫ – СИМВОЛ БЕССМЕРТИЯ ГЕРОИЗМА И МУЖЕСТВА НАШИХ ПРЕДКОВ

«Грандиозный мемориальный комплекс, построенный в честь 75-й годовщины Великой Победы, поистине уникален по своему архитектурному замыслу, духовному содержанию и историческому значению. Его создание стало ещё одним ярким подтверждением глубокого уважения и преклонения всех соотечественников перед мужеством и героизмом нашего народа»¹.

Шавкат МИРЗИЁЕВ,
*Президент Республики
Узбекистан*

В годы Второй мировой войны очень много наших молодых соотечественников, проливая кровь, погибли на полях сражений. Не меньший образец героизма и самоотверженности проявили в тылу фронта женщины, пожилые люди, и даже дети.

Эта самоотверженность наших предков служит народу школой чести, славы, источником безграничной гордости, своеобразным символом памяти предков. Возведенный по инициативе Президента в целях увековечивания памяти погибших во Второй мировой войне в Ташкенте уникальный и величественный парк, получил гордое название – **Парк Победы**.

Говорят, «Родина начинается с порога». Действительно, **Парк Победы – жемчужина среди величественных сооружений нового Узбекистана. Это уникальный символ страны, где уважают мужество, героизм, память, ценят любовь и преданность своей Родине.**

Как отметил Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёев, – **«все мы, прежде всего, наша подрастающая молодежь, никогда не должны забывать мужества и стойкости наших отважных предков, всего многонационального народа Узбекистана, доблестно сражавшихся с напастью фашизма»¹.**

У центрального входа в парк размещена надпись **«Ғалаба боғи» («Парк Победы»)**, а на изображениях вокруг – композиции сражений Второй мировой войны, словно раскрывающие суть и содержание экспозиций парка.

На площади перед парком гордо развевается **Государственный флаг Республики Узбекистан**. Закрепленные Конституцией Республики Узбекистан Государственный флаг, Государственный герб, Государственный гимн – это символы, отличающие суверенное государство. Поэтому **Государственный флаг считается конституционным символом независимости страны.**

¹ Мирзиёев Ш.М. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной 75-летию Великой Победы и Дню памяти и почестей // От национального возрождения – к национальному прогрессу. Т. 4. Ташкент: «Узбекистан», 2020. С. 368.

¹ Постановление Президента Республики Узбекистан о достойном праздновании 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне // Национальная база данных законодательства, 24.10.2019 г., № 07/19/4495/4209; 23.04.2020 г., № 06/20/5983/0490.



Барельефы на тему Второй мировой войны.

Скульптор Э. (Маис) Сафарян.

По обоим сторонам центральной аллеи, где в хронологическом порядке отражены основные события 1941—1945 годов, установлены барельефы.







Важнейшие сведения, касающиеся темы, запечатлены на композиционных панно, установленных на нескольких огромных мраморных стенах в районе центральной аллеи Парка Победы. На первом панно изображены военно-патриотические сцены истории узбекского народа, в частности, героические подвиги, связанные с образами **Муканны, Джалолиддина Мангуберди, Амира Темура.**

Следующие панно посвящены боевому состоянию современной Национальной армии, деятельности защитников Отечества на военной службе, тренировкам и учениях, процессам культурного досуга и изменениям в благосостоянии.

На возведенных панно и площадках изображены гербы, флаги и карты 40 стран, внесших достойный вклад в Победу во Второй мировой войне.

На многих арт-панно Парка Победы:

- ✦ суровые сцены Второй мировой войны;
- ✦ тяжелые трудовые процессы в Узбекистане в тылу;
- ✦ лозунги военного времени;

Сведения и изображения наших соотечественников, участвовавших во Второй мировой войне, погибших и пропавших без вести, отражены в рельефных стилях и формах.

Большая часть в Парке Победы отводится фотографиям, хроникальным сюжетам с митингов, собраний, прошедших в первые дни войны в городах и селах Узбекистана. Особенно интересны кадры из кинофильмов на фронтовые темы и исторические тексты, опубликованные в газете «Правда».

Здесь регулярно звучат военные песни и боевые сообщения о деталях войны. Слушая впечатляющие аудиоматериалы, прочитанные знаменитым тогда диктором **Юрием Левитаном** или стихотворение **«Ты не сирота»** узбекского поэта **Гафура Гуляма**, каждый невольно погружается в историческую среду того времени.

Символика комплекса прославляет исторические достижения в годы Второй мировой войны и принципы идеологии независимости.

Парк Победы состоит из двух частей, каждая из которых имеет отдельную тему, но они взаимосвязаны.

Первая часть Парка Победы отражает очерки из боевой жизни узбекистанцев на фронте.

Инсталляция композиций периода Второй мировой войны на территории Парка Победы, в частности, окопы и блиндажи, стационарные станции военной связи, палатки, защитные укрепления, военные и полевые госпитали, посуда, одежда, документы, личные вещи, фотографии и другие элементы тематических выставок, состоящих из очерков военных будней, оживают перед нами как реальные события из жизни мобилизованного на фронт населения Узбекистана, его великий подвиг на фронтах Второй мировой войны.



**БОИС ЭРГАШЕВ,
Герой Советского Союза**

Боис Эргашев родился 5 мая 1921 года в Самарканде. В январе 1942 года Эргашев был призван на службу в армию. В ночь с 25 на 26 октября 1943 года Эргашев в составе десантной группы переправился через Днепр в районе Запорожья на остров Хортица и принял активное участие в захвате плацдарма. Он протянул линию связи через реку от позиций пехоты до командования полка, а затем держал бесперебойную связь, восстанавливая повреждения кабеля. Когда Эргашев оказался в окружении, он в рукопашной схватке уничтожил несколько вражеских солдат, захватил немецкий пулемёт и открыл по противнику огонь.

Все в чужое глядят окно
Эвакуация идет,
Вздыхают поезда.
Глядит на тусклый небосвод
Случайная звезда.
Звезда моя, любовь моя,
Как бесприютна ты,
Сияет искра бытия В
глубинах пустоты.
Ты возникаешь без следа,
Исчезнешь без следа,
Слепая, синяя звезда,
Ташкентская звезда.

1941

Владимир ЛУГОВСКОЙ,
поэт, военный журналист, Россия

На танках большими буквами написано:
«Вперед на Берлин!», «От труженников
Узбекистана!», «Мы отомстим врагу!»,
«Мы победим!», «Узбекистан фронту!».



Важная военная атрибутика, в виде проволочных заграждений, пограничных деревянных столбов, коридора контроля следов, наблюдательной вышки служат раскрытию темы огненной границы. В годы войны наши отцы и деды пожертвовали свои жизни, чтобы фашистские захватчики убрались подальше от наших границ. Ибо, **границы Отечества нерушимы и священны.**

Взору посетителей комплекса сначала предстает зона **«Ужасов войны»**, состоящая из установленных над траншеей дзотов и танков. **«Это вовсе не макеты – это танк, принимавший участие в боях и сохранившийся в Узбекистане»**, – говорит главный дизайнер и проектировщик **Мурод Ибрагимов.**

На территории, прилегающей к центральным проходам, есть **выставочная площадка военной техники**, на которой расположена военная техника времен Второй мировой войны – танки, артиллерия, бронетехника, самолеты и вертолеты, в частности выпускавшиеся в те годы в Узбекистане образцы военной техники, снаряжения, снарядов.

Также здесь налажена деятельность постоянно действующей **экспозиции современной военной техники Министерства обороны Республики Узбекистан.** На этой площадке молодежь может ближе познакомиться с боевой техникой.

Во время прогулки по этой части Парка Победы невольно можете остановиться, не зная куда дальше следовать от удивления. Потому что на ваших глазах, в вашем представлении и сознании все начнет меняться – эпоха, время. **Вы почувствуете себя реальным участником времен Второй мировой войны.**

Картина Второй мировой войны – инсталляции, военная техника, исторические экспонаты, фронт, окопы, концлагерь, разбитые немецкие танки, блиндажи. И вы бродите среди всего этого, погруженные в свои переживания.

На танках большими буквами написано: **«Вперед на Берлин!», «От труженников Узбекистана!», «Мы отомстим врагу!», «Мы победим!», «Узбекистан фронту!».** Все это вместе слилось в победную песню. Вы не замечаете, как сами становитесь слушателем этой жестокой и скорбной песни, а затем и непосредственным исполнителем, смелым воином.

В Парке Победы серьезное внимание уделено памяти наших соотечественников, захваченных на войне в плен, погибших в концлагерях или пропавших без вести. Когда об этом идет речь, следует отметить **открытие архивных документов, связанных с трагической судьбой 101 узбекского солдата, расстрелянных фашистами в концлагере «Амерсфорт», расположенном в Голландии.**

Известный голландский историк и писатель **Ремко Рейдинг** выяснил, что в период войны на кладбище советских военнопленных на территории концлагеря «Амерсфорт»,





расположенном на территории его страны, похоронены 865 неизвестных солдат. Из них 101 – узбеки.

За первые шесть месяцев безвременно умерли 24 пленных, в результате голода, болезней и жестокого обращения, а остальные 77 солдат были расстреляны 9 апреля 1942 года.

Один заключенный голландец, бывший в плену в том концлагере, написал 9 портретов. Только на двух из них были сделаны надписи имен: **Хотам Кодиров** и **Зойир Муратов**.

Ибо 101 узбекский солдат, несмотря на все ужасы и мучения фашистского концлагеря, смогли сохранить свое человеческое лицо, национальную гордость. **Роман А. Иргашева** и **Ю. Медведовской «Сто один»**, посвященный этой теме, занял место в экспозиции Музея и библиотеке Парка Победы.

Сердце сжимается, ознакомившись с этими историческими документами, от страданий, выпавших на долю 101 узбека, попавших в плен в концлагерь «Амерсфорт». Однако душа находит успокоение от того, что будто отправляемые на фронт из Узбекистана снаряды, самолеты и весь боевой дух жизни в Узбекистане спешат освободить наших соотечественников – пленников «Амерсфорта».

Вторая часть Парка Победы посвящена жизни Узбекистана за линией фронта.

На территории Парка воссоздано состояние Ташкентского вокзала 1945 года. Исторические экспонаты, находящиеся здесь, рассказывают о большом вкладе тружеников железной дороги Узбекистана в победу над фашизмом, о тяжелой их участи и самоотверженности.

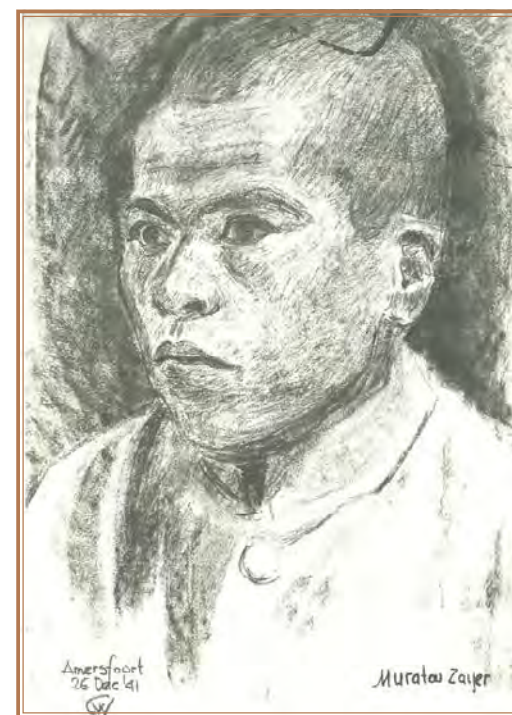
Поезда, состоящие из паровозов и вагонов тех времен, через такие вокзалы беспрестанно следовали на фронт из нашей страны. Из фронтовых территорий, где шла война, они везли население, промышленные объекты, раненных солдат. В свою очередь, на фронт непрерывно везли солдат, а также боевую технику, продовольствие, снаряды.

Войдя в здание вокзала, вы как бы попадаете в то военное время. Можете потрогать продукцию, которую отправлял на фронт наш народ, отрывая от себя в те суровые военные годы, следуя лозунгу **«Все для фронта!»**. Душа ваша содрогается от чувства сопричастности, воли, мужества, самоотверженности и трудолюбия нашего народа.

Узбекистан поставил фронту 5 бронепоездов, 100 военно-санитарных поездов и 12 отремонтированных паровозов. Несколько образцов из тех исторических поездов выставлены в Парке Победы.



Ремко Рейдинг,
Голландский историк и писатель



Портрет Зойира Муратова,
написанный голландским
заключенным



Единственная фотография двух узбеков-военнопленных из 101 заключенных концлагеря Амерсфорт. Имена неизвестны.

территория wi-fi. В библиотеке собраны политическая, документальная, художественная литература, пособия для читателей разного возраста.

В читальном зале под открытым небом и в тени декоративных деревьев созданы все условия для чтения. В бук-кафе имеются все условия для проведения презентаций, вечеров поэзии, широкой популяризации произведений, посвященных Второй мировой войне.

Одним словом, в Парке Победы созданы все условия для населения, чтобы чтить память погибших, воздать им дань уважения и благодарности, содержательно провести досуг и принять участие в культурно-массовых мероприятиях, творческих встречах, литературных конференциях, окунуться в атмосферу того времени.

Расположенный на этой территории Музей Славы возведен в виде холма, а вокруг него посажены деревья в честь узбекских героев войны. В комплексе под

Если бы эти старенькие поезда, следовавшие между нашей страной и фронтом, а сейчас выставленные на обозрение, вдруг бы пришли в движение и вмиг довезли бы нас до наших отцов и дедов, героически сражавшихся с фашистскими захватчиками, тогда мы:

– перевязали бы наших раненных солдат и сняли бы боль с их израненных душ;

– поднесли бы пиалу чая к их потрескавшимся от жажды губам и утолили бы их жажду;

– смогли бы встать рядом с ними, когда они пошли в свой последний бой и взглянули бы с гордостью и благодарностью в их глаза.

Дабы наши соотечественники смогли почувствовать, что Родина чтит и ценит каждого из них, помнит и достойно отмечает их подвиг. Чтобы они вечно были довольны нами...

На территории Парка Победы возведен художественный пример узбекского дома. На веранде дома висит лепешка с надкусанным краем – символом доли узбеков, отправившихся на фронт.

В Парке Победы организованы **библиотека, бук-кафе (book-cafe)**, а также





названием **«Вечный подвиг»** воплощена неугасимая память о легендарном узбекском генерале Сабире Рахимове и всех доблестных узбекских воинах.

За Музеем располагается парк отдыха «Нурафшон», который по целостной концепции Парка Победы составляет **«Территорию благодарности»**.

Создатели комплекса уделили особое внимание тому, чтобы в каждом расположенном здесь экспонате и даже высаженном дереве был особый смысл. В частности, высаженные рядом с сохраненными старыми деревьями, новая **чинара** – олицетворяет стойкость, великодушие и вечность, **тутовник** – терпение и выдержку, **плакучая ива** – печаль и горе военных времен, а саженцы **джиды, винограда, карагача** – решительность, благодарение, преданность и изобилие.

Таким образом:

Парк Победы – это парк гордости. Этот парк останется фактическим примером высокого уважения бессмертной храбрости и светлой памяти, преданных Родине сыновей и дочерей, пожертвовавших своими жизнями ради мира и свободы. **9 мая – День памяти и почестей очень дорог для нашего народа как День Победы.**

Отданные на полях сражения жизни, пролитая кровь никогда не будут забыты. Мы всегда будем проявлять уважение и почтение в отношении наших предков-героев. Каждый экспонат, каждый уголок Парка Победы побуждает человека ценить и с любовью относиться к людям.

Парк Победы – это парк памяти. Он призывает каждого из нас посетить это место. Представленный в Парке естественный вид блиндажа и окопа времен Второй мировой войны, хранящиеся в подземной части реальные свидетельства тех лет – письма, предметы и посуда, одежда, различные документы, личные вещи, снимки военных лет - побуждают вас вспомнить и удивиться мужеству наших храбрых предков.

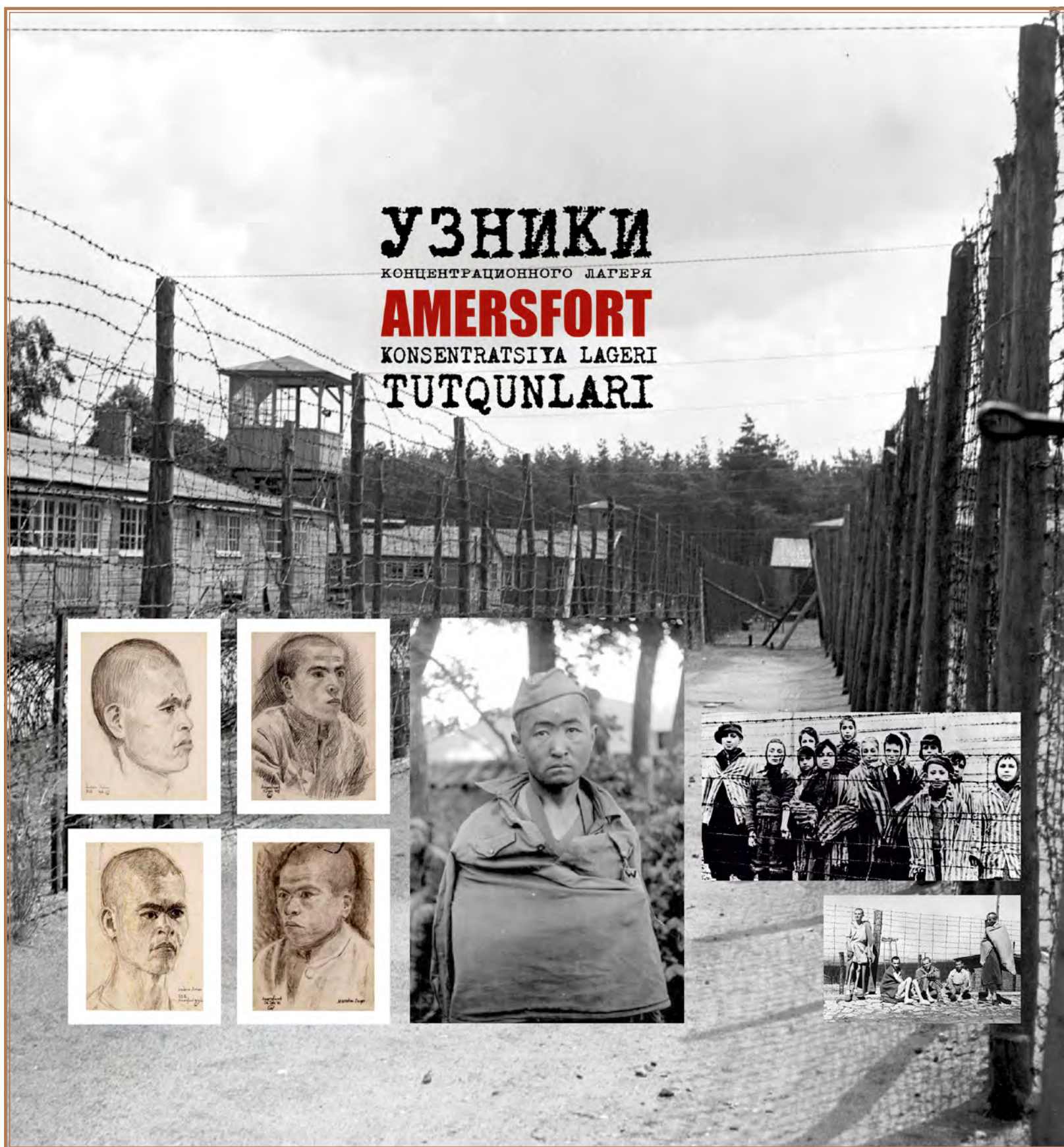
Парк Победы – это и парк воспитания. Этот парк посредством передачи полноты картины военного времени – 1 418-дневной битвы за защиту Родины, всегда напоминает каждому из нас о том, что мы должны быть достойными потомками наших предков.

Парк Победы – это парк воспитания в духе храбрости и стойкости. Он призывает всех нас объединиться, быть единомышленными, преданными и мужественными, посвятить себя национальному развитию родного Узбекистана.



«Двадцать лет назад, в 1998 году я впервые в жизни услышал о 865 советских воинах, похороненных в моем родном городе – Амерсфорте, 101 из которых были родом из Узбекистана. Эти солдаты были забыты, либо просто-напросто неизвестны миру – ведь никто не слышал о них. В тот момент я почувствовал, что это моя обязанность – рассказать миру о тех, чьи имена и чью историю мы обязаны помнить всегда! Двадцать лет я потратил на поиски информации; я искал малейшие зацепки для того, чтобы хоть как-то восстановить весь сюжет этой трагической истории. За эти 20 лет беспрестанных поисков я нашел более 200 семей, чьи данные хоть как-то совпадали с данными о тех узбекских пленниках. Но, к сожалению, всего лишь две семьи из двухсот оказались семьями погибших узбекистанцев из отряда «101». Вся информация об узбекских пленниках была уничтожена. Нам удалось найти лишь самую малость необходимых сведений, из которых мы и попытались восстановить общую картину. Я не собираюсь останавливаться на достигнутом; мой моральный долг – распознать максимальное количество имен. Ведь если каждый из нас будет знать и помнить о героях отряда «101», они навсегда останутся в наших сердцах. Вечная память тем, кто ценой не только здоровья, но и собственной жизни боролся за нашу свободу!»

Ремко Рейдинг,
Голландский писатель-исследователь



УЗНИКИ
КОНЦЕНТРАЦИОННОГО ЛАГЕРЯ
AMERSFORT
KONSENTRATSIYA LAGERI
TUTQUNLARI

ГЛАВА ВТОРАЯ.
ПАРК ПОБЕДЫ – УНИКАЛЬНЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС



Амфитеатр

В парке сооружен амфитеатр на 700 мест для проведения массово-зрелищных мероприятий. Размеры амфитеатра — 110,3x73,5 м., максимальная высота покрытия тентом — 26 м. Амфитеатр состоит из посадочных площадок и сцены с экранами. (стр.56)





Ташкентский вокзал 1945 года.

Во время Второй мировой войны железные дороги Узбекистана стали объектом огромного военно-стратегического значения. Их вполне можно назвать «дорогой жизни», соединившей фронт и тыл, поля сражений и Узбекистан. Отсюда на фронт безостановочно уходили поезда, груженные военной техникой, боеприпасами, едой и медикаментами.

Монумент «Ода стойкости». Скульпторы Б. Норбоев и Ж. Анназаров.

В центре парка Победы установлен монумент «Ода стойкости». Это — символ матери-Родины, в то же время собирательный образ всех матерей Узбекистана, сыновья которых погибли на войне.

Скульптурная композиция рассказывает о мужественной матери, проводившей на войну пятерых сыновей и поочередно получавшей на них похоронки, но, несмотря на это сумевшей выстоять под жестокими ударами судьбы, а также четырех ее невестках, до конца жизни сохранивших верность своим мужьям.

«ОДА СТОЙКОСТИ»:
ПАМЯТНИК ВСЕМ МАТЕРЯМ В УЗБЕКИСТАНЕ



«ОДА СТОЙКОСТИ»: ПАМЯТНИК ВСЕМ МАТЕРЯМ В УЗБЕКИСТАНЕ

*О*о идее и инициативе главы нашего государства, который любит свой народ, глубоко знает его историю и заботится о нем, в самом центре Парка Победы в качестве **символа Родины** был возведен величественный монумент **«Ода стойкости»**. В основу этого монумента заложен не вымышленный художественный образ, а реальная жизненная история – **матери и ее семье**.

По документальным фактам, к концу 1945 года среди населения СССР численность женщин от 20 до 29 лет вдвое превышала количество мужчин такого же возраста. То есть, в огромной стране того времени, в том числе в находившейся в его составе нашей республике, большое количество отцов, сыновей, братьев не вернулось с полей сражения, из-за чего любящие матери, нежные девушки, милые невестки и добрые сестры прожили жизнь в муках разлуки.

Зульфия Закирова, которая жила в Зангиатинском районе Ташкентской области, лишилась во Второй мировой войне не одного, а пятерых любимых сыновей – **Исокжона, Ахмаджона, Махамаджона, Вахобжона, Юсуфжона**.

По словам заслуженного деятеля культуры Республики Узбекистан, писателя **Алиазара Эгамназарова**, **в мире три семьи, в каждой из которых пятеро детей ушли воевать и не вернулись. Это две семьи в Беларуси и США, еще одна – это семья Зульфии Закировой из кишлака Ханабад Зангиатинского района Ташкентской области**. Пятеро сыновей этой женщины погибли во Второй мировой войне.

В 2019 году в День памяти и почестей глава государства высказал предложение об установлении памятника **«Ода стойкости»** в память о Зульфии Закировой, не вернувшихся с фронта ее пятерых сыновей и верных невесток. **Общественность активно поддержала эту инициативу**.

К созданию в центре Парка Победы на высоком идейно-художественном уровне памятного комплекса, образа Зульфии Закировой, пятеро сыновей кото-

*«Это памятник всем матерям
в Узбекистане. Мемориал
станет местом паломничества
для всего нашего народа.
Молодые люди, побывав здесь,
поймут, какие ценности
у нашей нации в крови, будут
стремиться жить, цenia их»¹.*

Шавкат МИРЗИЁЕВ,
*Президент Республики
Узбекистан*

¹ <https://www.gazeta.uz/ru/2020/05/09/park-pobedy/>





рой героически погибли на войне, и ее скромных и верных невесток были привлечены талантливые архитекторы, скульпторы и специалисты.

На творческом конкурсе по созданию памятного комплекса **«Ода стойкости»** был **одобрен проект скульптора Бахрома Норбоева**.

— На самом деле принятие решения о выполнении творческой работы на такую тему требует огромной ответственности и серьезного подхода, — сказал скульптор Бахром Норбоев. — В процессе работы над созданием памятного комплекса мы изучили книгу журналиста **Алиназара Эгамназарова «Один из двадцати миллионов»**, различные архивные материалы.

Зульфия Закирова и ее невестки — это яркий образец терпения, веры, преданности, воли и мужества узбекской женщины.

Как известно, мать даже на последних минутах жизни смотрела в сторону двери и ушла из жизни со словами: **«Ни один не вернулся...»**. Не вернувшихся с войны сыновей заменили внуки Зульфии. Образы бывших в те времена малыми подростками детей тоже отражены в памятном комплексе.

Неотъемлемая часть комплекса **«Ода стойкости» — пять стелл-колонн словно щит, окружают памятник Зульфии, ее невесток и внуков и словно символизируют пятерых сыновей, защищающих мать и семью от страшных бед.**

— В нашей стране нет семьи, которую бы не коснулась война, — сказал автор творческой работы, **скульптор Жасванд Анназаров**. — **При создании стелл-колонн мы пытались уподобить их нишам в узбекских домах. По бокам колонны также отражение стопки доставленных с фронта похоронок-треугольников.**

Изображение надкушенных лепешек на всех стелах означает, что пятеро сыновей не вернулись с войны. На стелах высечены строки из писем сыновей Зульфии, в которых они пишут матери о тоске по родине, родственникам, вспоминают рано ушедшего из жизни отца, дают наставления своим детям.

Памятный комплекс **«Ода стойкости»** создан в честь образа узбекских женщин, героизма, воли, мужества узбекского народа, его преданности Родине, семье и любимым. Вместе с тем, это величественный памятник терпению, верности и совести узбекских женщин. В нем отображены жизнь и правда.

Думая об этом монументе и отраженных в нем образах, вы видите в нем еще одну Зульфию, еще один образ символа преданности узбекского народа. Ибо обе Зульфии — это жизненные образы. Каждая из них — символ выдержки, стойкости, воли, мужества и верности!

Согласно новым сведениям, **до войны население Узбекистана составляло 6 миллионов 551 тысячу человек, из которых 1 миллион 950 тысяч 700 участвовали в войне. Из них 1 миллион 54 тысячи 298 вернулись с войны, 538 тысяч 366 — погибли. Еще 150 тысяч попали в плен к врагу, 50 тысяч из которых умерли в концентрационных лагерях, 158 тысяч 36 соотечественников пропали без вести.**



**АБДУСАТТОР
ЭШОНКУЛОВ,
Герой Советского Союза**

Родился 29 ноября 1917 года в Ташкенте. Совершил более 100 боевых вылетов на штурмовике Ил-2, в ходе которых уничтожил 10 танков, 69 автомашин, 2 паровоза, нанёс значительный урон живой силе врага.



*Алиназар Эгамназаров.
Матонат мадҳияси (Ода стойкости).
— Т.: «Чўлпон», 2019. — 256 б.*

ВЕРНОСТЬ

Ушел на войну джигит.
У окна подруга сидит.
Глазами, полными слез,
На север она глядит.

Соловей улетел, и она,
Его роза, осталась одна,
И разлука меж ними легла,
Словно зимняя ночь, длинна.

О, как мерно движенье дней...
Смотрит девушка в даль полей,
И, чем дальше уходит друг,
Тем он ближе кажется ей.

Пишет девушка: «Ночь темна.
Кровь моя, как тюльпан, красна»
Пишет он: «Сквозь огонь и дым
Ты, любимая, мне видна».

Пишет девушка: «По садам
Я брожу по твоим следам».
Пишет он: «За тебя в бою
Я всю душу свою отдам».

С поля битвы в родимый дом
Легкий голубь летит с письмом
И обратно с письмом летит,
Рассекая простор крылом.

Он летит из конца в конец,
Быстролетный любви гонец.
Он несет на своих крылах
Нетерпенье двух сердец.

1941

Хамид АЛИМДЖАН,
Народный поэт Узбекистана

К сожалению, часть возвратившихся с войны солдат, то есть, 870 тысяч 942 человека вернулись инвалидами, здоровыми и трудоспособными были лишь 183 тысячи 356 бойцов.

Какими бы не были эти цифры, они не в состоянии отразить горе разлуки и печаль узбекских матерей, жен, сестер, их тяжелый труд и жизнь. Ибо не имеют границ присущие узбекской женщине чувство любви и верности, добра и милосердия, терпения и стойкости.

Сегодня в центре Парка Победы возвышается посвященный образу Зульфии величественный памятник – комплекс «Ода стойкости». Это символ безграничной любви и стойкости, верности и мужества узбекской женщины.

– Моя свекровь рассказывала, потерявшая на войне пятерых сыновей Зульфия плакала ночи напролет, – сказала внучатая невестка Зульфии Зокировой **Саноат Махмудова**. – Моя свекровь заходила к ней и просила: «Не плачьте, мамочка, вы плачете, и тревожимся не только мы, но и ваши внуки, пожалуйста, пожалейте себя». Но утешения невестки не могли смягчить боль души. Иногда, чтобы скрыть слезы от невесток и внуков, она уходила к берегу реки Чирчик и там громко рыдала. И моя свекровь тоже скорбела вместе с ней.

По инициативе Президента установлен памятник Зульфие, ее невесткам и внукам, получивший название **«Ода стойкости»**. В нем, безусловно, отражены боль, горечь, несбывшиеся мечты, стойкость каждой узбекской женщины тех времен. И сегодня мы – их дети, помним о них и читаем молитвы в память о тех, кого нет с нами. И мы гордимся тем, что являемся достойными представителями таких людей.

9 мая 2020 года Президент Узбекистана впервые возложил цветы к подножию нового памятника. В этом мероприятии приняли участие **родственники Зульфии Зокировой – Рахимжон Ахмаджонов, Фарход Махамаджонов, Маърифат Ахмаджонова, Саноат Махмудова, Мавлуда Холматова**.

Глава государства от имени всего народа выразил огромную благодарность соотечественникам, стойко преодолевшим выпавшие на их долю трудности, и сохраняя память о Зульфие, своих отцах, честно служащих стране и народу.

– Это памятник всем матерям в Узбекистане, – сказал Шавкат Мирзиёев. – Мемориал станет местом паломничества для всего нашего народа. Молодые люди, побывав здесь, поймут, какие ценности у нашей нации в крови, будут стремиться жить, цenia их¹.



¹ <https://www.gazeta.uz/ru/2020/05/09/park-pobedy/>





Монумент «Вечный подвиг».

Скульпторы А. Рахматуллаев и Ж. Анназаров.

В течение долгих лет считалось, что 280 узбекистанцев были удостоены звания Героя Советского Союза во время Второй мировой войны. Однако последние исследования показали, что 301 узбекистанский боец был удостоен этого высокого звания. Кроме того, выяснилось, что 70 наших солдат и офицеров были награждены орденом Славы трех степеней, а более 200 000 награждены другими боевыми орденами и медалями.



AZIZ JONLARINI
TINCHLIK VA OZODLIK
UCHUN FIDO ETGAN
QAHRAMON
YURTDOSHLARIMIZNI
ONA VATAN HECH
QACHON UNUTMAydi!

МОНУМЕНТ «ВЕЧНЫЙ ПОДВИГ»

*М*ногие помнят, что после долгих и загадочных безосновательных претензий, имя великого и мужественного героя Второй мировой войны Сабира Рахимова не произносилось в нашей стране, художественный фильм о нем не показывался, его имя убрали с названий районов и станций метро, даже его бюст в столице переместили в другое место. Безусловно, это было неуважением к исторической памяти и нарушением принципа справедливости. Шавкат Мирзиёев исправил эту болевую ошибку недавнего прошлого. **Историческая справедливость восторжествовала, и имя Сабира Рахимова вернулось в нашу страну.**

2 мая 2018 года стало известно о том, что памятник Сабиру Рахимову, перенесенный в парк имени Гафура Гуляма зимой 2011 года, будет возвращен на свое место. На проведенном в Наманганской области совещании Президент Узбекистана назвал **возвращение памятника на место восстановлением исторической справедливости.**

Значит, эта дата – **2 мая 2018 года, является днем восстановления исторической справедливости к памяти узбекского генерала Сабира Рахимова.** Вместе с тем, **в этот же день впервые была озвучена идея главы государства о Парке Победы¹.**

В **2018 году** в преддверии Дня памяти и почестей **памятник Сабиру Рахимову был возвращен на свое историческое место.** Накануне по этому случаю состоялась торжественная церемония открытия монумента. Спустя год, **в День памяти и почестей в 2019 году, Президент выдвинул инициативу создания Парка Победы напротив памятника генерал-майору Сабиру Рахимову.**

Эту истину можно понять, глядя на монумент «Вечный подвиг». Каждый, кто видел этот памятник, осознает, что память о наших военачальниках, таких как легендарный генерал Сабир Рахимов, отважных узбекских воинах, останется для народа бессмертной.

В центре Парка Победы на возвышении установлен памятник генералу Сабиру Рахимову. По обеим его сторонам расположены барельефы с изображением 301 узбекского воина, которые удостоены звания Героя Советского Союза.

¹ Мирзиёев Ш.М. Выступление на торжественной церемонии, посвященной Дню памяти и почестей // Светлой и благородной будет жизнь народа, имеющего благородные устремления и великие цели. Т. 3. Ташкент: «Узбекистан», 2019. С. 132.





В центре Парка Победы на возвышении установлен памятник генералу Сабиру Рахимову. По обеим его сторонам расположены **барельефы с изображением 301 узбекского воина, которые удостоены звания Героя Советского Союза.**

В 2019 году был проведен конкурс по созданию **монумента «Вечный подвиг»**. Победивший на конкурсе скульптор **Жасвант Анназаров**, являющийся автором проекта этой величественной композиции, с большой радостью и энтузиазмом воплотил свой творческий замысел. В действительности, личность генерала Сабира Рахимова пробуждает у каждого узбекского парня чувство гордости. Сегодня рядом с нашим известным героем стоят **14 узбекских воинов-героев.**

Все они — исторические личности, которые родились в недавнем прошлом на этой священной земле, оставили на ней свой след, а сегодня словно чувствует-ся их дыхание в этом чистом воздухе.

Для нас честь поименно помнить каждого из этих героев:

- 1. Ахмаджон Курбанов, генерал-майор, Герой Советского Союза;**
- 2. Зебо Ганиева, снайпер, кавалер ордена «Красной звезды»;**
- 3. Боис Эргашев, старшина, Герой Советского Союза;**
- 4. Абдусаттор Эшанкулов, майор, Герой Советского Союза;**
- 5. Ботир Бобоев, полковник, Герой Советского Союза;**
- 6. Мукаддам Ашрапова, военный врач, кавалер ордена Великой Отечественной войны I степени;**
- 7. Ахмаджон Шукуров, сержант, Герой Советского Союза;**
- 8. Амирали Саидбеков, старший лейтенант, Герой Советского Союза;**
- 9. Вальдемар Шаландин, лейтенант, Герой Советского Союза;**
- 10. Мамадали Топиволдиев, командир 5-го отделения разведки, Герой Советского Союза;**
- 11. Кудрат Суюнов, сержант, Герой Советского Союза;**
- 12. Самиг Абдуллаев, старшина, Герой Советского Союза;**
- 13. Иноят Наврузбаев, младший лейтенант, Герой Советского Союза;**
- 14. Шоди Шаимов, рядовой солдат, Герой Советского Союза.**

Вокруг монумента «Вечный подвиг» возведен **парк узбекских генералов.** Здесь увековечена светлая память о **49 узбекских генералах-узбекистанцах, отдавших свои жизни во Второй мировой войне.**

Это, в свою очередь, является достойным почтением памяти не только узбекского генерала Сабира Рахимова, но и мужественных и отважных генералов-узбекистанцев, внесших огромный вклад в победу во Второй мировой войне:

- 1. Виктор Канарёв;**
- 2. Павел Чупиков;**
- 3. Собир Оксунжонов;**
- 4. Файзулла Норходжаев;**



ВАЛЬДЕМАР ШАЛАНДИН,
Герой Советского Союза

*Родился 12 декабря 1924 года
в г. Москве (Россия).*

*После окончания средней школы в
Ташкенте в 1942 году был призван
в армию и направлен на учёбу в
Ташкентское танковое училище. 6
июля 1943 года гвардии лейтенант
В. С. Шаландин со своим экипажем
вступил в бой у села Яковлево (ныне
Белгородской области) во время
одного из сражений Курской битвы.
Действуя из засады танкисты
сожгли два «тигра» и один средний
танк. При этом сами были подбиты,
но на горящем танке пошли на
таран «тигра». Нацистский
танк загорелся, но погиб и весь
экипаж советского танка.*



КУДРАТ СУЮНОВ,
Герой Советского Союза

Родился 6 февраля 1919 года в кишлаке Ингичка Самаркандской области. В сентябре 1943 года сержант Кудрат Суюнов командовал отделением 109-го стрелкового полка 74-й стрелковой дивизии 13-й армии Центрального фронта. Отличился во время форсирования Десны. 12 сентября 1943 года отделение Суюнова участвовало в боях за расширение плацдарма на западном берегу Десны в районе села Оболонье Коропского района Черниговской области (Украина). В критический момент боя Суюнов лично уничтожив вражескую огневую точку, мешавшую продвижению вперёд, но и сам при этом погиб.

5. Бурхон Сирожиiddинов;
6. Мулладжон Узоков;
7. Павел Курбаткин;
8. Виктор Позняк;
9. Аркадий Павлушко;
10. Иброхим Бекжонов;
11. Иван Петров¹.

Примечательно, что сегодня не только наши соотечественники, но и посещающие это место зарубежные гости называют Парк Победы, в частности **монумент «Вечный подвиг»**, единым комплексом, способным в полной мере отразить события и обстоятельства Второй мировой войны.



¹ См.: Узбекистанцы – Герои Второй мировой войны. – Ташкент: Sharq, 2020. – с. 6–54.



Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев возложил
цветы к подножию монумента «Ода стойкости».
9 мая 2020 г.





“

9 Мая – день Победы, праздник, выстраданный народом, день великой славы сыновей нашей Родины, которые прошли трудными дорогами войны и ценой немыслимых жертв разгромили фашизм.

Это наша общая великая история, которая никогда не забудется, это наше великое духовное богатство, которое никто не сможет у нас отнять.

**Шавкат МИРЗИЁЕВ,
Президент Республики Узбекистан**



Генерал-майор Сабир Рахимов

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПАМЯТИ ГЕНЕРАЛА САБИРА РАХИМОВА – ТОРЖЕСТВО ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

*Героя Советского Союза,
генерала-майора Сабира Рахимова.
Центральный архив Министерства
обороны Российской Федерации.*



Генерал Сабир Рахимов – это не только полководец, героически погибший на фронте, но и герой, внесший большой вклад в победу во Второй мировой войне, **символ узбекского народа**¹.

Дорога судьбы Сабира Рахимова – это жизненный путь наших самоотверженных соотечественников, завоевавших уважение узбекского народа своим созидательным трудом в 30-50-е годы XX века. В 5 лет он потерял отца и начал зарабатывать на жизнь пастухом. Затем он воспитывался в детском доме. В 20 лет его призвали на военную службу.

Успешно окончив Бакинское военное училище в 1925 году, молодой юноша начал служить в **Узбекской кавалерийской дивизии**, организованной в Самарканде. Эта дивизия, которой командовал знаменитый полководец **Миркомил Миршаропов**, была одной из самых передовых и образцовых воинских частей в бывшем Союзе.

В начале войны заместитель командира мотострелкового полка Сабир Рахимов служил на Западном фронте. Когда полк впервые вступил в бой у города Ельня, он возглавил отступавший батальон и прочно удерживал оборону.

В том же бою Сабир Рахимов получил ранение и вернулся на фронт уже командиром 1149-го артиллерийского полка 56-й армии. Его полк успешно совершил контратаку в Ростове-на-Дону.

После боев в Таганроге и Донбассе, с августа 1942 года в качестве командира 395-й стрелковой дивизии Сабир Рахимов участвовал в ожесточенных боях за Кавказ. Данная дивизия, сформированная в Ташкенте под командованием Сабира Рахимова, уничтожила более 8 тысяч вражеских солдат и вывела из строя десятки тысяч фашистов. Эта дивизия прошла славный боевой путь до Восточной Пруссии.

¹ См.: Узбекистанцы – герои Второй мировой войны. – Ташкент: Sharq, 2020. – С. 6–55; Батов П. Достойный сын узбекского народа. – Ташкент, 1947.





... составлено со справки ЦКО.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

1. Фамилия, имя и отчество	РАХИМОВ. Сабир- Умар- Оглы.
2. Год и месяц рождения	1902г.
3. Место рождения: (по административному делению в настоящее время)	гор Ташкент.
4. Какой национальности	Узбек.
5. Какой язык считает родным	Узбекский
6. Каким иностранным языком владеет и в какой степени (пишет, читает, говорит, свободно или со словарем)	Не владеет
7. Социальное положение (до поступления в Красную Армию)	Рабочий.
8. Занятие родителей: а) До 1917 года (чем занимались и где) б) После 1917 года до настоящего времени (чем занимаются и где) в) Местонахождение родителей	Рабочий - мельник в Ташкенте Родители умерли.
9. Лишены ли по суду избирательных прав родители или родители жены, или ближайшие родственники (братья и сестры), за что, когда и где, их фамилии, имена и отчества	
10. Был ли осужден, когда, кем, за что и на сколько	осужден не был.
11. Семейное положение (холост или женат), имя, отчество, фамилия, возраст и место рождения жены, имена и время рождения детей	жена Рахимова Марья адрес: г. Ташкент, ул. Ставская дом № 2 кв. 1.

32. Прохождение службы в Красной Армии				
С какого времени (год и м-ц)	По какое время (год и м-ц)	Должность	Часть, армия, фронт в военное время и округ (армия) в мирное время	№№ и дата приказов НКО или округа, флота (для мирного времени)
26.4.44	31.7.44	Врасторешичев	ГЧК НКВ гор. Москва	ГЧК НКВ 01453 26.4.44.
31.7.44		Нд. командир дивизии	134 стр. Вердинская дивизия (не командовал)	Пр. 16 ар. фронт № 01104 от 31.7.44.
3.9.44	11.44	к-р дивизии	4726 стр. Нижегородской Красноармейской армии Богдан Хмельницкого дивизии. 15 ар.	15 ар. - 01401 3.9.44.
11.44	25.3.45	Командир дивизии	241 верейский стр. Роткиевский дивизии Красно-Кавказской и 241 верейский стр. Роткиевский дивизии 1 бат. фронт.	Тел. приказ № 01104 от 5.11.44.
		Утвержден в занимаемой должности		НКО № 05 от 5.2.45
25.3.45		В боях Отечественной войны боец тыла ранен. и 26 марта 1945. фронт.		м. 2. 860-7478 от 28.3.45 и № 7560 от 29.3.45.





Важные сражения Сабир Рахимов за освобождение Северного Кавказа в качестве командира дивизии, его огромное мужество не были напрасными. **19 марта 1943 года С. Рахимову было присвоено звание генерал-майора.** Командование, наблюдавшее за боевыми заслугами узбекского генерала, вызвали его в Москву, где ему была предоставлена возможность обучаться и закончить Высшую военную академию Генерального штаба Вооруженных Сил СССР. Затем он вернулся на фронт и продолжил службу в 65-й армии. 16 ноября 1944 года он был назначен командиром 37-й гвардейской стрелковой дивизии.

Позже генерал Сабир Рахимов в составе войск 1-го Белорусского фронта активно участвовал в освобождении Барановичей, Слонима, Белостока, Грауденца и других городов Беларуси и Польши. В частности, дивизия генерала Рахимова проявила особую самоотверженность в разгроме фашистских войск в Восточной Пруссии.

Солдаты дивизии захватили охраняемый гарнизоном из 9 тысяч вооруженных человек, город-крепость Грауденц (Польша), и через несколько дней вошли в город Данциг (ныне Гданьск). Бои были очень тяжелыми, но дивизия сокрушила сопротивление врага и одной из первых вошла в город. **Сабир Рахимов, который тогда был тяжело ранен, скончался 26 марта 1945 года.**

По установленному в бывшем советском государстве порядку, в мае 1945 года тело Сабир Рахимов было кремировано и доставлено в Ташкент в железной урне. В Доме правительства состоялась церемония прощания.

Спустя 20 лет, 6 мая 1965 года, в деле Сабир Рахимов была восстановлена историческая правда. По инициативе **руководства Узбекистана во главе с Шафром Рашидовым и генералом Павлом Батовым** узбекскому генералу было посмертно присвоено звание **Героя Советского Союза.**

Уместно отметить, что дважды Герой Советского Союза генерал-полковник П. Батов написал книгу, посвященную Сабир Рахимову. Книга, изданная в 1947 году в Ташкенте, называется **«Достойный сын узбекского народа».**

Учитывая, что в 1943 году генерал П. Батов был командующим 65-й армией 1-го Белорусского фронта, становится очевидным, что генерал С. Рахимов в этот период служил вместе с ним. Спустя 22 года российский генерал написал интересную книгу о своем узбекском боевом товарище, основанную на личных воспоминаниях и жизненных фактах. В результате, уже после смерти Сабир Рахимов, удалось достичь официального признания его героизма.

Действительно, Сабир Рахимов был достойным, героическим сыном нашего народа. К сожалению, из-за скептического отношения к одному простому и жизненно важному факту, имя узбекского генерала какое-то время не произносилось в нашей стране.

Между тем, **в большинстве заполненных им лично документах, связанных с его биографией, Сабир Рахимов всегда писал, что он узбек. Кроме того, в биографии и других своих личных документах на вопрос «Какими языками вы владеете?» он указывал «узбекским и русским языками».**

Юсупов Л. Сабир Рахимов. Серия
«Жизнь замечательных людей».
— Ташкент: Ёш гвардия, 1983.



«Вольный сын и свободная дочь
узбекского народа!.. В дом твоего
старшего брата русского, в
дом твоих братьев украинца и
белоруса ворвался германский
басмач!.. Но дом русского также
и твой дом, дом белоруса и
украинца также и твой дом...

— Слушай народ Москвы!..

Узбек с тобой!..»

— Слушай народ Ленинграда!..

Узбек с тобой!..»

23 июня 1941 года.

Из речи Усмана ЮСУПОВА,

«Красная площадь», г. Ташкент.

Этот факт явно подтверждает, что узбекский генерал всегда считал себя сыном узбекского народа. Дело в том, что в номере газеты «Красный Узбекистан» от 15 мая 1943 года была опубликована статья генерал-майора Сабира Рахимова «В борьбе за нашу родную советскую страну».

В предисловии к статье было написано: **«Первый генерал узбекского народа Сабир Рахимов на днях погостил в родном Узбекистане. Статья товарища Рахимова, опубликованная сегодня в «Красном Узбекистане», знакомит читателей с некоторыми эпизодами многочисленных сражений, в которых участвовал наш генерал во время Великой Отечественной войны»**¹.

Это означает, что Сабир Рахимов приезжал в Узбекистан после сражений на Северном Кавказе, когда учился в Высшей военной академии в Москве. Самое главное, что слова **«первый генерал узбекского народа»** и **«Сабир Рахимов на днях погостил в родном Узбекистане»** в предисловии четко указывают, какой национальности был генерал-майор Сабир Рахимов.

Чтобы еще больше подтвердить наше мнение по этому вопросу, приведем следующую цитату из текста этой статьи: **«И в это время мы получили от узбекского народа указ: «Либо жизнь, либо плен: либо жизнь, либо смерть; либо смерть, либо победа! Не отступайте назад ни на шаг! Этот приказ глубоко проник в сердца наших воинов и командиров. Наше соединение всегда помнило об этом указе, защищая районы Горячий Ключ, Кохских гор и Кочканова»**².

В этом отрывке Сабир Рахимов рассказывает о том, что пока соединение, которым он командовал, сражалось за оборону Кавказа, он получил указ из Узбекистана, то есть **«письмо воинам узбекского народа с их Родины»**. Нетрудно почувствовать, насколько в этих строках сильно отражена любовь и преданность автора своему народу.

Другой пример. По словам Героя Узбекистана, Народного артиста Узбекистана **Зибира Мухаммаджанова**, исполнившего главную роль в созданном узбекскими кинематографистами в 1967–1968 годах **фильме «Генерал Рахимов»**, генерал Сабир Рахимов перед вступлением в бой лично приготовил для подчиненных плов. В фильме используется этот реальный пример, и есть живая сцена, где генералы, которые наелись пловом перед боем, хвалили **«Рахимовский плов»**.

Еще один интересный факт: **Ашур Худойкулов**, родившийся в 1906 году в селе Чим Камашинского района Кашкадарьинской области и участвовавший в войне в 1943-1944 годах, то есть прежде чем уйти в отставку инвалидом первой группы, в своих воспоминаниях рассказал о боях под командованием генерала Сабира Рахимова.

По словам дочери воина, известной писательницы из Кашкадарьи Шарофат Ашуровой, которая написала об этих воспоминаниях, во время одного из

¹ «Кизил Ўзбекистон» газетаси. 1943. 15 май // Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом: книга-альбом. – Ташкент: «Узбекистан», 2020. – С. 56.

² Там же.





коротких перерывов между боями узбекский генерал, говоря о том, что недостаточное знание его подчиненными правил пользования вооружением и военной техникой подводит их, и посоветовал бойцу А. Худайкулову: «Позаботься о том, чтобы после войны твои дети получили высшее образование». После победы Ашур-ота, несмотря на то, что жил в отдаленном селе, сдержал данное генералу слово. То есть, он вырастил всех своих детей высокообразованными специалистами своего дела.

Видимо, Сабиру Рахимову судьбой было предначертано раз за разом сталкиваться с несправедливостью, как при жизни, так и после смерти, но справедливость всегда торжествовала. И глава нашего государства на примере судьбы узбекского генерала лично положил конец неуважению к славному прошлому и исторической памяти. Восстановление имени Сабира Рахимова в нашей стране в 2018 году - доказательство того, что непростительная ошибка недавнего прошлого исправлена, а историческая правда победила.

Очередное восстановление исторической справедливости по отношению к Сабиру Рахимову проявилось в том, что благодаря железной воле и мудрости Президента Шавката Мирзиёева памятник одному из выдающихся сынов нашего народа, известному полководцу, был возвращен на свое положенное место.

Безусловно, неслучайно сегодня на высоком холме Парка Победы, напоминающем поля сражений, воздвигнут **величественный монумент** под названием **«Вечный подвиг»** в память о наших военачальниках, всех храбрых узбекских воинах, таких как легендарный генерал Сабир Рахимов.

Это – еще один пример грандиозных изменений, происходящих в последнее время в нашей стране под руководством Шавката Мирзиёева.

Это – торжество исторической справедливости, яркий пример победы истины.

Это – благородное деяние, которое обеспечит преемственность таких национальных ценностей, как почтение памяти наших предков, которые пожертвовали своей жизнью ради сегодняшних мирных и благополучных дней, искреннее почитание наших ветеранов.



Книга дважды Героя Советского Союза, генерал-полковника
П.И. Батова о генерале
Сабир Рахимове. 1947 год.



ИНОЯТ НАВРЎЗБОЕВ, Герой Советского Союза

Родился 10 сентября 1918 года в ауле Карла Маркса Турткульского района Каракалпакстана. 2 октября 1943 года одним из первых переправился через Днепр, в составе пулемётного расчёта отстоял занятые позиции, прикрывая переправу других подразделений и материальной части. В ночном бою 17 октября 1943 года за деревню Крещатик, уничтожив боевое охранение противника, вместе с расчётом ворвался в деревню. Результатом боя стало быстрое очищение важного укрепленного пункта противника от фашистов.

Осенью 1942 года, когда решалась судьба всего человечества, открылось еще одно благородное качество узбекского народа. 22 октября 1942 года в газете «Кызыл Узбекистон» было опубликовано «Письмо борцам-узбекам от узбекского народа».





Величественный монумент «Вечный подвиг», установленный на крыше Музея Славы в Парке Победы, является символом мужества и героизма наших военачальников, таких как Сабир Рахимов, и других храбрых воинов Узбекистана. Памятник генерал-майору Сабiru Рахимову находится в самом центре композиции, в разных ракурсах размещены 14 солдат, отважных героев. Поскольку композиция имеет круговую форму, ее можно увидеть с разных сторон, и отовсюду на вас будет смотреть воин-освободитель.



На верхнюю площадку музея можно подняться по лестницам, отсюда открывается панорама всей площади. А если смотреть с внешней стороны, то с вершины холма, где установлен монумент, ведет круговая серпантинная дорожка. Вдоль нее размещены таблички с высеченными на них именами 301 Героя Советского Союза и других, достойных сыновей и дочерей Узбекистана, награжденных в годы войны орденами и медалями.



Инсталляция «Скорбь и Печаль».

Автор-архитектор Г. Магаметова.

Инсталляция «Скорбь и Печаль» выполнена в форме глаза, в которую, как в бездну, уходят навсегда люди в годы страшной войны, несмотря на их национальность, религию, возраст и пол.

Надгробные плиты людей разного вероисповедания (мусульманские, христианские, иудейские) олицетворяют павших солдат, строем идущих на смерть, уходящих в бесконечность.

Слои воронки представляют 1941—1945 годы, на них указаны данные о количестве погибших.

На переднем слое размещены фотографии улыбающихся людей до войны и во время войны. У них были мечты, они хотели жить. Перед инсталляцией водная гладь, в которой отражается вся скорбная композиция.





ИНСТАЛЛЯЦИЯ «СКОРБЬ И ПЕЧАЛЬ»

«Мы с гордостью вспоминаем тех, кто в годы войны день и ночь трудился в тылу и, отказывая себе практически во всем, поставлял на фронт необходимые военную технику и боеприпасы, обмундирование, лекарства и продовольствие... Прежде всего – детей, женщин, стариков, которые здесь делились кровом и последним куском хлеба, согревали теплом своих сердец, добротой и щедростью души»¹.

Шавкат МИРЗИЁЕВ,
*Президент Республики
Узбекистан*

На территории Парка Победы возведена редкостная в архитектурно-философском аспекте инсталляция **«Скорбь и Печаль»** – еще одна инициатива главы государства. Художественная Инсталляция **«Скорбь и Печаль»** исполнена в форме глаза, внутрь которого как бы входят ряды могильных плит, установленные людям различных наций и вероисповеданий.

Это свидетельствует о том, что война не выбирает ни веру, ни нацию, а также подтверждает необходимость совместной, сплоченной борьбы всего человечества с любыми враждебными идеями. В идейно-художественной композиции отражены все ужасы войны, равноправие и взаимовыручка людей независимо от национальной и религиозной принадлежности.

Очень важно глубоко осознать значимость инсталляция **«Скорбь и Печаль»**. Для этого поочередно дадим трактовку представленной в виде 12 колец, представляющих собой вереницу чувств, включенных в философию Парка Победы.

Первое кольцо – ПОДГОТОВКА К ПОСЕЩЕНИЮ. Любой визит начинается с порога, которые возлагают на человека определенные обязательства. И такие же обязательства, можно сказать, требования, предъявляются и при входе в Инсталляцию «Скорбь и Печаль».

Каждый, посещающий Парк Победы человек, должен быть готовым к этому, чтобы он был чист и телом, и душой.

Второе кольцо – ЧУВСТВО РОДИНЫ. Посетители Парка Победы, шагнув в Центральный сквер, сразу же почувствуют, что они находятся в сердце Узбекистана – дорогом уголке для щедрого и добродушного узбекского народа, проявившем героизм на полях сражений и неустанно трудившемся в тылу.

¹ <https://president.uz/ru/lists/view/481>



Третье кольцо – УЖАС ВОЙНЫ. На художественных панно по левой и правой сторонам Центрального сквера объективно раскрыты ужас и трагедия Второй мировой войны.

Страшные преступления и ни с чем несравнимая беспощадность фашизма против человечества, болью отзываются в сердце каждого человека и приумножают ненависть, призывают всех к бдительности, борьбе за мир, защите благополучной жизни и Родины.

Четвертое кольцо – ПРИЧАСТНОСТЬ. Узбекский народ, мобилизовавший на фронт более 2 миллионов своих сыновей и дочерей, не мог безразлично наблюдать и ждать, чем же закончится война.

В специальных композициях Парка Победы раскрыт вклад нашего народа в Победу всемирного значения, завоеванную неустанным и тяжелым трудом в тылу, твердой волей, глубоким чувством милосердия и человечности.

Пятое кольцо – СКОРБЬ и ПЕЧАЛЬ. Эти грустные чувства непосредственно определяют истинное значение инсталляция «Скорбь и Печаль». Включенные в этот удивительный комплекс монументы и композиции будто рассказывают о наших соотечественниках, героически погибших во Второй мировой войне, вернувшихся инвалидами с полей сражений, страдавших и замученных до смерти в фашистских концлагерях.

Инсталляция **«Скорбь и Печаль»** словно вобрал в себе слезы печали и горя беззащитных и стойких матерей, потерявших своих детей, молодых вдов, лишившихся своей опоры - мужей, милых сестер, потерявших своих отцов, братьев и безвременно осиротевших детей.

Шестое кольцо – ВОСТОРГ. Пословица нашего народа: **«Если пятнадцать ночей месяца темные, то остальные пятнадцать – непременно светлые, лунные»** стала особенно актуальной в годы войны. Узбекский народ, как и другие народы, которые боролись с фашизмом, наконец-то достиг долгожданной славы победы.

Атмосфера Победы подарила радость каждому человеку и каждому дому. Радость Победы ознаменовала во всех городах и сельской местности нашей страны праздники. Эти праздники теперь приобретают новое значение и воспеваются на самых высоких уровнях.

Седьмое кольцо - ЭТИКА БЛАГОДАРЕНИЯ. Продолжительность добрых дел и созидательности зависит от нашей благодарности. В Коране сказано, что **«Если вы будете благодарными (за дарованные Мной блага), то Я непременно умножу вам (блага); а если будете проявлять неблагодарность... Поистине, наказание Мое, однозначно, – сильно!»** (сура Иброхим, 7).

В результате войны страна превратилась в руины, народ сильно обеднел. Но свобода осталась в сердцах нашего народа. В послевоенные годы наш народ,

ЗАВЕТ МАТЕРИ

*Быть трусом на войне –
позорней смерти.
Встань с теми, сын, кто победит в бою.
Яви пример бесстрашия и чести,
Вернись живым, услышь мольбу мою.*

*Ты для меня надежда и спасенье,
Как воздухом, дышу одним тобой.
Ты – словно луч негаснущий, весенний,
Ты сердца матери снимаешь боль.*

*Вот почему тебя благословила,
Чтоб защитил ты наш родимый кров.
Я верю: твоя молодость и сила,
Сметёт колонны вражеских полков.*

*На мёртвых лбах захватчиков
отметишь,
Что не держался ты особняком.
Мир за Земле спасал с народом вместе,
Не зря моим был вскормлен молоком.*

*Пускай тебе укажет путь победа,
И счастье – не сойти с того пути.
Нет выше материнского завета,
За гибель всех невинных отомсти.*

2 сентября 1943 г.

Шараф РАШИДОВ,
государственный деятель, писатель
перевод с узбекского Раима Фархади

1941

Поет войну седая медь.

Подковы лупят в мостовую.

*Сомкнуло время жизнь и смерть
в нерасторжимом поцелуе.*

Умолкло даже воронье.

Любимая да не обманет.

*Но машет варежка ее
уже вдали, уже в тумане.*

Ломается осенний лед.

*И вздох прощальный геликона
упасть на землю не дает
платку, летящему с балкона.*

Александр ФАЙНБЕРГ,
Народный поэт Узбекистана

с чувством благодарности в сердце, начал создавать светлое будущее, хорошие дни. Разнообразные интеллектуальные площадки и современные игровые площадки в Парке Победы для молодого поколения похожи на прекрасные символы чувства благодарности и признательности, присущие нашим соотечественникам в мирное и независимое время.

Восьмое кольцо – СЛАВА. Как бы мы не говорили о безмерном героизме народа Узбекистана, проявленном на полях сражений Великой Отечественной войны, кропотливый, честный и славный труд нашего народа в тылу заслуживает высоких похвал. То, что наш народ с объятиями встретил представителей разных национальностей и маленьких детей, эвакуированных в нашу страну с территорий, оккупированных врагом, проявил к ним доброту и сочувствие, сострадание и милосердие, является поистине символом славы.

Девятое кольцо – ГОРДОСТЬ. Закон вечности гласит, что добро непременно победит зло. В этом контексте беспримерное мужество, проявленное нашими соотечественниками, сыновьями узбекского народа в исторической Победе во Второй мировой войне, славные марши наших парней, отнявших жизни и отдавших жизнь за Родину в кровопролитных боях, сегодня, несомненно, наполняют сердце каждого из нас гордостью. Это чувство напоминает нам о необходимости бороться за мир и призывает нас к этому.

Десятое кольцо – ТРИУМФ ПОБЕДЫ. В свое время наш великий предок Сахибкиран Амир Темур разделял с народом триумф своих побед в сражениях. После каждого победного шествия устраивались радостные мероприятия, подавался плов, проводились торжества, герои достойно награждались, а виновные получали помилование по тяжести своих грехов.

В этом контексте строительство в Парке Победы величественного Амфитеатра на 700 человек является целесообразным. Отныне здесь отмечаются 9 мая - День памяти и почестей и День Победы, 14 января - День защитников Родины, а также регулярно проводятся различные встречи, духовно-просветительские мероприятия, посвященные Второй мировой войне. В Амфитеатре также имеются все условия для проведения церемоний принятия присяги курсантами высших военных учебных заведений, а также других культурных мероприятий.

Одиннадцатое кольцо – МОЩЬ. Победа - результат не только твердого желания и воли к ней, но и сильной мощи. Артиллерийские, зенитные орудия, расположенные на территории Парка Победы, сыграли особую роль в совершении поворотного момента в войне.

Легендарные «Катюши», непробиваемые танки Т-34, истребители Як-2, Як-8, Ил-2, ЛА-5, И-16 и бомбардировщики Пе-2, Ту-2 вызывали ужас у врага. Рассмотрев эту технику и оригиналы выпущенного в Ташкенте самолета ЛИ-2 и различных транспортных средств, посетители Музея смогут получить полное представление о военной технике того времени.





Двенадцатое кольцо – РЕШИМОСТЬ И ХРАБРОСТЬ. Победу в войне невозможно обеспечить только мужеством на полях сражений, для этого также требуется железная стойкость в тылу. **Тяжелый созидательный труд нашего народа в годы войны особенно ярко проявился на примере решимости узбекских железнодорожников в Парке Победы.**

Многие люди, промышленные предприятия и раненные солдаты были вывезены из зоны боевых действий в страну по железной дороге. В свою очередь, из страны на фронт были доставлены миллионы бойцов, военная техника, боеприпасы и продовольствие.

Кроме того, на работы, связанные со строительством железных дорог и промышленных предприятий, было мобилизовано 150 тысяч человек. Из них 15 131 работал в Свердловской области, 7 427 – в Челябинской области, 2 212 – в Пермском крае, 2523 – в Оренбургской области, 2357 – в Башкортостане и 2980 – в Удмуртии.

Кроме того, в 1943-1944 годах более 13 тысяч узбекских железнодорожников были отправлены на земли, освобожденные от врага. Количество молодых специалистов, направленных из профессиональных учебных заведений страны, составляет более 15 тысяч человек.

Еще две цифры, относящиеся к этой теме.

Во-первых, в годы войны в Узбекистане было построено 15 электростанций.

Во-вторых, к 1945 году в нашей стране было добыто более 105 тысяч тонн угля.

Все эти факты подтверждают, что в годы войны наш народ проявил безграничную самоотверженность даже в тылу.

Таким образом, **идея инсталляции «Скорбь и Печаль» очень глубоко продуманная, а его философский охват чрезвычайно широк.** Слеза, взятая за основу этой идеи и философии, является символом присущих нашему народу мягкости, доброты, сострадания, чистоты. В конце концов, **уметь плакать, когда нужно, является священным даром.**

Слезы – это высшая вершина чувства надежды, искренности и мольбы о милости Бога. Это наблюдается не у всех. Вот почему бездушные люди редко плачут.

Плач усиливает чувство близости к Богу и является важным фактором получения милости Господа. Иногда, когда вы плачете, вы избавляетесь от боли и горя. Представители узбекской классической литературы часто обращаются к этой теме, вот например, у **Алишера Навои** есть такие строки:



**ШОДИ ШОИМОВ,
Герой Советского Союза**

Родился в 1925 году в кишлаке Арабон Шахрисабзского района Кашкадарьинской области. На фронте с января 1944 года. Воевал в составе 1266-го стрелкового полка 385-й стрелковой дивизии. Отличился в боях за освобождение Белоруссии.

Идея инсталляции «Скорбь и Печаль» очень глубоко продуманная, а его философский охват чрезвычайно широк. Слеза, взятая за основу этой идеи и философии, является символом присущих нашему народу мягкости, доброты, сострадания, чистоты.



В Парке Победы установлена инсталляция, представленная в виде глаза человека внутри которого установлены надгробия-стелы с изображениями символов разных религий. Этот монумент говорит нам о том, что люди, каких бы религиозных убеждений ни придерживались, сообща боролись против фашизма и победа была достигнута ценой огромных потерь и жертв.

*В сад мира много входит гроз, и понимаю я давно,
Что смеха менее, чем слез, во все бывает времена.*

Ребенок тоже приходит в этот светлый мир в слезах. Если он не будет плакать, то взрослые даже начнут тревожиться и беспокоиться. Спокойствие наступит только тогда, когда он начнет плакать.

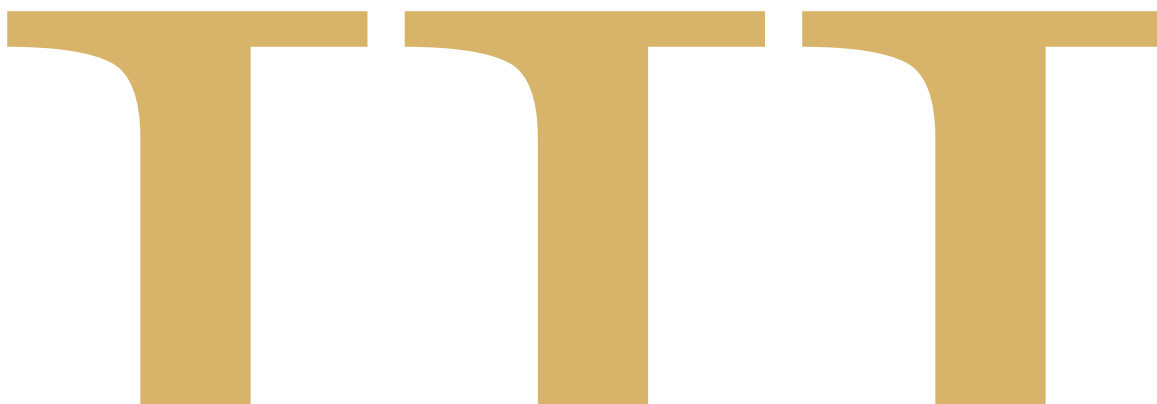
Говоря языком наших ученых, слезы – это вероятно милость, потому что вы неизбежно заплачете, если у вас будет что-то болеть, если вас постигнет горе, если вы потеряете любимого человека, если один из ваших знакомых серьезно



Государственный Музей Славы.

В Государственном Музее Славы в парке Победы хранится более 20 000 уникальных экспонатов, свидетельствующих о великодушии, стойкости и огромном вкладе народа Узбекистана в Победу во Второй мировой войне.





ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Музей Славы – символ
торжества справедливости





Барельеф "Встреча".

Скульпторы У. Асроров и Й. Бокиев.

Барельефы «Война», «Проводы», «За линией фронта», «Встреча», расположенные по обе стороны от входного портала Музея Славы в Парке Победы, выполнены в соответствии с содержанием его экспозиций.

МУЗЕЙ СЛАВЫ – ГИМН ОТВАГЕ, МУЖЕСТВУ И ПАТРИОТИЗМУ

В музее хранятся около 20 тысяч экспонатов, имеющих историческую ценность. Более половины этих экспонатов переданы в дар жителями различных регионов нашей страны.

Музей Славы в составе мемориального комплекса «Парка Победы» создан на основе самых передовых достижений современного искусства и информационно-коммуникационных технологий. **В музее хранятся около 20 тысяч экспонатов, имеющих историческую ценность.**

Здесь собраны данные об узбекистанцах, проявивших мужество и героизм во время Второй мировой войны, различные предметы и оборудование, позволяющие полностью ощутить дух того времени. **Более половины этих экспонатов переданы в дар жителями различных регионов нашей страны.**

Беспримерный подвиг нашего народа в годы войны, такие качества, как милосердие и гуманизм все еще являются для нас школой гордости и славы. С течением времени все более повышается значение этих бессмертных традиций и ценностей.

В Музее Славы воплотились традиции этой славной истории. Исторические факты и события реконструированы при помощи современных технологий, интерактивных методов.

Глава нашего государства 9 мая 2020 года ознакомился с экспозицией Музея Славы. Он особо подчеркнул, что представленные здесь экспонаты служат воспеванию героизма нашего народа, внесшего большой вклад в Победу во Второй мировой войне, воспитанию молодого поколения в духе патриотизма.

«Создание этого Музея означает восстановление справедливости. Не было у нас такого места, где все события военных лет были бы представлены в одном месте. Цель этих работ – запечатлеть на страницах истории великий вклад нашего народа в Победу во Второй мировой войне, доведение их до молодого поколения. Даже спустя сотни лет пришедшие сюда люди должны понимать события и последствия войны, знать цену мирной жизни»¹, – сказал Президент.

¹ <https://effect.uz/k/2020/05/09/bu-muzeyning-paydo-b-lishi-adolatning-tiklanishi-demakdir-shavkat-mirziyoev-shon-sharaf-muzeyini-k-zdan-kechirdi.html>



Композиционное произведение художника Алишера Аликулова «Ташкентский вокзал» рассказывает об одном дне на стратегически важном и самом оживленном объекте города в период Второй мировой войны.





Панорама «Ташкентский вокзал».

Художник Алишер Аликулов



– «В Победу во Второй мировой войне Узбекистан внес достойный вклад, – говорит автор полотна **А. Аликулов**. – Это проявилось в отправке на фронт продовольственной продукции, необходимых вещей, а также в эвакуации в нашу страну детей, пострадавших от войны, простых людей, специалистов и ряда стратегических предприятий и заводов».

В создание этого масштабного полотна достойный вклад внесли художники студии «Арт-трио» и другие. Тщательное изучение материалов того времени, архивных документов, фотографий, предметов стало основным залогом творческой работы.

В Музее Славы основное внимание обращено на отражение с помощью современных технологий процесса участия народа Узбекистана во Второй мировой войне, героизм людей в тылу, таких исторических событий, как встреча эвакуированных и депортированных представителей различных национальностей, в том числе детей.

Музей Славы состоит из внешней и внутренней частей. Во внешней части содержатся сведения, касающиеся 301 узбекистанца, удостоенных звания Героя Советского Союза, 74 кавалеров трех степеней ордена «Слава», 49 наших соотечественников, получивших звание генерала.

Приведем краткие исторические сведения о том, как с первых дней войны на полях сражений наши солдаты дали достойный отпор противнику. Так, после объявления о всеобщей мобилизации поступило более 14 тысяч заявлений о направлении на фронт в качестве добровольцев, в годы войны из 6,5 миллионов населения Узбекистана в армию были призваны 1 миллион 433 тысячи 230 человек, из которых 60 тысяч 452 человека вернулись инвалидами, 132 тысячи 670 – пропали без вести и погибли во время кровопролитных боев, 263 тысячи наших соотечественников погибли в ожесточенных и кровопролитных боях. Более 120 тысяч солдат и офицеров из Узбекистана награждены орденами и медалями за проявленные на полях сражений мужество и героизм, из них 301 человек удостоены звания Героя Советского Союза, 74 человека – награждены орденами «Слава» трех степеней. Все это призывает посетителей задуматься о мире и войне, ценить и защищать мирную и благополучную жизнь, быть благодарными за мирное небо.

В центре этой части установлены символические памятники 14 родам войск. Согласно историческим источникам, в то время в республике, кроме общевойсковых структур, были организованы 14 национальных подразделений и частей, и многие боевые подразделения принимали активное участие в решающих операциях Второй мировой войны.



**ШАРИФ ЭРГАШЕВ,
Герой Советского Союза**

Родился 1 января 1916 г. в кишлаке Денау в Сурхандарьинской области. Шариф Эргашев в составе штурмовой группы 15 октября 1943 года в числе первых в полку переправился через реку Днепр у села Каменка Репинского района Черниговской области Украины и ворвался в траншею противника. В этом бою был ранен, но остался в строю.

*Не спрашивай, что твоя родина
может сделать для тебя, — спроси,
что ты можешь сделать для своей
родины.*

Джон КЕННЕДИ,
Президент США

Вторая часть Музея Славы расположена на двух этажах. Первый этаж состоит из пяти разделов:

- ✦ «Мобилизация населения Узбекистана на фронт. Подвиг на полях сражений»;
- ✦ «Узбекистан – надежный оплот для фронта»;
- ✦ «Наука, образование, культура, здравоохранение, художественная литература, искусство и печать в Узбекистане в годы войны»;
- ✦ «Воспоминания о войне и Победе, радость и счастье народа»;
- ✦ «Подвиг храбрых бессмертен».

На содержании собранных в этих разделах исторических документов и интересных экспонатах остановимся ниже.



Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев
знакомится с экспозицией Музея Славы.
9 мая 2020 год, г. Ташкент.





“

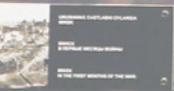
Позвольте от имени нашего народа низко поклониться и выразить огромную благодарность вам, дорогие ветераны, за нашу сегодняшнюю мирную и благополучную жизнь.

В этот день мы поименно вспоминаем всех, кто погиб в кровопролитных сражениях во имя великой Победы, и всех стойко переживших тяготы военных лет¹.

Шавкат МИРЗИЁЕВ,
Президент Республики Узбекистан

¹ Мирзиёев Ш.М. Светлая память и великая честь героям нашей страны // Одобрение народа- высшая оценка нашей деятельности. Т. 2. – Ташкент: Узбекистан, 2018. – С. 238.

IKKINCHI JAHON
URUSHINING BOSHLANISHI



МУЗЕЙ СЛАВЫ: МУЖЕСТВО И ОТВАГА ПРЕДКОВ
— ШКОЛА ВЫСОКОГО ОБРАЗЦА

IKKINCHI
JAHON
URUSHINING
BOSHLANISHI

1939
1940

THE
BEGINNING
OF WORLD
WAR II

On September 1, 1939, Germany invaded Poland, marking the beginning of World War II. The Soviet Union entered the war on the side of the Allies in June 1941, following the German invasion of the USSR. The war in the East was particularly brutal, with millions of lives lost. The Soviet Union played a crucial role in defeating the Axis powers, especially during the Battle of Stalingrad and the Battle of Berlin.



УЧАСТИЕ
РОССИИ В ВОЙНЕ
В ВОСТОЧНОМ
ФРОНТЕ



Война в Европе началась 1 сентября 1939 года, когда Германия напала на Польшу. Советский Союз вступил в войну на стороне союзников в июне 1941 года, после нападения Германии на СССР. Восточный фронт был особенно жестоким, с огромными потерями с обеих сторон. Советский Союз сыграл решающую роль в победе над нацистской Германией, особенно в Сталинградской битве и Берлинской операции.

O'ZBEKISTON URUSH
BOSHLANISHI ARAFASIDA



U'ZBEKISTON
JAHON URUSHI
BOSHLANISHI ARAFASIDA



UZBEKISTAN
ON THE EVE
OF WAR

On the eve of the war, the people of Uzbekistan were preparing for the challenges ahead. The Soviet Union was mobilizing its forces, and the people were being trained for war. The war would bring great suffering to the people of Uzbekistan, but they would stand firm and fight for their freedom and the freedom of their fellow citizens.

O'ZBEKISTON AHOLISIN
FRONTGA SAFARBAR ETISH
JANG MAYDONLARIDAGI

MOBIL
UZBEK
HEROI



OLSHAGA BOSTIRIB K



МУЗЕЙ СЛАВЫ: МУЖЕСТВО И ОТВАГА ПРЕДКОВ – ШКОЛА ВЫСОКОГО ОБРАЗЦА

*«Великая история не исчезает
бесследно. Она хранится и
воспроизводится в генетическом
коде народа, в его исторической
памяти и в его деяниях.
Именно в этом и заключается
ее могучая сила. Сохранение и
изучение, передача из поколения
в поколение исторического
наследия является одним
из главных приоритетов
нашего государства»¹.*

Шавкат МИРЗИЁЕВ,
*Президент Республики
Узбекистан*

¹ Мирзиёев Ш.М. Образование и просвещение – дорога к миру и созиданию // Уверено продолжим путь национального развития на новом этапе. Т. 1. – Ташкент: Узбекистан, 2018. – С. 27.

Первый раздел Музея Славы называется **«Мобилизация населения Узбекистана на фронт. Подвиг на полях сражений»**. Эта экспозиция воплощает в себе идею **«Мужество и отвага предков – школа высшего примера!»**

Первые экспонаты повествуют о том, как в 1939 году после нападения фашистской Германии на Польшу началась Вторая мировая война, после чего в Узбекистане была объявлена всеобщая мобилизация. Различные экспонаты повествуют об организации в нашей стране войск, о том, как наши бойцы отважно и мужественно наносили удары по противнику.

В этом разделе хранятся многочисленные исторические предметы, связанные с подвигами бойцов-узбекистанцев в беспощадных сражениях под **Сталинградом, на Кавказе, в Прибалтике, Украине, Беларуси, Польше, Германии, Чехословакии, Манчжурии, при обороне Москвы, Киева, Смоленска, Севастополя, Ленинграда, Брестской крепости.**

В частности, **Брест** стал отправной точкой войны, и фашисты планировали занять крепость уже в июне 1941 года. Крепость героически оборонялась почти целый месяц.

В ряду отважных защитников легендарной Брестской крепости были также солдаты из Узбекистана, как **Мухаммаджон Абдувалиев, Авазмат Ниёзматов, Дониёр Абдуллаев – это Ахмад Алиев, Рахимбой Арслонбоев, Саидахмад Бойтемиров, Махмудали Жураев, Василий Коваленко, Борис Круглов, Бобохалил Кушанов–Мельников, Филипп Лаенков, Нурум Сиддииков, Петр Рябов, Турсун Хидиров, Узок Утаев, Мадамин Хожиев.** Имя нашего соотечественника **Авазмата Ниёзматова**, принимавшего участие в обороне крепости с первых дней и героически погибшего, запечатлено на мемориале **Брестской крепости.**

В годы войны случались и невероятные совпадения. Так, в июне 1941 года в боях за оборону Брестской крепости геройски погиб **Омонбой Тукмирзаев.** Спу-





стоя три года и один месяц, в июле 1944 года его брат, младший сержант **Валихон Тукмирзаев**, принимал участие в освобождении Бреста и 2 октября 1944 года был удостоен **ордена Красного знамени**.

5 декабря 1941 года в боях на подступах к Москве наступил коренной перелом в войне – началось контрнаступление. В составе 316-й стрелковой дивизии под командованием генерал-майора **И. Панфилова** было немало и узбекистанцев. В обороне **Москвы настоящие образцы мужества продемонстрировали Абдулла Тогаев, Мамадали Мадаминов, Икром Жалилов и другие узбекские воины**.

В битвах за Москву также активно участвовали отдельные бригады № 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, состоявшие из курсантов среднеазиатских военных училищ, а также созданные на территории Узбекистана 258-я стрелковая, 44-я и 21-я (позже 14-я гвардейская) кавалерийские дивизии.

За проявленный героизм в разгроме фашистских войск под Москвой **1 753 солдата из Узбекистана были награждены медалью «За оборону Москвы», а С. Касымходжаев был удостоен звания Героя Советского Союза**.

Советские войска весной и летом 1942 года в боях под Харьковом и Ленинградом потерпели поражение и понесли серьезный урон. В этих кровопролитных боях принимал участие и **Шараф Рашидов**, который впоследствии стал известным государственным деятелем и писателем.

Шараф Рашидов за проявленную отвагу на фронте был награжден орденом Красного знамени. Он был ранен в сражениях за город Старая Русса.

В годы независимости в честь Шарафа Рашидова были возведены мемориальные комплексы, дом-музей. Его именем названы район, улицы, школа и махалли. Широко отмечают юбилейные даты известного государственного деятеля, переиздаются его произведения.

Как известно, враг, остановивший наступление советских войск в мае-июне 1942 года, 25 июня неожиданно перешел в контрнаступление на Волге в направлении Северного Кавказа. В результате в стране возникла опасная ситуация. В эту пору наш народ выступил с открытым обращением к узбекским солдатам и призвал своих детей к преданности Родине и отваге в ее защите. За проявленный героизм в ответ на этот призыв **1 974 наших солдата были награждены медалью «За оборону Кавказа»**.

Победа в Сталинградской битве на Поволжье стала началом коренного перелома в войне. За проявленное мужество в этих боях **2 738 воинов-узбекистанцев были удостоены медали «За оборону Сталинграда»**.

Участница битвы под Сталинградом **Елена Стемпковская из Узбекистана была удостоена звания Героя Советского Союза**. Одним из известных защитников «Дома Павлова» в Сталинграде был узбекский парень **Камол Тургунов**.

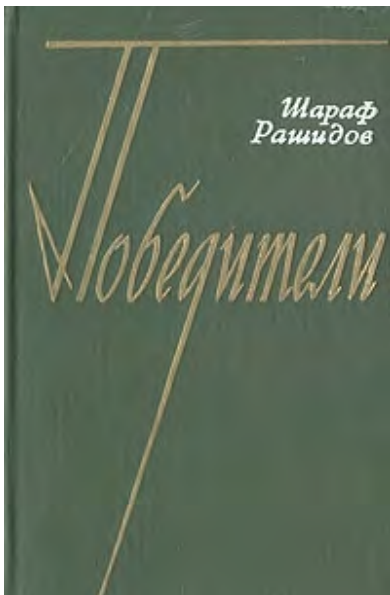


*Шароф Рашидов с однополчанами.
9 мая 1975 года.*

Младший лейтенант Шараф Рашидов мужественно сражался у стен Ленинграда. Он активно участвовал в обороне и прорыве блокады города. В ходе боев с гитлеровцами Ш. Рашидов был тяжело ранен. После войны в течение 24 лет руководил Узбекистаном. Был дважды удостоен звания Героя Социалистического Труда.

*«Проходят годы, проходят века,
Имя воина будут помнить всегда».
13 мая 1942 года,*

Шараф РАШИДОВ,
государственный деятель, писатель.



Рашидов Ш. Победители / Авториз. пер. с узб. А. Удалова и Ю. Карасева. Москва: Сов. писатель, 1976. — 358 с.

САД ВЕЧНОЙ ПАМЯТИ

*Днем победным карагач
Высадили возле дома.
Бабушки негромкий плач —
Это с детства мне знакомо.
Сколько жизней под откос
Бросила войны лавина,
Карагач кудрявым рос,
Ей напоминая сына.
Из листы — сыновий взгляд...
В бурях наших дней, событий
Памяти священный сад,
Люди, наконец, взрастите!*

Раим ФАРХАДИ,
поэт, переводчик, Узбекистан

Принимавший участие в боях в составе Сталинградского, 2 и 3-го Украинского фронтов военный летчик **Иброхим Отажонов** выполнил 270 боевых вылетов. Уже после войны, в октябре 1945 года, на мероприятии в Москве с участием военных летчиков Советского Союза и Америки он встретился с будущим 41-м Президентом США Джорджем Бушем-старшим.

На высоте с отметкой 115.2, где начиналась решающая Сталинградская битва, всего 11 человек во главе с **Михаилом Кабрибовым** смогли уничтожить 300 врагов. В непрерывных, в течение 12 дней, боях за высоту героически погибли воины-узбекистанцы **Бахром Алибеков, Диёр Ахмедов, Худойкул Мусаев, Собир Толипов, Субхон Файзиев, Комил Хузин, Бобоёр Гаффоров, Нормурод Хайитов**, а девятый из героев — **Сафар Мардонов** погиб в другом бою. С войны живыми вернулись только **Абдурахмон Эрдонов и Михаил Кабрибов**. В честь героев это место названо **Высотой одиннадцати восточных героев**.

В январе 1943 года бойцы лейтенанта **А. Атаева** в течение двух дней надежно защищали высоту на территории города Белая Калитва Ростовской области. Они отразили 7 атак противника, уничтожили 300 фашистов, 1 броневик, 3 танка. Особым героизмом отличились **И. Аъзамов, М. Атахонов, Е. Боймуратов, С. Зиёев, М. Илхомов, Б. Ишкobilов, М. Каримов, И. Косимов, К. Панжиев, Ю. Ситдилов, И. Хасанов**.

В 1943 году за проявленный героизм в ожесточенных боях под Орлом и Курском звания Героя Советского Союза были удостоены **А. Шукуров, В. Шаландин, М. Абдуллин, А. Солихов**, за героизм во время переправы через Днепр — **Ж. Усмонов, В. Набиев, В. Малясов, Х. Аминов**, всего около ста наших соотечественников.

В частности, знаменитый узбекский солдат **Ахмаджон Шукуров** в июле-августе 1943 года в наступательной операции под Орлом проявив мужество в бою за село Подмаслово Залегашского района Орловской области уничтожил 5 огневых точек противника и десятки фашистов. При освобождении села Золотарёво от фашистов он также показал образцы героизма и мужества. Поэтому это село в честь узбекского героя носит название **Шукуровка**. Ахмаджон Шукуров 27 августа 1943 года был удостоен звания **Героя Советского Союза**.

28 сентября и 15 октября 1943 года в числе первых на правый берег Днепра переправились **Халлок Аминов и Шариф Эргашев**. За этот подвиг они были удостоены звания Героя Советского Союза.

Гвардии младший сержант **Тургун Ахмедов** летом 1943 года принимал участие в боях на Курской дуге, освобождал брянские города Карачев и Хотиниц. 14 июня 1944 года он одним из первых переправился через реку Неман возле города Алтитус в Литве и участвовал в отражении атаки противника. Кроме того, **Т. Ахмедов** в течение дня уничтожил 3 пулеметных расчета и около 100 гитлеровцев. 30 июля 1944 года он героически погиб в бою. В 1945 году ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.





STALINGRAD
MUDOFAASI
UCHUN

THE
DEFENSE OF
STALINGRAD

1942-1943
STALINGRAD
MUDOFAASI



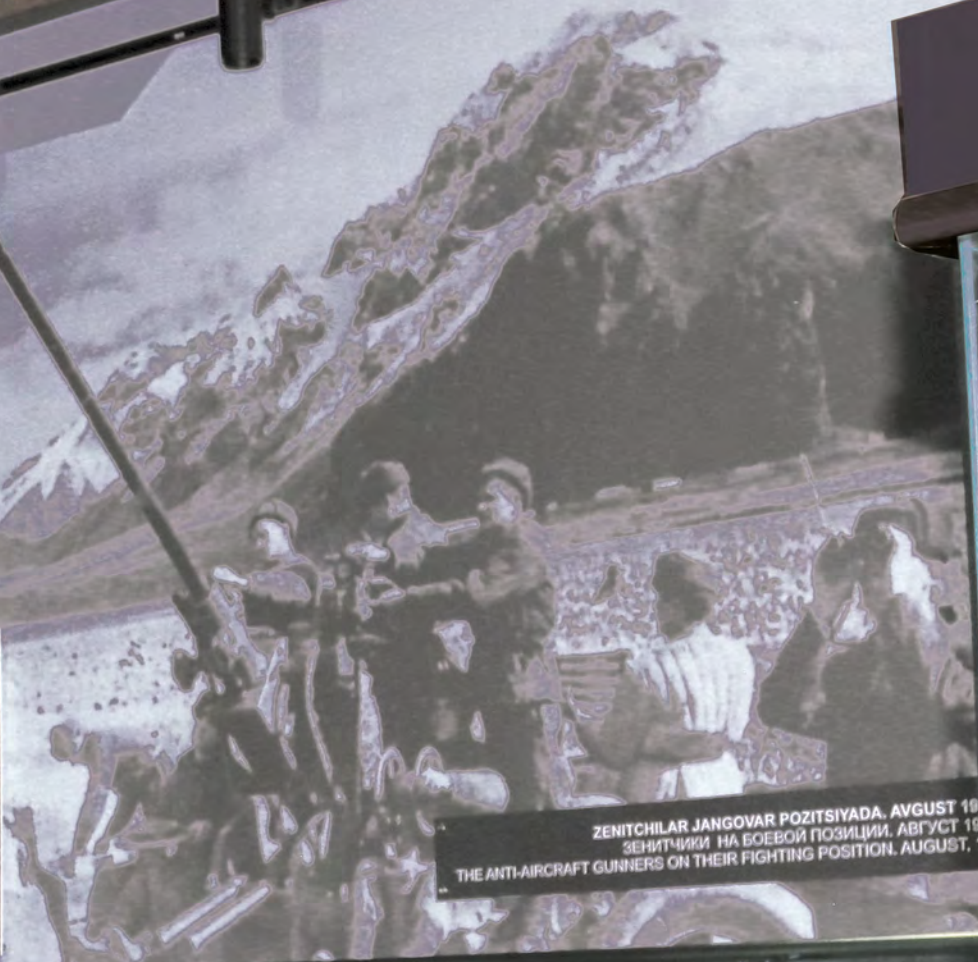
IKKINCHI JAHON
URUSHINING BOS



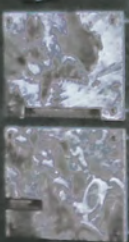
THE BEGINNING
OF WORLD WAR

KAVKAZ
MUDOFAASI

1942
THE DEFENCE OF CAUCASUS



ZENITCHILAR JANGOVAR POZITSIYADA, AVGUST 1942
ЗЕНИТЧИКИ НА БОЕВОЙ ПОЗИЦИИ, АВГУСТ 1942
THE ANTI-AIRCRAFT GUNNERS ON THEIR FIGHTING POSITION, AUGUST, 1942



THE DEFENCE OF CAUCASUS
1942
KAVKAZ
MUDOFAASI

1942

KAVKAZ
MUDOFAASI





Летом и осенью 1943 года воины из подразделений, образованных в Узбекистане, в том числе личный состав 29, 62, 69, 162-й стрелковых дивизий освобождали Донбасс и Таманский полуостров, правый берег Украины, города Смоленск и Брянск, осуществляли переправу через Днепр. Во время переправы через реку Миус санинструктор **Рахима Алимова** заняла место погибшего пулеметчика и продолжила бой. Р.Алимова только в сентябре 1943 года спасла драгоценные жизни 63 человек.

В 1944–1945 годах среди воинов из Узбекистана, воевавших в Белоруссии, Украине, Молдавии, прибалтийских республиках и западных областях Российской Федерации, отличились особым мужеством такие наши соотечественники, как **М. Топиволдиев, Ж. Отабоев, И. Мусаев, А. Хакимов, И. Косимов**. В частности, известный узбекский поэт **Султон Жура** в боях за освобождение Белоруссии показал высокие образцы мужества, 10 ноября 1943 года он героически погиб в бою.

В середине апреля 1945 года на советско-германском фронте были разгромлены основные группировки фашистов, освобождены почти вся Польша, Венгрия, восточная часть Чехословакии и Австрия. Затем начался решающий этап войны – беспощадные бои за Берлин. В них стрелок мотострелкового батальона **Туйчи Назаров** в решающий момент вырвался вперед и начал внезапную атаку, поведя за собой всех. Это позволило взводу закрепиться на правом берегу реки Одер и обеспечить успешную переправу оставшихся подразделений. За этот подвиг **Т. Назаров** был удостоен звания **Героя Советского Союза**.

В составе 150-й стрелковой дивизии, первой прорвавшейся в Берлин и установившей флаг на куполе Рейхстага, были и узбекские парни **Гулом Султонов, Каримжон Исоков**. В почетном деле по установлению флага участвовал и командир отделения связи 94-го гвардейского минометного полка 29-го гвардейского стрелкового корпуса **Исмоил Туляганов**.

2 мая 1945 года Берлин пал и было захвачено логово фашистов – Рейхстаг. **Акт о капитуляции фашисткой Германии и Флаг Победы доставил в Москву узбекский летчик Абдусамат Тайметов**.

В **Музее Славы** также подробно раскрывается героический вклад в Победу «Безоружных солдат». Речь идет о трагических судьбах людей, которые были направлены из Узбекистана для отбывания наказаний в исполнительно-трудовые колонии на Урале, в Башкортостане, Перми, Чкаловске, Орске, Нижнем Тагиле, Свердловске, которые в 1941–1945 годах были мобилизованы военными комиссариатами на войну.



В составе 150-й стрелковой дивизии, первой прорвавшейся в Берлин и установившей флаг на куполе Рейхстага, были и узбекские парни Гулом Султонов, Каримжон Исоков. В почетном деле по установлению флага участвовал и командир отделения связи 94-го гвардейского минометного полка 29-го гвардейского стрелкового корпуса Исмоил Туляганов.



Акт о капитуляции фашисткой Германии и Флаг Победы доставил в Москву узбекский летчик Абдусамат Тайметов.



СОБИРЖОН ОХУНЖОНОВ,
генерал-лейтенант

Родился 10 октября 1919 г. в г. Ташкенте. Окончил Ташкентское Краснознамённое военное училище в 1940 году. Служил в действующей армии на фронтах Великой Отечественной войны с 3 сентября 1941 года. В августе 1941 года был назначен командиром автомобильного взвода, позже командиром пулеметного курсантского взвода. С января 1942 года, командовал отдельной ротой автоматчиков 94-й отдельной стрелковой бригады. В октябре 1942 года, 94-я отдельная стрелковая бригада была введена в состав 21-й армии Сталинградского фронта и участвовала в тяжелых и кровопролитных оборонительных боях за город Сталинград. С января по август 1943 года гвардии капитан С.С. Ахунджанов служил комендантом полевого управления штаба 3-й гвардейской армии в составе Юго-Западного фронта и принял непосредственное участие в боях при освобождении станиц Морозовск-Саливановск, Ильино, Первомайск, а также городов Глубокий, Каменск, Ворошиловград, Лисичанск. Участвовал в освобождении Донбасса, Горловки, Артёмовска, Константиновска, Славянска, Краматорска, Красноармейского; в ночном штурме и освобождении Запорожья и ДнепрГЭСа.

В частности, известный русский писатель, публицист и общественный деятель **Владимир Васильевич Карпов**, родившийся 28 июля 1922 года в Оренбурге, в 1939–1941 годах обучался в Ташкентском военном пехотном училище. Был чемпионом по боксу Узбекистана и республик Средней Азии. Курсант В. Карпов был заключен под стражу в феврале 1941 года, и Среднеазиатский военный трибунал приговорил его к 5 годам лишения свободы за антисоветскую пропаганду.

В октябре 1942 года В. Карпов был отправлен в штрафную роту Калининского фронта. Затем переведен в разведывательный взвод 134-й стрелковой дивизии 629-го стрелкового полка. В 1944 году он был удостоен звания **Героя Советского Союза**, а в 1986 году стал лауреатом Государственной премии СССР. Он умер 18 января 2010 года в Москве.

Вместе с тем высланные в 1931–1933 годах из Узбекистана на Украину, Северный Кавказ, Северный Казахстан мужчины призывного возраста и пригодные для несения военной службы из **«кулацких»** хозяйств были мобилизованы на действующие фронты, оборонные предприятия за линией фронта, лагеря по изготовлению оружия, боеприпасов, одежды и продовольствия для военных. Исторические экспонаты Музея по-особому повествуют о достойном вкладе этих наших соотечественников в Победу.

Учеными и исследователями нашей страны в последние годы последовательно изучается деятельность **«трудовых армейцев»** или **«безоружных солдат»**. Важные исследования в данном направлении проводят ученые-историки **Рустам Шамсутдинов** и его последователи. По мнению ученых, **термин «безоружные солдаты»** впервые возник в годы Первой мировой войны¹. В Указе императора России Николая Второго от 25 июня 1916 года «О привлечении мужчин нерусской национальности на работу по строительству оборонных сооружений и путей военной связи в районе действующей армии» предусматривалось привлечение мужчин от 19 до 49 лет, всего 250 тысяч человек, на работы за линией фронта. Освободительное восстание, вспыхнувшее против этой политики, было безжалостно подавлено, и около 150 тысяч мужчин, говоря терминологией тех времен, взяли чернорабочими².

В период гражданской войны 20-х годов XX века возникла необходимость использования «революционных трудовых армейцев». Во время Второй мировой войны также за линией фронта – на Урале, Башкортостане, Удмуртии, Нижнем Тагиле, Челябинске, Кузбассе, Амуре и других промышленных территориях – широко использовались силы трудовых армейцев³. **В Победе над фашизмом есть и их немалый вклад.**

¹ Шамсутдинов Р., Исхоқов А. Андижон тарихидан лавҳалар. — Т.: Шарқ, 2013. — Б. 249–265; Шамсутдинов Р.О. Ўзбекистонлик кулолсиз аскарлар қисмати: нега уларнинг ғалабага қўшган ҳиссаси ҳамон ўрганилмаган? // ЎзА расмий сайти. 2019. 27 декабрь; Шамсутдинов Р. Меҳнат армиячилари — «кулолсиз аскарлар»нинг ғалабага қўшган ҳиссасига доир // Водийнома. — 2020. — 2-сон; Шамсутдинов Р. Сойибжон Ҳошимов, Хуршид Курбонов. «Кулолсиз аскарлар» // Водийнома. — 2020. — 3-сон. — Б. 58-62.

² Шамсутдинов Р. Сойибжон Ҳошимов, Хуршид Курбонов. «Кулолсиз аскарлар» // Водийнома. — 2020. — 3-сон. — Б. 58.

³ Там же.





Тема оказания Узбекистаном всесторонней помощи освобожденным территориям изучается как новая страница истории. В частности, согласно исследованиям, на совместном заседании партбюро Андижанского района и исполнительного комитета района от 4 февраля 1943 года рассматривался вопрос об отправке в город Ставрополь Северного Кавказа тракторов, плугов и механизаторских кадров¹. В результате директору 1-й машинно-тракторной станции Назарову было поручено отправить в город Ставрополь, на Северный Кавказ, 1 пропашной трактор, 12 тракторных плугов, 4 механиков бригады, 1 участкового механика². И это была помощь только одного района Узбекистана.

Отдельные экспонаты Музея Славы подробно повествуют о жизни и деятельности узбекских воинов, удостоенных звания Героя Советского Союза, награжденных орденами «Славы» трех степеней. **214 тысяч солдат и офицеров из Узбекистана были награждены орденами и медалями за подвиги на полях сражений.**

Отдельные экспозиции Музея посвящены узбекистанцам, награжденным орденами и медалями за освобождение зарубежных стран. Так, **только за подвиги во время боевых действий по освобождению столицы Германии – Берлина более 10 человек были удостоены звания Героя Советского Союза, 1 706 человек награждены медалью «За Берлин», 109 208 человек – медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне в 1941–1945 гг.».**

Осенью 1944 года территория СССР была полностью освобождена от врагов, и советские войска приступили к освобождению от фашистов Европы. **В их ряду в освобождение Польши, Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Чехословакии, Австрии внесли свой вклад и сыновья нашей страны.**

За подвиги в освобождении этих стран Т. Ахмедов, Б. Бобоев, П. Нурпексов, Т. Назаров, А. Рахимов, М. Фаёзов и другие были удостоены звания Героя Советского Союза, **2 430 наших соотечественников – награждены медалью «За освобождение Будапешта».**

Много узбекистанцев и среди более 40 тысяч советских граждан, вошедших в ряды освободительных армий, партизанских отрядов, созданных в Польше, Югославии, Италии, Франции, Норвегии, Австрии, Германии. Например, в Югославской народной освободительной армии активно участвовали более 260 узбекистанцев, в том числе, прославленные воины У. Холмабоев, А. Мамажонов, Р. Рахимов, Х. Жабборов, Л. Колантаров, Х. Исмоилов.

Героизм узбекских женщин в годы войны заслуживает особого внимания. В боях за Москву за проявленную отвагу известная снайпер Зебо Ганиева была награждена орденом Красного Знамени. Сохранившая жизни более тысячи бойцов **Мукаддам Ашрапова** также была удостоена многих боевых наград. Экспонаты Музея акцентируют внимание на ярких примерах героизма узбекских женщин на фронте и в тылу.



ВЛАДИМИР КАРПОВ,
Герой Советского Союза

Родился 28 июля 1922 года в городе Оренбурге. В армии с 1939 года. Окончил Ташкентское пехотное училище. Командир взвода разведки 629-го стрелкового полка 134-й стрелковой дивизии. Отличился в августе-сентября 1943 года на территории Духовщинского района Смоленской области совершил более 30 выходов во вражеский тыл и уничтожил со своей группой более 350 солдат и офицеров и взял в плен свыше 35 «языков».

¹ Озод қилинган ҳудудларга қўрсатилган ёрдам // Водийнома. – 2020. – 3-сон. – Б. 63.

² Там же.



**БАТЫР БАБАЕВ,
Герой Советского Союза**

Родился 15 мая 1914 г. в городе Ташкенте. В октябре 1941 г. призван на военную службу. В сражении за польский город Оборники его батарея выкатив на руках пушки на прямую наводку разгромила батальон немецких войск, подбили пять танков и два самоходных орудия. Батыр Давранович был контужен, но поля боя не покинул. В бою на польско-германской границе, в районе реки Варта, его батарея отличилась вновь: фашистская рота, два танка, три самоходных орудия были уничтожены прямой наводкой. В числе первых форсировал Одер.

В разделе Музея Славы, посвященном участию узбекистанцев во Второй мировой войне, затрагивается тема о печальной участи наших соотечественников, попавших в плен, погибших в концлагерях и пропавших без вести. **На войне попали в плен более 150 тысяч наших солдат и офицеров, 50 тысяч военнослужащих скончались в концлагерях, около 133 тысяч пропали без вести. Здесь представлены образцы «похоронок», отправленных в узбекские семьи.**

В частности, представлены не опубликованные до настоящего времени **архивные документы о трагической судьбе 101 узбекских солдат, которые были расстреляны 9 апреля 1942 года в концлагере «Амерсфорт» в Голландии. В экспозиции и библиотеке Музея представлен роман А. Иргашева и Ю. Медведовской «Сто один», посвященный героически погибшим в годы войны нашим бесстрашным и мужественным соотечественникам. В Музее также можно ознакомиться с художественно-документальной лентой «101», снятой узбекскими кинематографистами на эту тему.**

В первом разделе Музея Славы соответствующее место отведено также подробностям мобилизации в так называемые **«рабочие батальоны»**. Так, согласно документам 1943 года, **количество мобилизованных в «рабочие батальоны» из республики составляло 155 тысяч человек.** Возраст этих наших соотечественников превышал 40–50 лет. Но были в «рабочих батальонах» и 16-летние подростки.

Вместе с тем, **в октябре 1943 года из Узбекистана на освобожденные территории были направлены 800 врачей, для восстановления Сталинграда – 350 строителей.** Экспонаты повествуют о помощи узбекских специалистов фронту.





Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев оставляет запись в Книге почетных гостей Музея Славы.
9 мая 2020 год, г. Ташкент.



Вклад многонационального народа Узбекистана в достижение исторической Победы над фашизмом во Второй мировой войне невозможно переоценить. Мы построили этот уникальный, великолепный комплекс под названием «Парк Победы», чтобы запечатлеть в истории беспримерную отвагу и стойкость нашего народа на полях сражений и в тылу, сохранить память о героях и проявить почтение.

Наш народ никогда не забудет мужество и героизм самоотверженных отцов и дедов, отстоявших сегодняшнюю мирную, свободную и благополучную жизнь.

Убежден, что этот величественный комплекс станет настоящей школой воспитания нашего подрастающего поколения в духе любви к Родине, преданности идеям независимости.

Шавкат МИРЗИЁЕВ,
Президент Республики Узбекистан

9 мая 2020 года

Ушкунчи жаҳон уфрунгда
тафривий Ғалабаши таъминлаш
халқининг кўнган ҳиссаси бе
лайҳонларидан ва фронт фр
жасорати ва шатоатини т
доясида аждоғларининг к
хотираси ва қадрияти макс
атаман ушбу бетакрор ва
этик.

Дурунги тинч ва озо
йўндоғи фидойи ота-бодобри
ва жасоратини эл-қитимиз

Ушонаманки, бу улусво
келаятган ёш афлорининг
муштақиллик ҳаялани сода
бекис маънавий таъбия мак



Ўзбек

а фашизм устидан қозонилган
ишга қўйилган тили Ўзбекистон
қийёсидир. Халқимизнинг жанг
тигда қўйсотган тоқсак
арих саҳифадаги муҳрлаш,
ахшамонлигини муносиб
тигда Таалаба боти деб
духтамал мамлакатни бунёд

файривон ҳоётини эфимини
миз намоён этган мафдлик
кер қаран унутмайди.
қ мамлакат ундо-усно
қамини Ватанга муҳаббат,
сат руҳида қамал топтиришда
тади бўлмо қолади.

Ш. Шифизиев
Шафкат Шифизиев
истон Республикаси Президенти
2020 йил, 9 май

АНСАМБЛЬ ИМЕНИ ЗЕБО ГАНИЕВОЙ: ЖЕНЩИНЫ-ВОИНЫ
И АРТИСТКИ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

108



Мукаррам Тургунбаева
среди бойцов



АНСАМБЛЬ ИМЕНИ ЗЕБО ГАНИЕВОЙ: ЖЕНЩИНЫ-ВОИНЫ И АРТИСТКИ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

За годы войны артисты провели для советских воинов 1 миллион 350 тысяч спектаклей, концертов, творческих встреч — не было ни одной части, где бы не побывали фронтовые театры и бригады. Вместе с армией артисты прошли весь путь войны. Только в Узбекистане было создано около 20 фронтовых концертных бригад. Самой известной из них являлась женский ансамбль, руководимый Гавхар Рахимовой¹.

*З*акануне независимости по инициативе Первого Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова был создан **Президентский Совет**. Тогда этот новый институт государственности сыграл важную роль в реализации пути, определяемого руководящими органами республики, занимался вопросами экономического и социального развития, квалифицированного и оперативного решения межнациональных и других проблем.

Тогда я был самым молодым членом Президентского Совета. Ислом Абдуганиевич возложил на каждого члена Совета задачу по приему граждан и неотлагательному решению проблем.

Однажды к нам на прием пришли более десяти известных артисток нашей страны во главе с Народной артисткой СССР и Узбекистана **Тамарой-ханум**. Изучив их заявление и оставленные на моем столе многочисленные документы, я понял, насколько их проблема запутанная и сложная.

Дело в том, что наши известные исполнительницы в годы Второй мировой войны бывали на фронтах, выступали с концертами. Для подъема духа войск, находящихся на передовой линии, они, месяцами подвергая себя опасности, выступали в окопах, где пролетали вражеские пули. Своим искусством они дарили духовную и моральную силу отважным солдатам.

Теперь они хотели, чтобы их официально признали участниками войны. Возникший в стране перед распадом бывшего Союза экономический кризис не мог не сказаться на жизни этих женщин 70-80-летнего возраста. Я понимал, что они особенно хотят каких-либо привилегий в получении дефицитных лекарств.

Об этом они написали в военные комиссариаты республики, затем обратились в Москву. На них поступали одинаковые ответы, типа: «Вас на фронт направил не Военный комиссариат, в Министерство по делам культуры. Поэтому извините».

¹ Айбек. По фронту: (Из дневника писателя). Т.: Изд-во лит. и искусства им. Г. Гуляма, 1985.





Фронтвой ансамбль Узбекской государственной филармонии состоял из 20 известных музыкантов и актрис. Для того, чтобы создать определенное впечатление об этом ансамбле, мы решили привести некоторые данные о биографии троих из них.

Тамара-ханум (псевдоним, настоящее имя и фамилия Тамара Артёмовна Петросян) – знаменитая певица и танцовщица, балетмейстер, одна из основателей узбекского профессионального танца, с 1932 года Народная артистка Узбекистана. Ее более 500 песен звучали на 86 языках.

Республиканская балетная школа, созданная ею, в 1937–1947 годах носила ее имя. В 1936–1941 годах она работала танцовщицей и балетмейстером в Узбекской государственной филармонии, в 1941–1969 годах – художественным руководителем музыкального ансамбля Филармонии, балетмейстером и актрисой. В годы Второй мировой войны вместе с концертными бригадами она выступала в армейских частях, имела военное звание гвардии капитана¹.

Гавхар Рахимова – известная танцовщица и балетмейстер, с 1965 года Народная артистка Узбекистана, младшая сестра Тамары-ханум. В 1937–1939 годах была танцовщицей-солисткой Узбекской государственной филармонии. Затем в 1939–1940 годах работала танцовщицей в ансамбле дутаристок Узбекской государственной филармонии, в 1940–1941 годах – в Хорезмском ансамбле гармонистов, в 1941–1945 годах – танцовщицей, балетмейстером и художественным руководителем в Узбекском государственном фронтовом ансамбле, военное звание – капитан.

Гавхар-ханум десятками созданных ею танцев внесла достойный вклад в развитие узбекского танцевального искусства. В 1945–1968 годах работала в Узбекской государственной филармонии и на эстраде. В 1968 году организовала ансамбль «Лязги» и до 1982 года возглавляла его. В 1983 году она стала руководителем восстановленного ею концертно-фронтвой выездной бригады имени Зебо Ганиевой.

Коммуна Исмоилова – известная певица, с 1964 года Народная артистка Узбекистана. Сначала она выступала в кружке художественной самодеятельности Ургенчского педагогического института с хорезмскими народными частушками. В ее репертуаре были многочисленные макамы, узбекские народные песни, современные песни, русские, украинские, туркменские, казахские песни и пес-



Фронтвой ансамбль Узбекской государственной филармонии состоял из 20 известных музыкантов и актрис. 1986 год.

*4555 девушек из Узбекистана
оказались непосредственно
на полях сражений и внесли
большой вклад в Победу.*

¹ Смс.: Авдеева Л.А. Тамара Ханум. – Ташкент, 1959; Широкая О.И. Тамара Ханум. – Ташкент, 1973.



Экспозиция Государственного Музея
Вооруженных Сил Республики Узбекистан.

ни других народов. В годы Второй мировой войны она была членом концертной бригады Гавхар Рахимовой.

Была солисткой Хорезмского театра музыкальной драмы (1946), Узбекского ансамбля песни и танца (1947), Узбекской государственной эстрады (1948–1951), Узбекской государственной филармонии (1952–1959), оркестра узбекских народных инструментов и ансамбля макома Гостелерадио Узбекистана. С 1985 года **были участницей ансамбля женщин-ветеранов имени Зебо Ганиевой.**

Как говорится в источниках, эти талантливые и любимые исполнительницы нашего народа во время войны 3 500 раз демонстрировали концертную программу на фронтах. Наши соотечественники после их концертов говорили им: **«За каждую вашу песню мы истребим сотню фашистов!»**

С одной стороны, следует, что требования уважаемых актрис, внесших достойный вклад в развитие культуры и искусства нашего народа, совершенно обоснованы и справедливы. С другой стороны, решение этой проблемы было под запретом все еще действовавших в то время военных ведомств Союза.

Когда меня по делу вызвал Ислом Абдуганиевич, я представил ему краткую информацию об этой ситуации, проблеме и ее решении. При мне Ислам Абдуганиевич позвонил министру по делам обороны **Рустаму Ахмедову** и приказал немедленно подготовить проект Указа о поощрении членов ансамбля.

Вскоре после этого был опубликован соответствующий Указ Президента Узбекистана, а в печати – благодарственное письмо. И в последующие годы члены ансамбля оставались в поле зрения главы государства.

В частности, спустя некоторое время, имя скончавшейся 30 июня 1991 года, накануне Независимости, Тамары-ханум было присвоено улице Ташкента, на которой она проживала. **В Ташкенте был создан Дом-музей Тамары-ханум. В 2001 году Тамара-ханум посмертно была награждена орденом «Эл-юрт хурмати».**

Кстати, нужно отдельно рассказать, почему Концертно-фронтовая выездная бригада, позже Ансамбль женщин-ветеранов, носила имя **Зебо Ганиевой**. Когда члены ансамбля под руководством Народной артистки Узбекистана Гавхар Рахимовой в 1942 году были в Москве, они узнали, что знаменитая девушка снайпер Зебо Ганиева лечится здесь в госпитале, и у нее 17-я хирургическая операция.

Не случайно эта весть произносилась с гордостью и завистью: **«В боях под Москвой отважно сражалась дочь узбекского народа Зебо Ганиева»**. Так, в начале войны обучавшаяся в Московском государственном театральном институте Зебо Ганиева ушла на фронт медсестрой. Затем продолжила военную деятельность как минометчик и пулеметчик.

Лейтенант Зебо Ганиева со своей боевой подругой были инициаторами создания снайперского движения при 130-й стрелковой дивизии. 23 мая 1942 года она получила ранение в ногу при освобождении села Большое Врагово. До





этого Зебо Ганиева уничтожила 129 фашистов. **За свои подвиги молодая связистка, снайпер и разведчица была награждена орденами «Красного знамени», «Красной звезды», «Отечественной войны» первой степени и медалью «За оборону Москвы».**

Таким образом, встреча боевых узбекских девушек в Московском госпитале была очень волнительной. Вместе с тем их встреча, знакомство и искренние беседы принесли творческие плоды.

Во-первых, после этой встречи появилась новая песня, посвященная Зебо Ганиевой. Слова написал поэт **Боборахим Мирзаев**, музыку – композитор **Фахриддин Содиков**. Вот первый куплет этой песни:

*Ты взяла в руки оружие ради своей страны,
Ради Родины, друзей, родных и близких,
Пусть пули твои сразят шайку врагов,
Так как ты, Зебохон, патриот своей Родины!*

Во-вторых, благодаря этой встрече родилась идея назвать Концертно-фронтовую выездную бригаду, затем Ансамбль женщин-ветеранов в честь Зебо Ганиевой, и эта хорошая инициатива была воплощена в жизнь.

В-третьих, Зебо Ганиева с мечтой о сцене сначала училась в Ташкентской хореографической студии, затем продолжила обучение в Московском государственном институте театрального искусства. Но мечте о том, чтобы стать актрисой, воспрепятствовала война. Встреча талантливых узбекских девушек устранила эту преграду. Между тем, не случайно **Зебо Ганиева в годы войны, точнее в 1945 году, в фильме «Тахир и Зухра» сыграла роль дочери Хорезмского шаха Мохим.**

В-четвертых, эта встреча стала толчком для утверждения уз дружбы и творческого сотрудничества между бойцом и девушками-актрисами. Это подтверждается и тем, что и после войны Зебо Ганиева вместе с девушками ансамбля посещала многочисленные военно-патриотические мероприятия, творческие встречи и концерты.

Недавно я прочитал воспоминания интернет-пользователя, скромного ученого **Лазизжона Бахранова** о Зебо Ганиевой. В них, в частности, с теплотой говорится:

«В 1995 году, когда я обучался в лицее изящных искусств имени Алишера Навои, она (Зебо Ганиева. – А.С.) вместе с группой соратниц – народных артисток Гавхар Рахимовой, Коммуной Исмоиловой, Яйрой Абдуллаевой пришли в гости в наш лицей. Она немного хромала, ходила с тростью. Кто-то сказал, что у нее одна нога протезирована.



Студентка театрального института Зебо Ганиева, уйдя на фронт в первые дни войны, овладела снайперским мастерством, стала одним из лучших снайперов Северо-Западного фронта. На ее счету 129 уничтоженных фашистских солдат и офицеров. Удостоена четырех государственных наград: Медаль «За оборону Москвы»; Орден Красного Знамени; Орден Красной Звезды; Орден Отечественной войны I степени.



В 1945 году З. Ганиева сыграла роль персидской шахини в фильме Наби Ганиева «Тахир и Зухра».

За годы войны создано более 30 концертных бригад. Они показали более 35 000 концертных программ в воинских частях, 26 000 — в частях Среднеазиатского военного округа и госпиталях, вдохновляя бойцов на победу над фашизмом.

На встрече она начала говорить по-узбекски, а затем вежливо спросила: «Могу ли я говорить по-русски?». Ведь она после окончания войны жила в Москве. Потом в нашем лицее был создан ансамбль девушек имени Зебо Ганиевой под руководством Гавхар Рахимовой, который долго осуществлял свою деятельность»¹.

Автор назвал свою заметку о Зебо Ганиевой **«Ошибка Википедии или не стоит всегда верить ВИКИ»**. «В «Википедии» об участнице Второй мировой войны, известном снайпере и актрисе Зебо Ганиевой написали, что она азербайджанка, — говорится в статье. — Прочитав неверные сведения в «Википедии», откровенно говоря, я удивился. Не могу сказать, из какой области Зебо Ганиева, но она точно

из нашей страны, дочь узбеков. Так, во время встречи в лицее она сама сказала, что из Узбекистана, узбечка. Может, она вышла замуж за азербайджанца, и поэтому возникла такая путаница»².

Действительно, в **«Википедии»** имеются три различные версии о месте рождения Зебо Ганиевой. То есть, она родилась 20 августа 1923 года:

во-первых, по некоторым данным, в азербайджанском городе Шемаха;

во-вторых, по российскому проекту «Подвиг народа», в городе Чимкенте в Казахстане;

в-третьих, как указано в Азербайджанской Советской энциклопедии, — в городе Гулистане в Узбекистане.

Согласно интернет-источникам, отец Зебо Ганиевой был азербайджанцем, мать — узбечкой. В 14 лет она стала круглой сиротой. Так, в 1937 году мать Зебо была репрессирована, а отец Поша Ганиев отказался от нее, чтобы спасти ей жизнь.

Зебо приехала в Ташкент в 1937 году, поступила в хореографическое отделение Узбекской филармонии. В 1940 году она продолжила обучение в Москве. После войны посетила родину отца — Азербайджан, обучалась по направлению филологии, стала кандидатом наук. Позже она занималась историей, защитила докторскую диссертацию по востоковедению и была удостоена звания профессора. Зебо Ганиева вышла замуж за азербайджанского дипломата Тафика Кадырова, который работал в Турции и вместе с ним вернулась в Москву. Здесь родился их сын Марат Кадыров. Зебо Ганиева умерла в 2010 году в Москве.

¹ <http://zarnews.uz/post/vikipediyaning-xatosi-yoxud-har-doim-ham-vikiga-ishonavermang>

² Там же.



Монумент «Вечный подвиг» можно назвать кульминационной точкой парка Победы. Несомненно, этот грандиозный комплекс вызывает чувство преклонения перед бессмертной памятью наших дедов и отцов.





Таким образом, возможно в 1943 году во время встречи в Московском госпитале девушки отыкали схожесть взглядов, что их родиной является Узбекистан и что они – дети его народа. Так, Тамара-ханум и ее сестра Гавхар Рахимова по национальности армянки, родиной их отцов является Кавказ. Так и Зебо Рахимова по отцу азербайджанка, по матери – узбечка.

Главное, независимо от того, что указано в источниках, эти славные дочери узбекского народа не считали себя чужими на узбекской земле. И наш народ их считает своими дочерями.

Обратите внимание, что в судьбе Зебо Ганиевой есть схожие моменты с судьбой Сабира Рахимова. Зебо Ганиева также в детстве осталась сиротой. Сталкивалась с тяжелыми испытаниями и несправедливостью.

В частности, почему-то количество фашистов, убитых Зебо Ганиевой долгое время указывалось в официальных документах не как 129, а сокращенно – 20. Хотя она за свою доблесть в годы войны была награждена орденами и медалями, являясь узбекской женщиной, дочерью репрессированной семьи, ее не сочли достойной звания Героя Советского Союза.

В 2020 году по инициативе Президента Республики Ш. М. Мирзиёева с несправедливым отношением к героизму Зебо Ганиевой было покончено. Теперь на монументе «Вечный подвиг» в Парке Победы среди 14 узбекских героев рядом с Сабиром Рахимовым есть и имя Зебо Ганиевой.

Уже многих из этих деятелей искусств, проявивших героизм в годы Второй мировой войны, нет среди нас. Но каждый раз, посещая **Парк Победы**, созданный по инициативе Президента, и **Музей Славы**, я вспоминаю их светлые имена и вечный подвиг. Память о женщинах Узбекистана, которые мужественно сражались в годы войны на полях сражений и за линией фронта, навсегда останется в наших сердцах.





ГЕРОИЗМ ЖЕНЩИН УЗБЕКИСТАНА НА ФРОНТЕ



МУКАДДАМ АШРАПОВА,
Капитан медицинской службы,
Военврач

*Многими боевыми наградами, за
свою образцовую службу, награждена
военный врач-хирург Мукаддам
Ашрапова, сохранившая жизнь
многим тысячам бойцов.*

В Узбекистане с первых дней Второй мировой войны, как и по всей стране, не переставал поступать поток заявлений в военные комиссариаты с просьбами об отправке на фронт. Это было проявлением национального патриотизма наших соотечественников. Среди 32 тысяч добровольцев были люди разных профессий и национальностей, пожилые и молодые, женщины и мужчины.

В те годы из Узбекистана на фронт были мобилизованы 4 555 женщин. Среди них были такие наши соотечественницы, как искусные стрелки **Зебо Ганиева, Елена Стемпковская, Ольга Санфирова, Рахима Алимова, Шарофат Эшонтуроева.** Каждая из них уничтожила сотни фашистов. Военный хирург **Мукаддам Ашрапова** сохранила тысячи солдатских жизней. Все свои силы отдали для Победы штурман **Сайера Шукурова**, радисты **Роза Ибрагимова** и **Сабира Мажидова**, сестры **Мунира** и **Розия Гиясовы**. Сегодня среди нас нет этих храбрых женщин. Но пример их мужества и героизма будет вечно жить в памяти нашего народа.

Когда речь идет об этом, нужно рассказать о жизни и деятельности Елены Константиновны Стемпковской. Потому что **Елена Стемпковская является одной из тех двух женщин из Узбекистана, отправленных на фронт, которые были удостоены высшей награды правительства.**

Девушка-легенда военных лет родилась в 1921 году в селе Мазурщина Солигорского района Минской области. До войны жила в кишлаке Баявут Сырдарьинской области. Когда началась война, Лена, которая училась в Ташкентском педагогическом институте, сдавала экзамен по истории. Получив оценку «отлично» на следующий день она поехала на фронт.

С июня 1941 года служила в армии. Окончила курсы радиотелеграфистов. В июне 1942 года радист 216-го стрелкового полка 76-й стрелковой дивизии 21-й армии Юго-Западного фронта Елена Стемпковская обеспечивала связь со штабом полка при выходе своего батальона из вражеского окружения в селе Зимовенька Щебекинского района Белгородской области.



Во время боев 16 июня 1942 года младший сержант Елена Стемпковская, несмотря на вражеское окружение, заменила погибшего корректировщика и по рации направляла артиллерийский огонь в намеченную цель. Затем обеспечила отступление батальона в составе взвода и погибла в неравном бою¹. По некоторым источникам, отважная девушка, которая спасла свой батальон от гибели, на протяжении еще нескольких часов одна вела бой с фашистами, в ходе которого была взята в плен. Несмотря на мучительные пытки, Лена не выдала военную тайну врагу и погибла смертью храбрых.

Елена Стемпковская похоронена в селе Зимовенька. Посмертно 15 мая 1946 года ей присвоено звание Героя Советского Союза.

Таким образом, звания Героя Советского Союза удостоены два представителя Ташкентского педагогического института – Елена Стемпковская и Зиямат Хусанов.

Еще одна отважная женщина, поехавшая на фронт из Узбекистана, – **Ольга Александровна Санфирова**, она была удостоена звания Героя Советского Союза 25 февраля 1945 года. Родилась в городе Самаре в России, до войны жила в Хорезмской области, на фронте – с декабря 1941 года.

Ольга Санфирова окончила Батайскую летную школу авиации в 1942 году, после чего начала службу в действующей армии. Служила летчиком, командиром звена, заместителем командира и командиром эскадрильи. В качестве командира эскадрильи 46-го бомбардировочного авиаполка она совершила 630 ночных боевых вылетов, в ходе которых уничтожила живую силу и укрепления противника. В общей сложности в полете находилась 875 часов и сбросила 77 тонн авиабомб.

Эскадрилья капитана Санфириной сражалась в составе 375-й бомбардировочной авиадивизии 4-й военно-воздушной армии 2-го Белорусского фронта. Ольга героически погибла в ночь 13 декабря 1944 года во время выполнения боевого задания по уничтожению вражеских позиций. Похоронена в братской могиле города Гродно в Белоруссии².

Рихсихон Муминова – одна из 40 медицинских сестер, удостоившихся во время войны медали Флоренс Найтингейль. Данная медаль является авторитетной международной наградой, специально учрежденной для медсестер. В начале войны Рихсихон исполнился лишь 21 год. Она училась на фельдшерском факультете Республиканского медицинского техникума имени Ахунбабаева в Ташкенте.

После того, как изъявила желание уйти добровольцем на фронт, она училась на курсах медсестер при Обществе Красного Креста. В ноябре 1941 года была призвана в ряды действующей армии. Рихсихон Муминова вначале служила са-



ЕЛЕНА СТЕМПКОВСКАЯ,
Герой Советского Союза

Елена Стемпковская родилась в деревне Мазурица ныне Солигорского района Минской области Белоруссии. В конце 1930-х годов семья переехала в посёлок Баяут Баяутского района Сырдарьинской области Узбекистана. После окончания школы она поступила в Ташкентский педагогический институт. Оставив педагогический институт, добровольцем ушла в армию в июне 1941 года. Радистка стрелкового батальона 216-го стрелкового полка 76-й стрелковой дивизии 21-й армии Юго-Западного фронта, младший сержант.

¹ Узбекистанцы – герои Второй мировой войны. – Ташкент: Sharq, 2020. – С. 270.

² Узбекистанцы – герои Второй мировой войны. – Ташкент: Sharq, 2020. – С. 253.





**ОЛЬГА САНФИРОВА,
Герой Советского Союза**

Родилась 19 апреля 1917 г. в городе Самара. В середине 30-х годов семья переехала в город Ургенч. С декабря 1941 г. в рядах армии. Окончила Батайскую военную авиационную школу пилотов в 1942 г. Командир эскадрильи 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиаполка. На протяжении войны она выполнила 630 ночных боевых вылетов с 875 летными часами в бою, сбросив 77 тонн бомб на контролируемую противником территорию.

инструктором 136-й дивизии 2-го Белорусского фронта, а летом 1942 года была переведена на службу в один из полевых госпиталей Сталинградского фронта, понесшего самые большие потери. Под градом пуль она вынесла на себе с поля боя сотни солдат и офицеров. В одном из кровопролитных сражений Рихсихон получила тяжелые ранения.

После выздоровления, выйдя из госпиталя, с ноября 1943 года служила в 1-м Украинском фронте, в составе которого участвовала в освобождении Киева, Житомира на Украине. Была ранена в левую ногу осколком снаряда, когда выносила на себе раненого солдата с поля боя.

Вылечившись, узбекская девушка вновь продолжила свой боевой путь по Белоруссии, Польше и Германии. В это время Рихсихон была назначена на должность медсестры санитарно-медицинского батальона танковой дивизии. Но во время жестоких боев за город Берлин Рихсихон Муминова получила тяжелое ранение и три месяца лечилась в одном из военных госпиталей Москвы, а затем была направлена в 340-й военный госпиталь города Ташкента. Здесь она лечилась до марта 1946 года. Несмотря на то, что стала инвалидом второй группы, еще год работала медсестрой в столице, затем фельдшером на станции скорой помощи Аккурганского района Ташкентской области.

За проявленные мужество и героизм на полях сражений, **Рихсихон Муминова награждена орденами Отечественной войны первой степени, Красного знамени, Красной звезды, медалью «За боевые заслуги»¹.**

Храбрость санитара 8-й стрелковой роты 3-го стрелкового батальона 988-го стрелкового полка 230-й стрелковой дивизии Рахимы Алимовой достойна уважения. При форсировании реки Миус погиб пулеметчик, стрелявший по вражеским укреплениям. Тогда Рахима Алимова, переносившая раненых солдат в безопасное место, заняла его место и продолжила бой. Она смогла спасти многие жизни, рискуя своей, выносила на своих плечах раненых солдат. Так, в сентябре 1943 года она спасла жизни 63 бойцов².

В 7-м номере газеты «Красная Армия» 1944 года опубликованы искренние слова Рахимы Алимовой, награжденной медалью «За отвагу». В статье говорится, что она была награждена орденом «Красного знамени» в сентябре 1943 года³.

Когда началась война, еще одна наша смелая соотечественница **Мунира Гиясова** была студенткой факультета узбекского языка и литературы Бухарского педагогического института. В августе 1941 года она добровольцем отправилась на фронт. В середине сентября 1941 года воинская часть, в которой служила Мунира, находилась возле Донбасса, затем вела бои с врагом на территории Мелитополя в Крыму.

¹ См.: Зебо Холбоева. Рихсихон Мўминова (1921–2000) // Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом: книга-альбом. – Ташкент: «Узбекистан», 2020. С. 182–184.

² Там же.. С. 215.

³ Ўзбекистон халқининг фашизм устидан қозонилган ғалабага қўшган ҳиссаси. – Т.: Ўзбекистон, 2020. – Б. 79.





Во время боев на белорусской земле Мунира получила звание сержанта. В это время на фронт отправляется ее родная сестра Розия. Прибыв на фронт, она нашла воинскую часть, где служила ее сестра. Розия служила в военном госпитале, спасла жизни многих солдат. Победу сестры Мунира и Розия встретили на фронте. Живыми и здоровыми вернулись в родной дом. Мунира Гиясова награждена медалями «За отвагу» и «За победу над Германией»¹.

Женщины Узбекистана мужественно трудились и в тылу, демонстрируя примеры трудового героизма. С начала войны на промышленные предприятия и строительные работы были привлечены почти 20 тысяч женщин, около 1 700 женщин отправились в угольные шахты и рудники. К примеру, по данным за июль 1941 года, только на заводе «Ташсельмаш» 220 женщин заменили на рабочих местах своих близких, ушедших на фронт².

Еще один важный факт: **2 января 1942 года женщины города Ташкента выступили с обращением, в котором призвали всех женщин Узбекистана проявить материнскую заботу об эвакуированных детях**³. В отдельных главах нашей книги подробно рассказывается об огромной работе, осуществленной в данном направлении.



1 См.: Собинова Д. Ўзбекистонда хотин-қизлар масаласи тарихидан. — Т.: Академнашр, 2011. — Б. 4; Эшелоны идут на Восток. Эвакуация в Узбекистан в годы Великой Отечественной войны: Сборник материалов Международной научной конференции, посвященной 75-летию великой Победы (г. Ташкент, 27 сентября 2019 года). Серия: «Евразийский перекресток» Вып.12. — Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2019. — С.123.

2 См.: Эшонова Г. Вторая мировая: женщина Востока — прочная опора тыла // Эшелоны идут на Восток. Эвакуация в Узбекистан в годы Великой Отечественной войны: Сборник материалов Международной научной конференции, посвященной 75-летию великой Победы (г.Ташкент, 27 сентября 2019 года). Серия: «Евразийский перекресток» Вып. 12. — Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2019. — С.140.

3 Там же. С.10.

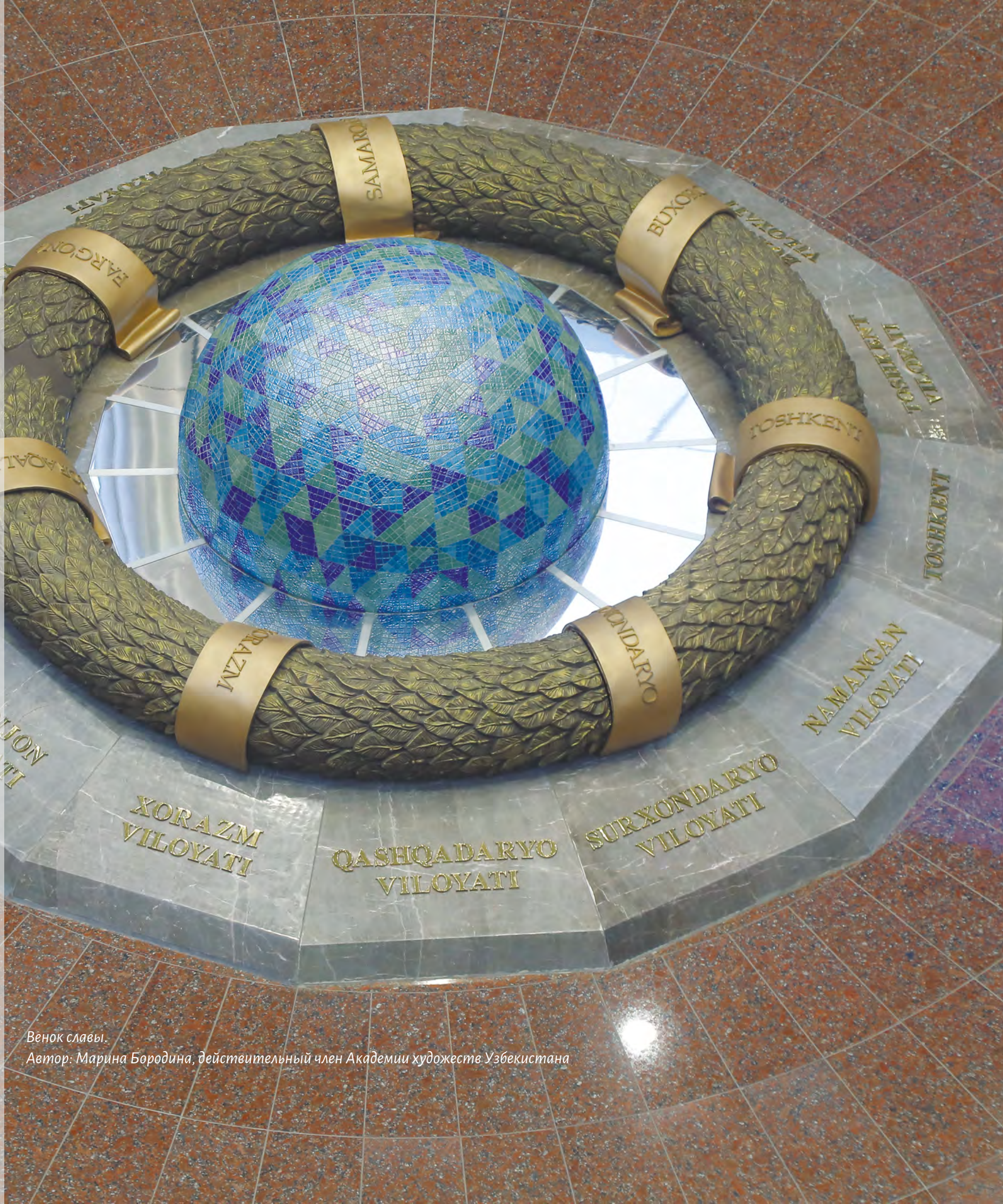




Фрагмент картины Алишера Аликулова
«Ташкентский вокзал»

ВКЛАД КАРАКАЛПАКСТАНЦЕВ В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ

122



Венок славы.

Автор: Марина Бородина, действительный член Академии художеств Узбекистана

ВКЛАД КАРАКАЛПАКСТАНЦЕВ В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ

До 1 ноября 1941 года в Каракалпакстане были созданы 20 батальонов, 114 рот, 955 подразделений. 3 декабря 1941 года была создана 97-я Отдельная каракалпакская национальная бригада в составе 5 500 служащих и молодежи.

Каракалпакстан наряду со всеми регионами Узбекистана также внес свой вклад в Победу, отправив на фронт многих своих сыновей и дочерей, которые показали высокие примеры героизма. В частности, **до 1 ноября 1941 года в Каракалпакстане были созданы 20 батальонов, 114 рот, 955 подразделений**. 3 декабря 1941 года была создана 97-я Отдельная каракалпакская национальная бригада в составе 5 500 служащих и молодежи¹.

В то время Сабир Камалов работал первым секретарем Каракалпакского областного комитета Компартии Узбекистана, **Матеке Жуманазаров** – председателем Президиума Верховного Совета ККАССР.

Известный государственный деятель Каракалпакстана **Каллибек Камалов** дал высокую оценку деятельности этих исторических личностей. Так, вспоминая **Пиржана Сеитова, Науриза Жапакова, Матеке Жуманазарова**, он сказал: «Конец 30-х годов, Вторая мировая война, восстановление народного хозяйства. Руководство республикой нашими аксакалами пришлось именно на это непростое время. Известно, что царил жуткий голод, уровень жизни людей резко понизился, заметно сократилось государственное обеспечение. Землю обрабатывали плугом, впрягая осла или вола, иногда только кетменем. А поливали с помощью черпалок. В те военные годы испытаний наши аксакалы честно трудились во благо республики и народа, кормили людей, как зеницу ока сохраняли согласие и единство народа»².

А вот что вспоминает **Пиржан Сеитов**: «Все встали на защиту Родины. Мужчины от 18 до 40 лет были мобилизованы на фронт, а те, кому было от 40 до 50 лет, были направлены в рабочие батальоны. Несмотря на все трудности, народ занимался своим делом: сажал хлопок, проводил его чеканку, ни на минуту не

¹ Ольшанский А., Арзымбетов У. Единой семьей в боях за Родину. – Нукус: «Каракалпакстан», 1981. – С. 26.

² Камалов К. Ел хызматинде. Еске тусириўлер. – Нокис: «Қарақалпақстан», 2018. – 178-бет.



переставал трудиться. Даже сохранились довоенные показатели по урожайности хлопка. Каждое дехканское хозяйство взяло на себя обязательство по сдаче по 35 кг мяса и 3 кг масла для фронта»¹.

От Каракалпакстана в войне участвовали 66 тысяч человек. Из них 34 тысячи погибли на полях сражений². Свыше 14 тысяч каракалпакстанцев награждены орденами и медалями за боевые заслуги³.

За героизм, проявленный во Второй мировой войне, званием Героя Советского Союза награждены Абдулхак Умеркин (1942), Урозбой Жуманиёзов, Андриан Пишчулин, Николай Сараев (1943), Махаш Балмагамбетов, Жумагали Калдикараев, Иван Махорин, Иноят Наврузбоев, Александр Симанов (1944), Уринбой Абдуллаев, Дмитрий Бернацкий, Михаил Булатов, Плис Нурпейсов, Александр Трошков, Жуман Коракулов (1945)⁴.

Кроме того, каракалпакстанцы **Ефим Беспалов, Александр Заика, Алимбой Омонбоев, Раим Соипназаров, Тилаймурод Утемуродов, Жулдасбой Халимбетов** стали полными кавалерами ордена Славы трех степеней⁵.

В годы войны население Каракалпакстана проявило наглядный пример героизма и за линией фронта. На работах в тылу были заняты свыше 25,5 тысяч каракалпакстанцев, а более 75,4 тысяч молодых юношей и девушек выполняли свой гражданский долг в различных отраслях военной сферы. В годы войны от холода, голода и эпидемий скончались свыше 90 тысяч человек⁶.

Несмотря на это в Республике Каракалпакстан ни на минуту не остановилась духовно-просветительская жизнь. Так, в 1944 году здесь был открыт Педагогический институт, состоявший из трех факультетов – каракалпакского языка, литературы и истории; физико-математического; русского языка и литературы⁷.

30 августа 1944 года на сцене Каракалпакского государственного театра состоялось представление пьесы **«Лейтенант Елмуратов»**. Эта пьеса об участии каракалпакстанцев в войне была написана младшим сержантом Жолмирзой Аймурзаевым.

Писатель и драматург Амет Шамуратов также написал драму **«Кирк киз» («Сорок девушек»)**, в которой рассказал о героизме сорока девушек под предводительством красавицы бесстрашной Гулойим, вставших на защиту свободы родного края и народа. А классический дастан известного каракалпакского поэта Бердаха вдохновил писателя Рахима Мажидова на созданию новой драмы о мужестве народа.



**УРАЗБАЙ ДЖУМАНЬЯЗОВ,
Герой Советского Союза**

Родился в 1924 году в одном из кишлаков Сарковского сельсовета Берунийского района Каракалпакстана. В сентябре 1942 года был призван на службу в армию. В сентябре 1943 года был автоматчиком 985-го стрелкового полка, 226-й стрелковой дивизии, 24-го стрелкового корпуса, 60-й армии, Центрального фронта. Отличился во время битвы за Днепр.

¹ Кощанов Б.А., Алламуратов Г. Пиржан Сеитов: Штрихи к портрету. — Нукус: «Каракалпакстан», 2020. — С. 26..

² Рахматуллаев У. Аўылласларым. Қураалласларым. Еске тусириўлер. — Нукус: «Қарақалпақстан», 1991. — Б. 28.

³ Солдат соқпақлары. Еске тусириўлер, мақалалар. — Нукус: Қарақалпақстан, 1985. — 189-бет.

⁴ См.: Узбекистанцы — герои Второй мировой войны. — Ташкент: Sharq, 2020. — 416 с.

⁵ Там же.

⁶ Кощанов Б.А., Елмуратова А.Ы. Уллы Ұятандарлық урыс жыллары Қарақалпақстанда халық ден саўлығын сақлаў хызметинин тарийхынан. — Нукус: Қарақалпақстан, 1996. — Б. 13.

⁷ Камалов С. Омирим сабақларынан... Еске тусириўлерим. — Нукус: Илим, 2019. — Б. 121.





РАЙМО САИПНАЗАРОВ,
Полный кавалер ордена
«Славы»

Родился 5 июня 1923 года в ауле, ныне городе Шуманай Республики Каракалпакстан. С августа 1942 года участвовал в боях с захватчиками на Воронежском фронте. Боевой путь начал командиром минометного расчета 748-го стрелкового полка 206-й стрелковой дивизии. 12 июля 1944 года награжден орденом Славы 3-й степени. 14 сентября 1944 года награжден орденом Славы 2-й степени. 12 октября 1944 года за образцовое выполнение задания командования был представлен к ордену Славы 1-й степени.

24 декабря 1944 года отмечалась 20-я годовщина со дня основания Каракалпакской АССР. В связи с этим государственными наградами были награждены дехкане и агрономы, писатели и артисты, государственные и общественные деятели, в общей сложности 200 человек.

Нужно отметить, что в изучении истории данного периода в исторической науке Каракалпакстана в 1964 году впервые был сделан важный шаг: подготовлена и издана книга «Очерки истории Каракалпакской АССР». Огромный вклад в создание данной книги внес профессор Ш. Бабашев.

Как отмечают доктор исторических наук, профессор Б. Кошанов и кандидат исторических наук, доцент С. Сайманов, изучение истории Каракалпакстана периода Второй мировой войны имеет важное политическое, научное и практическое значение. В этом смысле ученые выдвинули ряд выводов, заслуживающих внимания.

Во-первых, война сильно повлияла на демографию. В довоенный период население Каракалпакстана составляло 510 тысяч человек. Данный показатель был восстановлен только к 1959 году. Кроме погибших на войне 34 тысяч каракалпакстанцев, от холода, голода и эпидемий скончалось 90 тысяч человек.

Во-вторых, во всех музеях Каракалпакстана собраны экспонаты, относящиеся к периоду Второй мировой войны: письма, снимки, архивные документы и разные исторические предметы. Однако **до сих пор нет специального музея, полностью посвященного периоду Второй мировой войны, который раскрыл бы всю суть той трагедии, называемой войной.**

В-третьих, до сих пор не исследованы детали Кунградских событий 1943 года, связанных с актами протеста против военных офицеров, ответственных за мобилизацию населения района. Первые исследования в этом направлении показали, что тогда Каракалпакстану угрожала опасность депортации населения в Сибирь¹.

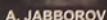
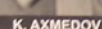
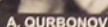
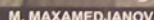
Действительно, актуальным вопросом времени стало создание более ярких научных и исторических произведений об участии наших отцов и дедов в той страшной войне. В частности, было бы целесообразным на основе имеющихся исторических документов и архивных данных **выпустить книгу-альбом под названием «Вклад народа Каракалпакстана в победу над фашизмом».**



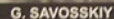
¹ Кошанов Б.А., Сайманов С.С. Вклад Каракалпакстана в Великую Победу. Рукопись.



26

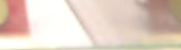


ON THE PATH OF EUROPEAN FREEDOM

[illegible]

IN MID-JULY 1944, THE BOGHERS OF THE SOVIET UNION COMPLETELY RESTORED THE BATTLE OF BREST EXPULSION. THE POLISH ARMY, WHICH WAS FORMED IN THE USSR, WAS ALSO ACCOMPANIED BY THE LIBERATION OF RUSSIA, POLAND AND CZECHOSLOVAKIA. THE POLISH ARMY, WHICH WAS FORMED IN THE USSR, WAS ALSO ACCOMPANIED BY THE LIBERATION OF RUSSIA, POLAND AND CZECHOSLOVAKIA. THE POLISH ARMY, WHICH WAS FORMED IN THE USSR, WAS ALSO ACCOMPANIED BY THE LIBERATION OF RUSSIA, POLAND AND CZECHOSLOVAKIA.

FOR THE LIBERATION OF EUROPE, TAKHMEDOV, S. BOBOYEV, TROBOYEV, G. GURBANKOV, L. ISMOILOV, S. KAZAKOV, G. KHAMISOV, P. NURPEYEV, T. NAZAROV, AZIM RAKHIMOV, U. KASANOV, M. FAYOLLOV, SH. SMAROV, YELUTIN, E. G. JAFEV, G. GOSIROV, AKHMADJON KURBONOV, A. R. KHONQULOV AND OTHERS WERE AWARDED THE TITLE "HERO OF THE SOVIET UNION". THESE VALIANT WARRIORS WERE AWARDED WITH THE MEDAL OF "FOR THE LIBERATION OF BULGARIA".



УЗБЕКИСТАНЦЫ – ОСВОБОДИТЕЛИ ЕВРОПЫ



*«Победу одерживает тот, кто
больше верит в свой успех».*

Усман ЮСУПОВ,
*государственный и партийный деятель,
Узбекистан*

Во время Второй мировой войны действовало международное национально-освободительное, антифашистское движение сопротивления против захватчиков Германии, Италии, Японии. Оно так и называлось – Движение сопротивления. **Движение сопротивления** осуществлялось в виде агитации и пропаганды против фашистов, забастовок, уничтожения служащих администрации захватчиков и предателей Родины, партизанского движения и всенародных вооруженных восстаний.

Движение сопротивления широко распространилось на двух континентах: в странах Европы, таких как Франция, Италия, Греция, Норвегия, Румыния, Польша, Чехословакия, Югославия, Греция, Албания, Болгария, Венгрия, а также в странах Азии: Китае, Вьетнаме, Корее, Индонезии, Филиппинах, Бирме.

Узбекские солдаты, внесшие большой вклад в освобождение Восточной Европы от фашизма, активно участвовали и в Движении сопротивления континента. Бойцы 298-й, 16-й, 30-й дивизий, созданных в Узбекистане, пройдя славный боевой путь, приняли активное участие в освобождении **Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии.**

Только медалью «За освобождение Будапешта» награждены 2 430 **узбекских воинов.** Вместе с тем **большинство узбекистанцев, бежавших из плена** в 1941–1943 годах, активно **участвовали в рядах Движения сопротивления стран Центральной, Восточной и Западной Европы.**

Ниже расскажем о деятельности Движения сопротивления некоторых стран.





ПОЛЬША

Когда речь идет об участии узбекистанцев в освобождении Европы, нужно особо подчеркнуть, что в Польше 57-я гвардейская дивизия под командованием **генерала Сабира Рахимова** завоевала огромную популярность. Дивизия узбекского генерала прошла славный боевой путь через жестокие и кровопролитные сражения от Восточного Кавказа до Пруссии. Дивизия участвовала в освобождении Белоруссии. Затем узбекские воины проявили высокое боевое мастерство и мужество при освобождении польских городов Грауденц и Гданьск.

К сожалению, 26 марта 1945 года Сабир Рахимов героически погиб в боях за Гданьск. Народ Польши свято чтит память о великом сыне узбекского народа: в городе Гданьске ряд улиц и школ названы в честь Сабира Рахимова.

В рядах Движения сопротивления Польши также участвовали много узбекистанцев. В частности, самаркандец **Г. Булатов** со своим отрядом взорвал десятки мостов, служивших важным коридором снабжения фашистов. Партизаны выводили из строя железные дороги, взрывали вражеские эшелоны, полные военной техники.

Еще один уроженец Самарканда **Сайфулло Нуруллаев**, бежав из плена, в составе польского партизанского отряда плечом к плечу с поляками беспощадно уничтожал фашистов в Яновских лесах, в местечке Люблинщина. 7 июня 1944 года он в составе группы Жиленко вместе со своими боевыми товарищами взорвал 5 военных эшелонов врага, движущихся по Люблинско-Краснинской железной дороге. В ходе данных операций были уничтожены 50 фашистов, 140 получили тяжелые ранения.

С. Нуруллаев проявил мужество и отвагу в боях, связанных с прорывом группы из вражеского окружения. Отважный узбекский партизан удостоен высоких наград. По окончании войны он вернулся в Самарканд и трудился плотником на фабрике «Аёл мехнати».

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

В освобождении от фашистов этой страны, разделенной в настоящее время на Чехию и Словакию, участвовали тысячи узбекских солдат. Среди них командир стрелковой роты, старший лейтенант **Амирали Саидбеков**, который проявил героизм в боях против фашистских захватчиков.

23 декабря 1944 года он повел свою роту в бой на территории села Собранце и прорвал вражеское укрепление. Бойцы роты уничтожили 50 гитлеровцев, 4 фашиста были взяты в плен. Несмотря на тяжелое ранение, А. Саидбеков оставался на боевом посту до полного выполнения задания. 29 июля 1945 года ему присуждено звание **Героя Советского Союза**.

Советские войска уничтожили, пленили и разгромили более 600 дивизий фашистской Германии и ее союзников. США и Англия нанесли поражение 176 немецко-фашистским дивизиям.



2000 узбекских бойцов
награждены медалью
«За взятие Вены».



В августе 1944 года в Словакии поднялось восстание против фашистов. В нем приняли активное участие узбекистанцы **Василий Мельников**, а также **Реймбой Алламов, Абдулла Нарзуллаев и Розик Хамраев**.

Константин Данилов из Янгиюля принял активное участие в национальном восстании Словакии и за проявленное мужество удостоен звания Почетного гражданина села Ясин. На подступах к Харькову он попал в плен. Бежал. Присоединился к прославленному партизанскому отряду под командованием А. Величко. После участия в восстании К. Данилов возглавил Второй специальный партизанский отряд. После войны он вернулся на Родину и долгие годы работал водителем на строительстве Чарвакской ГЭС.

АВСТРИЯ

Еще один многочисленный отряд узбекистанских солдат принял участие в сражениях против фашистов на территории Австрии. Среди них **Дермен Отар, Хамид Шаропов, Усмон Исмоков, Мадамин Ражабов, Иван Путилов, Дмитрий Абрамян**.

По словам ученого-историка Р. Назарова, медалью «За освобождение Вены» награждены 2 000 узбекских солдат.

В «Книге памяти» под названием «Советские граждане, погибшие в Австрии в годы Второй мировой войны, и места их захоронения», выпущенной Институтом Л. Больцмана, есть список 299 узбекских солдат, среди которых 189 являются военнослужащими.

Как свидетельствуют исторические документы, бои советской армии за освобождение Вены началась 1 марта 1945 года и продлилась до 15 апреля. 189 узбекских воинов погибли в боях за Вену и освобождение Австрии.

В центральном сквере города Вены 13 апреля 1945 года были похоронены 13 узбекских солдат. Еще один узбекский солдат погребен на кладбище «Асперн» в мае 1945 года.

Наши земляки, навечно оставшиеся на этой земле, были пленными концлагерей и партизанами, которые вели боевые действия на территории Австрии. Как отмечено в «Книге памяти», на интернациональном кладбище № 17/А в селе Казерштайнбрух похоронено самое большое количество – 53 узбекистанских военнопленных из концлагеря **Шталаг**.

11 могил узбекских военнопленных находятся на территории концлагеря **Маутхаузен**. В годы войны концлагеря **Маутхаузен** и **Гузен** считались самыми крупными среди 40 лагерей. И из 190 тысяч пленных, находившихся здесь, 90 тысяч встретили свою смерть на этих фабриках смерти. К сожалению, у большин-





ства этих людей даже нет могил. Поэтому в настоящее время Музей памяти, созданный на месте бывшего концлагеря Маутхаузен, принимает меры по увековечению памяти погибших пленных.

В частности, Посольство Узбекистана в Австрии ведет работу по установлению памятной доски на территории концлагеря Маутхаузен в память наших соотечественников, погибших здесь.

ВЕНГРИЯ

В боях за освобождение Венгрии пример героизма проявил наш земляк, старший лейтенант **Рем Абзалов**. Он прошел войну от Москвы до столицы Венгрии. 24 марта 1945 года **Р. Абзалов** был удостоен звания **Героя Советского Союза**.

БОЛГАРИЯ

Узбекистанцы активно участвовали и в боях за освобождение Болгарии. Как рассказал директору Музея болгаро-советской дружбы Ц. Генову комиссар по политработе партизанского батальона болгарских воинов Стойчо Гичев, после сражений на подступах к городу Преполу батальон отступил к горной местности возле города Препомер. К болгарским партизанам пробившись 28 бойцов Красной Армии, которые приняли активное участие в сражениях в составе батальона. Все эти бойцы были узбеками.

Как стало известно, во время боев Красной Армии за Курск и Киев эти солдаты попали в плен. В начале 1944 года гитлеровцы отправили этих пленных-узбеков в Югославию. Здесь они сблизились с местным населением, и узнали, где действуют партизанские отряды, и планировали присоединиться к ним. Затем, улучив удобный момент, узбекские военнопленные убили гитлеровцев, охранявших их, забрали у них оружие и боеприпасы и присоединились к партизанам.

Как подчеркнул политкомиссар С. Гичев, эти отважные бойцы впоследствии были отправлены в партизанский батальон болгарских солдат. Все они были дисциплинированными бойцами. Не знали страха в боях. Удивляли всех своей отвагой. Узбекские партизаны проявили особое мужество в боях на подступах к Преполу.

Группой этих узбекских солдат командовал **Сайлихон Файзиев**. В начале войны он попал в плен на подступах к Киеву и был отправлен в концлагерь в Германию. Бежав из плена, С. Файзиев отважно воевал в рядах партизан вместе со своими соотечественниками.



РЕМ АБЗАЛОВ,
Герой Советского Союза

Родился 28 июня 1914 года в городе Ташкенте. В конце 1930-х годов призван в армию. Участник Советско-финской войны 1939–1940 годов. После демобилизации работал на Казанском авиационном заводе. В 1942 году вторично призван в армию. Принимал участие в боях на территории Украины, Румынии, Болгарии, Югославии и Венгрии. Отличился при форсировании реки Дунай.



НИКОЛАЙ ВОЛКОВ, Герой Советского Союза

*Родился 19 мая 1913 года в селе
Григорово Ляховского райо-
на Владимирской области.*

*С 1932 года по 1938 год учился в
Горьковском Индустриальном инс-
титуте, затем работал инжеене-
ром-механиком на заводе, в городе
Самарканде. В 1941 году Волков Ни-
колай Федорович был призван в ряды
вооруженных сил. 20 августа 1944
года капитан Волков Н.Ф. первым во
главе группы вместе с танками вор-
вался на улицы города Ясы, и захва-
тив его центр, удерживал позиции до
прихода стрелковых подразделений.*

РУМЫНИЯ

Самаркандец капитан Н. Волков первым среди воинов, сражавшихся за румынский город Яссы, ворвался с группой советских солдат, которыми он командовал, в город, занятый фашистами. До прихода основных стрелковых подразделений удерживал занятую позицию. В результате боев были уничтожены три танка, три автомашины, два трактора, около 200 солдат и офицеров, несколько генералов противника. Кроме того, 117 румынских военных были взяты в плен.

За проявленный героизм и отвагу **Н. Волков** был **удостоен звания Героя Советского Союза**.

В разгроме фашистских войск в Румынии участвовал 5-й гвардейский танковый корпус. В освобождении Румынии от фашистских захватчиков в составе данного танкового корпуса участвовали техник лейтенант **Ф. Бойтемиров**, гвардии майор **Иброхим Исмоков**, гвардии лейтенант **Мухлис Каримов**, **Мирзаахмад Мадаминов**, **Рахим Низаметдинов**, **Абдурасул Мамаралиев**, **Ахмад Жабборов** и другие.

ЮГОСЛАВИЯ

В сражениях против фашистского ига на территории Югославии и прилегающих к ней областей **участвовали 260 узбекистанцев**. За проявленный героизм в этих боях трижды удостоен государственных наград Югославии ферганец **Уксанбой Холматов**.

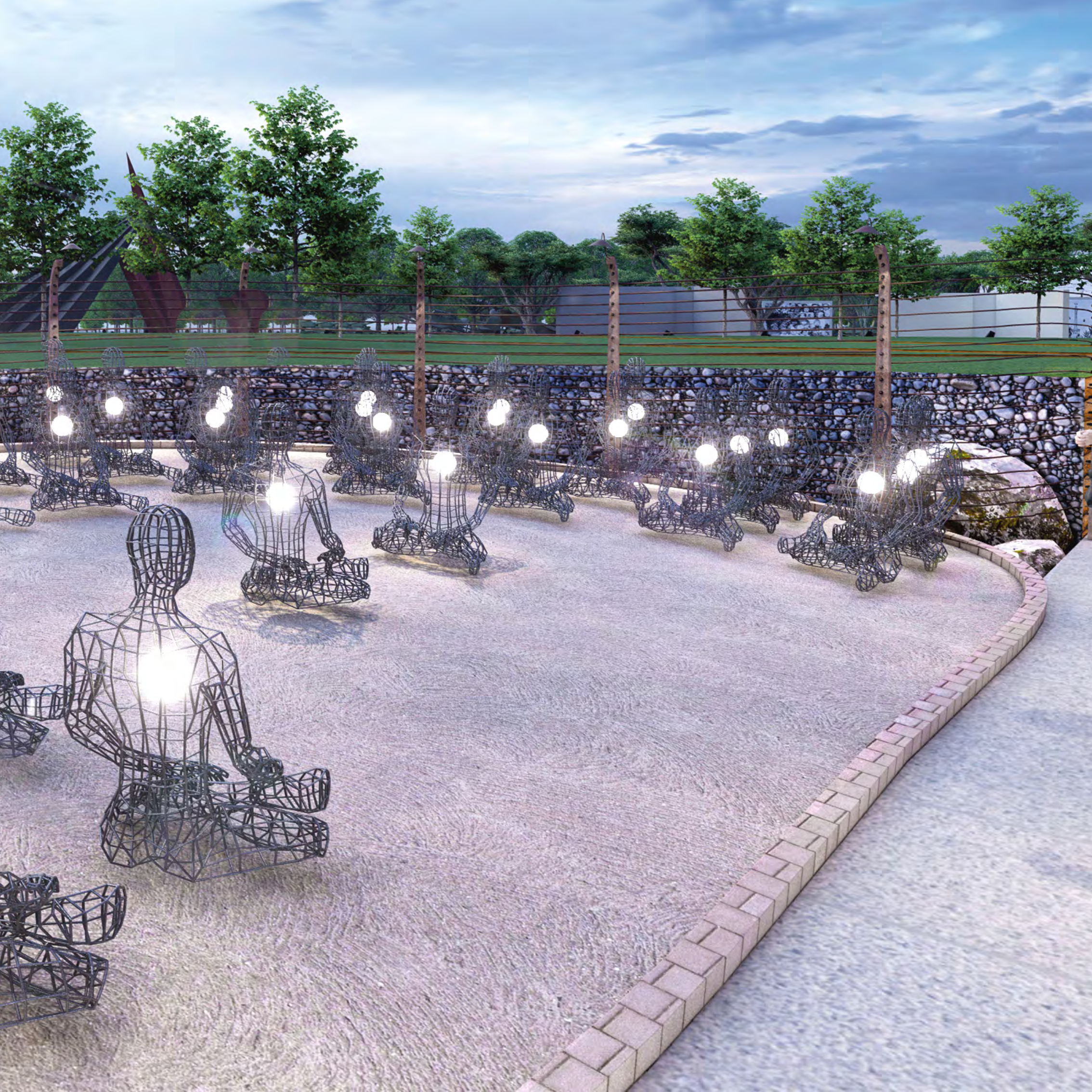
Таким образом, в дело освобождения народов Европы от фашистов большой вклад внесли и наши соотечественники.



Инсталляция «Концлагерь»
Автор идеи архитектор Г. Махмудова,
Скульпторы У. Асроров, И. Бокиев.

Чтобы воссоздать особенно трагичные моменты Второй мировой войны, в парке Победы была организована композиция «Концентрационный лагерь». Она рассказывает о трагической судьбе 101 узбекского солдата, которые прошли жесточайшее Смоленское сражение и попали в плен, а затем в нацистский концлагерь под Амерсфортом в Нидерландах в 1942 году. Нацисты планировали проведение жестоких экспериментов над заключенными Амерсфорта. Первые три дня их держали голодными, собрав на территории, окруженной проволокой.





«ХРАБРЕЦ ЛУКАШ», ИЛИ НАШ ЛУКМОНЖОН
(ОБ УЗБЕКСКИХ ПАРТИЗАНАХ, ОТВАЖНО СРАЖАВШИХСЯ
НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ, УКРАИНЫ И РОССИИ)



«ХРАБРЕЦ ЛУКАШ», ИЛИ НАШ ЛУКМОНЖОН

*(Об узбекских партизанах, отважно сражавшихся на
территории Беларуси, Украины и России)*



ЛУКМОН (ЛУКАШ) УРАКОВ,
Командир роты партизанского
отряда им. Кирова

*Родился в 1916 г. в Самаркандской
области. Награжден Орденом
Красного Знамени.*

Отважный сын узбекского народа **Мамадали Топволдиев** завоевал огромное уважение среди белорусских партизан. Партизанский отряд, организованный им в 1942 году, присоединился к партизанскому отряду «Чекист» под командованием Р. Кирпича. 5 сентября 1944 года М. Топволдиев был удостоен звания **Героя Советского Союза**.

В 2019 году в Республике Беларусь был снят фильм и издана книга о героизме М. Топволдиева. В частности, в книге **«Победа одна на всех – Беларусь – Узбекистан»** отражены мужество и героизм узбекистанцев, проявленные при защите Брестской крепости, в партизанском движении и Сопротивлении, в освобождении Беларуси. **Во второй части книги приведены данные о могилах узбекских солдат, захороненных на Белорусской земле.**

В одном из таких источников рассказывается о Лукмоне Урокове, командовавшем ротой партизанского отряда имени Кирова, действовавшего в Брестской области. Вместе с боевыми товарищами наш герой уничтожил 1 600 немецких солдат и офицеров, 10 гарнизонов фашистов. За подвиги Лукмона прозвали **«Храбцом Лукашем»**.

Группа партизанского отряда «Искра» под командованием еще одного нашего земляка **Ганитоя Тошнязова** в сентябре-декабре 1942 года уничтожила 4 эшелона противника. В результате погибло почти 700 солдат и офицеров противника, 675 были ранены. Под его командованием уничтожено 7 вражеских эшелонов.

9 февраля 1944 года Г. Тошнязов был тяжело ранен в неравном бою под селом Смики. Оставшись в окружении противника, храбрый солдат боролся до самого конца. Не желая сдаваться живым, последнюю пулю он оставил для себя.





Партизанский отряд три дня соблюдал траур по отважному узбекскому товарищу. В дальнейшем журналист **В. Зеленский** написал документальную повесть «**Закаленные в боях**» в память о сыне узбекского народа.

В Летопись героев Белорусского партизанского движения золотыми буквами вписаны имена наших земляков-героев, отдавших свою жизнь ради Победы: **Гаппор Султонов, Турсун Исломов, Сафар Жумаев, Николай Усмонов, Юлдаш Мехмонов, Абдумажид Давронов, Сабир Умаров, Холмат Турсунов, Жонибек Отабоев, Охунжон Каххоров** и еще сотни бесстрашных сынов узбекской земли. Более ста узбекистанцев-партизан награждены боевыми орденами и медалями.

Командир подразделения партизанского отряда «Мститель» («Қасоскор») действовавшего в Гомельской области, **Жонибек Отабоев** отличился при уничтожении полицейского участка фашистов в селе Узнеж. Его подразделение взорвало несколько эшелонов гитлеровцев, ехавших на фронт, обстреливало колонны вражеских автомашин, устраивало засады. Он с товарищами взрывал немецкие посты в селах Холмеч, Макановичи, Заспа.

Член партизанского отряда бригады «Непобедимый» («Енгилмас») **Охунжон Каххоров** активно участвовал в диверсиях на железной дороге Минск-Борисов. В результате было уничтожено 9 фашистских автомобилей, 2 артиллерийских орудия и 8 мотоциклов. Пущены под откос 13 вагонов и локомотивов, выведена из строя четырехкилометровая железная дорога, убит 21 фашистский солдат, 18 – ранены. В июле 1943 года О. Каххорову удалось взорвать крупный военный эшелон противника, направлявшийся в район Курской битвы.

В антифашистском партизанском движении в Беларуси активно участвовал и другой сын узбекского народа **Кобилжон Усмонов**. Он родился в городе Андижане в декабре 1920 года, в сентябре 1939 года был зачислен в ряды Советской Армии, до июня 1941 года служил рядовым 152-го артиллерийского полка в городе Гродно.

Кобилжон Усмонов был ранен в боях в начале войны и присоединился к партизанам в лесах Беларуси. С июня 1942 по август 1944 года был командиром взвода 12-й кавалерийской бригады Минского соединения. С 1944 по 1946 год работал заместителем начальника завода по бронированию и вооружению танков № 35 в Минске. Кобилжон Усмонов вернулся с войны в 1946 году и работал в различных государственных учреждениях Андижанской области. Он умер в 1957 году от болезни¹.

Среди узбекских партизан, проявивших образцы мужества и героизма на территории Украины, также можно перечислить имена **Кулдоша Йулдошева, Хамзы Яхёева, Тошпулата Хайдарова, Уринбоя Турсунова, Ахмада Ашурова, Хидоя Ботирова, Фозила Валиева, Нуриддина Дарвишева, Хурбоя Жалилова,**

ВОЗЬМИ ОРУЖИЕ В РУКИ!

*В утреннем тумане жизнь кипит,
По дорогам слышен стук копыт.
Родина великая не спит,
Клич – «В поход!» – по
всей стране родной.
Меч заветный свой
Точи на бой!*

*Если хочешь ты, чтоб лютый град
Не побил твой хлеб и виноград,
Если хочешь ты, чтоб
младший брат
Не лишился жизни молодой,
Меч заветный свой
Точи на бой!*

*Если хочешь человеком быть,
Если хочешь на свободе жить,
Если ты не хочешь цепь влечить,
Словно раб, покорный и немой,
Меч заветный свой
Точи на бой!*

1941 год

Хамид АЛИМДЖАН,
Народный поэт Узбекистана

¹ Шамсутдинов Р. Ўзбекистон халқининг буюк ғалабага қўшган ҳиссасига доир (1941–1945 йиллар). – Тошкент: Akademnashr, 2020. – Б. 188–192.



Партизаны Второй мировой войны.



ХАЛЛАК АМИНОВ,
Герой Советского Союза

Родился 20 апреля 1915 года в кишлаке Искогаре Шафирканского района Бухарской области. В армии с декабря 1941 года. Особо отличился 27 сентября 1943 года, когда в числе первых форсировал Днепр в районе п. Комарин (Гомельская область). Его отделение закрепилось на захваченном плацдарме и содействовало переправе эскадрона.

Абдуллы Жумаева, Сохиба Хайталиева, Инома Мусаева, Усмона Фозилова, Абдухамида Саидалиева, Дехконбоя Косимова, Рахима Ёкубова.

А в партизанском движении на территории России особые примеры мужества и храбрости показали узбекистанцы **Ахмад Сиддиков, Федор Лукьянов, Виктор Интанкин, Иосиф Тарасов, Василий Овчинников** и многие другие. **75 наших отважных земляков были награждены медалями «Партизан Отечественной войны» I и II степени.**





Барельеф о событиях 1941 года.

Скульптор Э. (Маис) Сафарян.

...Первые дни войны – уходят на фронт сыновья Узбекистана,
из 6,5 миллиона жителей воевали 1 миллион 951 тысяча человек.



УЗБЕКИСТАНЦЫ В СОСТАВЕ ДВИЖЕНИЯ СОПРОТИВЛЕНИЯ ФРАНЦИИ, ПОКАЗАЛИ ВЫСШУЮ СТЕПЕНЬ ПАТРИОТИЗМА

Прежде чем говорить об участии узбеков в Движении сопротивления Франции, стоит вкратце остановиться на его происхождении, сути и значении.

Как известно, мировой экономический кризис 30-х годов XX века во Франции начался позже, чем в других странах, и длился очень долго. В результате в стране активизировались радикальные и фашистские группировки. В 1935 году демократические силы Франции присоединились к Народному фронту противодействия фашизму. В июне 1936 года было сформировано правительство, опирающееся на поддержку Народного фронта. В начале 1938 года деструктивные силы преодолели сопротивление Народного фронта и сумели сформировать новое правительство.

После начала Второй мировой войны и вторжения Германии в Польшу 3 сентября 1939 года Франция объявила войну Германии. Но никаких решительных действий в помощь Польше предпринято не было. В мае 1940 года немецкие войска вторглись на территорию Франции. В этот год 10 июня Италия объявила войну Франции, а 14 июня немецкие войска без боя заняли Париж.

22 июня 1940 года французское правительство согласилось с продиктованными Германией условиями капитуляции. Немецкие войска оккупировали две трети территории Франции. Для управления остальной частью страны в городе Виши было сформировано марионеточное правительство (правительство Виши) под руководством А. Петена. Но 11 ноября 1942 года Германия и Италия оккупировали и эту территорию.

С первых дней фашистской оккупации народ Франции начал сражаться в рядах Движения сопротивления. В частности, **в 1940 году было сформировано**

За время Великой Отечественной войны общие людские потери СССР составили около 26,6 миллионов человек, из них около 12 миллионов — военнослужащие. При этом в неофициальных источниках число погибших за годы войны достигает 43 миллионов человек.





движение «Свободная Франция» (с 1942 года – «Сражающаяся Франция») под руководством генерала Шарля де Голля. К Движению также присоединились французские военные подразделения и администрации французских колоний в Африке, в частности Чада, Камеруна, Среднего Конго и Габона.

24 сентября 1941 года **генерал де Голль** сформировал Французский национальный комитет. Позже этот комитет стал ядром французского правительства в изгнании. 3 июня 1943 года в Алжире был сформирован Французский комитет национального освобождения (ФКНО) под руководством генерала де Голля.

2 июня 1944 года ФКНО, признанный США, Великобританией и СССР, стал Временным правительством Французской Республики. 24 августа 1944 года Париж был полностью освобожден, и временное правительство генерала де Голля вернулось в столицу. К концу 1944 года вся территория Франции была освобождена французскими патриотами, а также британскими и американскими войсками.

Освобождение Франции было напрямую связано со стратегическими операциями союзников в лице США и Англии под названиями «Оверлорд» и «Энвил». 6 июня 1944 года долгожданный второй фронт был открыт высадкой крупных десантов союзников в Нормандии. Войска ФКНО также вошли на территорию Франции вместе с американскими и британскими войсками. В результате войска Германии были окружены со всех сторон и вынуждены отступить.

Успех военных усилий союзников по освобождению Франции во многом определила внутренняя борьба за свободу, то есть активные действия Движения сопротивления. Французские партизанские отряды вступили в войну до вступления американских и британских войск и в ночь на 5 июня 1944 года провели общую диверсионную операцию, направленную на выведение из строя систем связи противника.

Десант союзных войск в Нормандию способствовал расширению радиуса антифашистской борьбы по всей Франции. В результате она приняла форму всенародного вооруженного восстания. Боевые действия французских партизан также очень помогли союзникам в их последующих сражениях на территории Франции.

О важности Движения сопротивления в этом процессе **генерал Д. Эйзенхауэр** писал: «По всей Франции эти силы служили нам беспрецедентно на протяжении всей кампании... Без их большой поддержки нам пришлось бы потратить много времени и потерять многих на пути освобождения Франции и сокрушения врага в Западной Европе»¹.

Важную информацию по этой теме можно найти в статье профессора кафедры общей истории Российского университета дружбы народов **Л. Пономаренко**



**САЙДУСМАН
КАСЫМХОДЖАЕВ,
Герой Советского Союза**

Родился 15 мая 1915 года в кишлаке Кавардан Ташкентской области. В 1938 году был призван на службу в армию. С августа 1941 года – на фронтах Великой Отечественной войны. К сентябрю 1943 года был помощником командира взвода 229-го стрелкового полка 8-й стрелковой дивизии 13-й армии Центрального фронта. Отличился во время форсирования Десны, Припяти и Днепра.

Только 20 процентов мужчин, уроженцев 1923 года вернулись с войны.

¹ Eisenhower D. Crusade in Europe. – London, 1949. – P. 323–324.



**КЕНИЛБАЙ ТАСКУЛОВ,
Герой Советского Союза**

Родился 15 августа 1922 года в селе Акса-Ата Бостанлыкского района Ташкентской области. В январе 1942 года был призван на службу в армию. Был разведчиком 120-го стрелкового полка 69-й стрелковой дивизии 65-й армии Центрального фронта. Отличился во время битвы за Днепр. 15 октября 1943 года одним из первых переправился через Днепр в районе посёлка Радуль Репкинского района Черниговской области (Украина) и принял активное участие в боях за захват и удержание плацдарма на его западном берегу, отразив большое количество немецких контратак.

под названием «**Французско-советское сотрудничество в годы Второй мировой войны**»¹. Статья в основном посвящена анализу отношений бывшего СССР и Франции в годы войны.

Как отмечает Л. Пономаренко, в годы войны бывший СССР и Франция, несмотря на разные политические системы, были союзниками и вместе боролись против гитлеровской Германии как надежные партнеры. Тогда между вооруженными силами двух стран также был сформирован дружественный военный союз.

Хотя такой боевой союз не получил широкого масштаба, он имел большое значение. В частности, в рядах 303-й истребительной авиационной дивизии Советской Армии с 1942 по 1945 год против фашистов воевала французская авиационная эскадрилья «Нормандия – Неман». В августе 1943 года она была преобразована в авиационный полк и оснащена лучшими советскими истребителями. Летчики «Нормандии – Неман» совершили более 5 000 боевых вылетов и сбили 273 немецких самолета.

Если французский авиационный полк воевал против фашистов в воздушном пространстве бывшего СССР, то около 17 тысяч советских солдат продолжали сражаться в рядах французского Движения сопротивления. Большинство из них были советскими людьми, которым удалось бежать из нацистских концлагерей.

В те годы десятки тысяч советских солдат и граждан были депортированы нацистами во Францию на принудительные работы, они содержались в 25 концлагерях, созданных на территории страны. За счет заключенных, сбежавших из этих нацистских лагерей, на французской земле были сформированы многие партизанские отряды.

Согласно источникам, одним из инициаторов антифашистской борьбы в лагерях выступала «Группа советских патриотов», созданная советскими военнопленными в концлагере Бомон (департамент Па-де-Кале) в начале октября 1942 года. **К весне 1944 года в оккупированной нацистами территории Франции действовало 55 отдельных отрядов советских партизан.** К ним относятся отряды «За свободу», «Катрин», «Ковпак», «Котовский», «Парижская коммуна», «Севастополь», «Свобода», «Чапаев» и женский отряд «Ватан».

Как отмечалось в популярной французской газете «**Ле Паризьен**» в номере от 6 мая 2015 года, на кладбище «**Нуайе-Сен-Мартен**» (**Noyers-Saint-Martin**) **похоронены 4 520 советских солдат.** По случаю 70-летия Победы Чрезвычайные и Полномочные послы Узбекистана, Армении, Беларуси, Азербайджана, России, Таджикистана и Казахстана посетили данный памятник и почтили память наших предков.

В 1981 году на этом кладбище на площади 15 тысяч квадратных метров было похоронено в общей сложности 6 543 советских солдата, идентифициро-

1 Пономаренко Л.В. Французско-советское сотрудничество в годы Второй мировой войны // Вестник РУДН. Сер. Международные отношения. – 2005. – № 1. – С. 65–75.





ванных в 38 французских департаментах. Кроме того, личности еще 4 000 похороненных здесь человек остаются неустановленными.

Во время Второй мировой войны узбекский солдат **Гали Курбонов** сумел связаться с Движением сопротивления Франции и организовал побег группы заключенных из концлагеря в Берлине. **Гариф Фахрутдинов** возглавил группу из 18 советских военнопленных и присоединился к французским партизанам.

Также **Рушад Хисамутдинов, Мамбетназар Абдинайимов** в отряде им. **Максима Горького, Насиб Амиров и Александр Михеев** в Первом советском партизанском полку под командованием **А. Казаряна**, а также **Ахмет Бектаев, Рашид Исмоилов, Абдуллаев, Абдурахмон Ерданов, Филипп Лаенков** и другие проявили героизм при освобождении от фашистской оккупации таких французских городов, как Париж, Лимож, Тулуза, Клермон-Ферран, Пуатье, Монпелье.

Первый советский партизанский полк и его первый батальон были награждены французским правительством орденом «**Военный крест с серебряной звездой**» за активное участие в освобождении Франции от фашистов. По данным исследователя Я. Бакмана, в состав батальона от бывшего СССР входили представители 37 национальностей, в том числе узбеки¹.

Первый полк под командованием **А. Казаряна** вместе с французскими партизанами освободил от гитлеровцев города **Алее, Бельфор, Сен-Шелл** и несколько деревень в департаментах **Гар и Лозер**. Истинный образец героизма в этих сражениях проявили **Абдулла Рахматов** из Самарканда, **Сарибой Шомуродов** из Булунгура, **Рахмон Рахимов и Насиб Амиров** из Ташкента. Полк также участвовал в освобождении от фашистов других французских городов: **Альби, Тулузы, Сен-Жирона, Каркассона**.

В истории французского Движения сопротивления навсегда запечатлены имена таких узбекских героев, как **Рахмон Рахимов, Сергей Петров, Тожибой Зияев, Андрей Айрапетов, Хошим Исмоилов**. В частности, сбежавший из фашистского плена кокандский капитан **Хошим Исмоилов** собрал военнопленных и сформировал партизанский отряд. В марте 1944 года этот отряд разгромил охрану нацистского концлагеря в городе **Альби** департамента **Тарн** и обеспечил освобождение пленных. **Х. Исмоилов** проявил мужество в боях за село **Жукевиль** и город **Кармо**.

В рядах французского Движения сопротивления также были **Т. Зияев** и партизаны из Ташкента **Х. Жабборов, Б. Саъдуллаев, А. Гафуров**.

Согласно информации, полученной из Государственного архива Российской Федерации, еще один узбекский участник Движения сопротивления – рядовой солдат **Сарибой Шомуродов** родился в 1912 году на территории колхоза «Правда Востока» Бешкутанского сельского совета Булунгурского района Самар-



АСТАНКУЛ ШАКИРОВ, Герой Советского Союза

Родился 1 апреля 1922 года в городе Андижан. В декабре 1941 года был призван в армию. Летом 1944 года воевал в составе взвода разведки 75-го гвардейского стрелкового полка 26-й гвардейской стрелковой дивизии. В ночь на 15 июля 1944 года гвардии красноармеец Шакиров в составе группы разведчиков одним из первых в полку переправился через реку Неман южнее города Алитус и вступил в бой. Шакиров уничтожил вражеский пулемёт, замеченный им ранее и теперь мешавший переправе подразделений полка. За это бой был представлен к присвоению звания Героя Советского Союза.

¹ См.: Общественные науки в Узбекистане. — 1973. — № 5.



**АЗИМ РАХИМОВ,
Герой Советского Союза**

Родился 27 февраля 1925 в городе Бухаре. На фронтах Великой Отечественной войны с 1944 года.

Помощник командира взвода 221-го гвардейского стрелкового полка 77-й гвардейской стрелковой дивизии 69-й армии, 1-го Белорусского фронта гвардии сержант А. Рахимов отличился в боях 14–15 января 1945 года за польский город Зволень.

Ворвавшись на позиции противника, он гранатами уничтожил несколько огневых точек, захватил в плен 5 солдат неприятеля.

кандской области. В 1942 году был призван в армию. 8 февраля 1958 года он награжден орденом «Славы» III степени.

Один из видных лидеров французского движения сопротивления Гастон Ларош в своей книге об эмигрантах в Движении сопротивления **«Их называли чужеземцами»** (1965 г.) похвалил зарубежных партизан, назвав их **«лучшими из патриотов»**. В этой книге подробно рассказывается о роли и значении советских людей, попавших в плен к фашистам. По словам автора, это были герои, проявившие мужество и стойкость, чтобы победить фашистов, оставаясь вдали от своей Родины.

В Музее французского Движения сопротивления хранится отдельный выпуск газеты «Defense de la France». В ней даны фотографии воинов, призванных из Центральноазиатского региона и попавших в плен.

Архив **Мустафы Чокая**¹, хранящийся во Французском институте изучения восточных языков и цивилизаций (INALCO), содержит список более тысячи военнопленных из Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана. Большинство из них – советские солдаты и офицеры из Средней Азии. Есть вероятность того, что они попали в немецкие концлагеря в октябре 1941 года и до сих пор числятся пропавшими без вести.

Стоит отметить интересный документ – **текст клятвы советских партизан, сражавшихся с фашистами на французской земле: «Выполняя свой долг перед Родиной, я буду честен и справедлив в отношении французского народа, ибо я защищаю интересы своей страны стоя на этой земле. Я сделаю все возможное, чтобы поддержать моих французских братьев в борьбе против нашего общего врага, немецких захватчиков»**².

Суть этого исторического документа ярко отражает героический дух наших отважных предков, плечом к плечу сражавшихся со своими французскими братьями против фашистов во время Второй мировой войны.



¹ См.: Касимов Э. Туркестанские военнопленные во время Второй мировой войны: на правах рукописи. – Андижан, 2010. – С. 71; Напсо Нурета Темботовна. Восточные легионы в вермахте в годы Великой отечественной войны 1941–1945 гг.: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата наук. – Майкоп, 2000. – С. 28.

² См.: Военно-исторический журнал. – 1965. – № 6. – С. 41.





Барельеф о событиях 1942 года.

Скульптор Э. (Маис) Сафарян.

Идут кровопролитные бои, и еще никто не знает, что 550 тысяч не вернутся домой.

Тяжелые сцены боев, трагедия попавших в окружение, в плен...



АЛЕКСАНДРО У ИТАЛЬЯНЦЕВ – ШАРИФ У УЗБЕКОВ

Одним из самых храбрых воинов, которых итальянцы ценили как своего «Александра», был Шариф (в некоторых источниках – Шарип) Саматов из Узбекистана. Воины Итальянского добровольческого корпуса называли своего узбекского соратника Александро.

Никогда не будет забыт героизм и наших соотечественников **А. Мамажонова, Т. Кучкорова, Ш. Саматова, О. Бердиева**, включившихся в общенациональную борьбу с фашизмом в Италии. Итальянцы часто называли советских партизан, с которыми они воевали, в том числе узбекских бойцов, русскими именами.

Например, **Бини**, один из лидеров итальянского Движения сопротивления, так вспоминает те годы: «Трудно сказать точно, сколько русских сражалось в числе итальянских партизан. Но во всех частях Италии, где воевали партизаны, до сих пор поют полюбившуюся нам “Катюшу” и вспоминают своих Михайлов, Александров, Викторов и Григориев».

Одним из самых храбрых воинов, которых итальянцы ценили как своего «Александра», был **Шариф (в некоторых источниках – Шарип) Саматов из Узбекистана. Воины Итальянского добровольческого корпуса называли своего узбекского соратника Александро.**

Шариф Саматов должен был быть расстрелянным 1 мая 1945 года как самый активный партизан. Такой приказ был отдан руководителем немецких оккупационных войск в Милане. Однако 25 апреля Шариф Саматов, ждавший своей смерти в камере заключенных, освобождается в результате восстания Итальянского комитета национального освобождения.

Шариф Саматов изначально был разведчиком, а затем возглавил партизанский отряд. Хотя бойцы подразделения, возглавляемого узбекоязычным командиром, говорили на шести разных языках, общим и единственным понятным языком для них была ненависть к фашизму.

Четыре бойца из Андижана самоотверженно сражались в рядах отрядов Гарибальди, сформированных Коммунистической партией Италии. Это:

Михаил Мирумянц – водитель 2511-ой автобазы;



Владимир Греев – главный механик областного ремонтно-строительного треста;

Ахмаджон Мамажонов – старший преподаватель Института хлопководства;

Степан Опанасенко – оператор котельной районного теплоснабжения.

Четверо из них везде проявляли самоотверженность и мужество. А. Мамажонов 1945 году был даже принят в члены Коммунистической партии Италии. Его партийный билет лично подписал **Пальмиро Тольятти**.

По другим данным, **Ахмаджон Мамажонов** и **Тургун Кучкоров** из Андижана, отправленные фашистами в итальянский город Каррару для работы на шахтах, вступили в контакт с итальянскими партизанами и сумели сбежать в горы. Здесь наши соотечественники присоединились к партизанскому отряду гарибальдийцев и активно участвовали в уничтожении военных складов, конвоев, мостов и эшелонов.

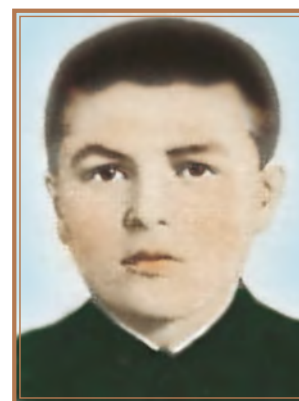
В 1945 году **Ахмаджон Мамажонов**, известный среди итальянских партизан как «Сандро», был награжден итальянским удостоверением «Патриот». Статус этого документа приравнивался к званию Героя Советского Союза. В 2019 году вышла в свет книга Марты Тонгия «По велению сердца. Апуанское сопротивление и вклад советских партизан», в которой широко освещена военная деятельность А. Мамажонova.

Особого внимания заслуживает жизнь и военная деятельность советского солдата, члена итальянского Движения сопротивления, **Героя Советского Союза, национального героя Италии Федора Андриановича Полетаева**. В годы Второй мировой войны он стал известен среди итальянских партизан как «Поэтан» и «Гигант Федор».

Ф. Полетаев родился в 1909 году в селе Катинo Рязанской губернии в крестьянской семье. Получив начальное образование, с 1923 года работал водителем грузовика и кузнецом. В 1929 году женился, у него были дети. С 1931 по 1933 год отслужил военную службу в Москве.

В августе 1941 года был призван на войну. В июне 1942 года во время битвы на Дону 9-я гвардейская стрелковая дивизия, в которой он служил, оказалась в окружении. Гвардеец, рядовой солдат (в некоторых источниках сержант) Ф. Полетаев получает тяжелое ранение, и, по недоразумению, его считают убитым. Предполагалось даже, что он перешел на немецкую сторону. И только после окончания войны выяснилось, что он попал в плен.

Ф. Полетаев содержался в лагерях для военнопленных в Вязьме, Бердичеве и Мелеце. После перевода в лагерь Славонский-Брод в марте 1944 года ему в группе военнопленных удалось бежать из лагеря. Но был снова схвачен и отправлен в исправительно-трудовой лагерь в Генуе, Италия.



ТУРГУН АХМЕДОВ,
Герой Советского Союза

Родился в 1925 году в городе Гулистан Сырдарьинской области. В январе 1943 года призван в армию. Участвовал в боях на Курской дуге, освобождал брянские города Хотынец и Карачев. В июле 1944 года 169-й гвардейский стрелковый полк, в котором служил Ахмедов, пересёк границу Литвы и вышел к реке Неман. Под сильным пулемётным и миномётным огнём противника форсировал реку. Умение и смелость Ахмедова помогли передовому отряду не только отбить все контратаки противника, но и закрепиться на плацдарме. 30 июля 1944 года во время боёв на Неманском плацдарме он пал смертью храбрых.





ТУЙЧИ НАЗАРОВ, Герой Советского Союза

Родился 15 мая 1896 года в кишлаке Калача Ферганского района Ферганской области. 19 мая 1943 года призван в армию. 24 января 1945 года преодолел Одер в районе населённого пункта Кёбен (Польша). При захвате и расширении плацдарма уничтожил до 12 гитлеровцев и расчет ручного пулемёта. 10 апреля 1945 года за образцовое выполнение заданий командования в борьбе против немецко-фашистских захватчиков и проявленные при этом мужество и героизм Туйчи Назарову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением Ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Летом 1944 года при содействии итальянских коммунистов Полетаев сбежал из лагеря и присоединился к партизанскому батальону под командованием Нино Франки из дивизии «Пинан Чикеро». Именно здесь, он получил прозвище «Поэтан».

В начале февраля 1945 года в бою, недалеко от города Канталупо, он получил смертельное ранение в горло и погиб в возрасте 35 лет. Первоначально его со всеми почестями похоронили в месте под названием Рокетта, а после войны его останки были перезахоронены на кладбище «Стальено» в Генуе.

В 1947 году итальянское правительство посмертно наградило Ф. Полетаева золотой медалью «За боевую отвагу» и медалью «Гарибальди». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 декабря 1962 года ему присвоено звание Героя Советского Союза, а затем он был награжден орденом Ленина. Важную роль в этом сыграл писатель и общественный деятель Сергей Смирнов, который на основе исторических документов и фотографий доказал, что Федор Поэтан – это советский солдат Федор Полетаев.

Памятники Полетаеву установлены в итальянских Генуе и Канталупо-Лигуре, в Москве и Рязани, а также в городе Кизилтаг (Красногорск) в Узбекистане. **В связи с тем, что в 2014 году памятник герою в Кизилтаге был разрушен, в 2020 году по случаю 75-летия Победы здесь был установлен красивый бюст Ф. Полетаева.**

Следует отметить, что в первом отделе Музея Славы в Парке Победы есть специальные экспозиции, посвященные мужеству этих героев, которые участвовали в спасении Европы от нацистов. Здесь можно ознакомиться с интересными экспонатами о жизни и боевой службе наших отважных воинов-предков.





Барельеф о событиях 1943 года.


Скульптор Э. (Маис) Сафарян.

А дома отцы и матери воинов — старики и женщины — работали в полях от рассвета до заката, не зная отдыха. Дети заменили на заводах отцов, производили для фронта снаряды, стоя на шатких ящиках, не дотягиваясь до токарных станков...



УЗБЕКИСТАНЦЫ, УЧАСТВОВАВШИЕ В СОВЕТСКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЕ 1945 ГОДА

Война против Японии началась в ночь на 9 августа 1945 года атакой советских войск. 2 августа 1945 года на борту американского крейсера «Миссури» на бухте Токио при участии представителей всех стран, воевавших против Японии состоялось подписание Японией документа о безоговорочной капитуляции Японии. Военная кампания на Дальнем Востоке закончилась за 24 дня.

отя Советская армия выиграла битву с фашизмом, Вторая мировая война еще не была закончена. Появились благоприятные условия для погашения последних очагов войны на Азиатском континенте и в Тихоокеанском регионе.

Война против Японии началась в ночь на 9 августа 1945 года нападением советских войск на Дальний Восток. Советская армия планировала нанести главный удар по японской Квантунской армии, которая базировалась в Маньчжурии и имела более 1 млн. солдат. В боях принимали участие и монгольские войска.

В конце августа советские войска заняли Южный Сахалин и Курильские острова. Они высадили десанты в Корею и заняли всю ее северную часть.

2 сентября 1945 года на борту американского крейсера «Миссури» в Токийском заливе было подписано соглашение о капитуляции Японии. Так закончилась Вторая мировая война, длившаяся шесть лет.

Узбекские бойцы внесли весомый вклад в разгром Квантунской армии и приняли активное участие во всех боях на Дальнем Востоке. Среди них были **Н. Латипов, О. Якубов, А. Каримов, Ю. Дониёров, П. Рисматов** и другие наши соотечественники.

Следует отметить, что этот короткий список показывает, что участие узбекских солдат в советско-японской войне, которая была неотъемлемой частью Второй мировой войны, остается темой, которая еще глубоко и подробно не изучена. Например, до сих пор мало кто знает, что значившийся в списке боец **Одил Якубов впоследствии стал Народным писателем Узбекистана.**

Одил Якубов (1926–2009) – автор десятков блестящих романов и рассказов, а также стихов, статей и переводных произведений. В частности, его роман «Эр бошига иш тушса» («Нелегко стать мужчиной»), написанный в 1966 году, по-





вествует о нелегкой жизни во время Второй мировой войны, трудовом героизме, патриотизме и мужестве нашего народа в тылу. Также теме войны посвящены рассказы автора **«Капитан гвардии Даврон Гоэиев»** и **«Где ты, Морико?»**.

Писатель отправился на войну добровольцем в июне 1944 года и прослужил в армии до 1950 года. 24 июня 1945 года он принял участие в **Параде Победы** в Москве. Награжден орденом Отечественной войны II степени и медалью «За отвагу». За плодотворную творческую деятельность в послевоенные годы он также был награжден в 1977 году Государственной премией Узбекистана им. Хамзы, орденом «Дружбы» в 1994 году и орденом «Эл-юрт хурмати» в 1998 году.

К сожалению, **большинство наших соотечественников все еще не знают, что Одил Якубов, удостоенный в 1985 году звания Народный писатель Узбекистана, был участником советско-японской войны.** Для многих новостью также является и то, что в те годы Одил ака получил звание младшего сержанта гвардии, а **25 апреля 1946 года был награжден медалью «За победу над Японией»**¹.

По словам кандидата философских наук, старшего научного сотрудника Института истории Академии наук Узбекистана **Равшана Назарова**, в то время на границах бывшего СССР и Китая существовало три фронта: Забайкальский фронт, Первый и Второй Дальневосточные фронты. Эти фронты включали 11 общевойсковых армий, одну гвардейскую танковую армию, советско-монгольскую механизированную кавалерийскую группу, три воздушных армии, три армии ПВО и отдельные корпуса².

Эти фронты насчитывали более 1,5 миллиона солдат. В их распоряжении также было 27,1 тысячи единиц оружия и минометов, 1 152 единицы реактивных минометов, 5 556 танков и самоходных артиллерийских устройств и 3,7 тысячи самолетов.

Кроме того, к военным действиям были привлечены силы Тихоокеанского флота, Амурская речная флотилия, Забайкальские пограничные войска, военные силы Хабаровского и Приморского округов.

Советским войскам на трех японских фронтах противостояли четыре отдельные японские пехотные армии, две воздушные армии, флотилия Сунгари и Квантунская армия. Более того, армии марионеточных государств Маньчжоу-Го и Мэнцзян также подчинялись Квантунской армии. Всего их количество насчитывало около миллиона солдат, 6 260 орудий и минометов, 1 155 танков, 1 800 самолетов и 25 кораблей.

Боевые действия продолжались с 9 августа по 1 сентября 1945 года. Однако после этого отдельные группы японских военных еще некоторое время продолжали сопротивление.

«Почти на две тысячи верст раскинулась великая пустыня Гоби, по которой нам — солдатам с трудом пришлось идти. Но вот остались позади и горы Хинган, преграждавшие нам дорогу. А впереди раскинулась бескрайняя и безграничная ярко-зеленая долина. Это была Маньчжурия.

Нас, измученных, оборванных, обросших, оставшихся в одних портянках солдат —



Одил Якубов с боевым другом.

1 См.: Ёкубов О. Эр бошига иш тушса: роман. — Тошкент: Tafakkur, 2020. — 348 б.

2 См.: <https://daryo.uz/k/2020/05/13/1945-yilgi-sovet-yapon-urushida-qatnashgan-ozbekistonliklarni-bilasizmi/>

обмундирование наше истлело и изорвалось в пути — опять погнали вдоль этой долины».

Из рассказа писателя,
критика и переводчика
Одила Якубова
«Где ты, Морико?»



Потери Квантунской армии насчитывали **84 тысячи убитых солдат и 640 тысяч военнопленных**. Потери советских войск составили 12 тысяч убитых и 24,5 тысячи раненых солдат.

В ходе военных действий на Дальнем Востоке 220 советских частей и объединений имели почетные звания — «Амур», «Мукден», «Порт-Артур», «Уссурийск», «Харбин», «Хинган» и др. Кроме того, **92 воина были удостоены звания Героя Советского Союза**. Тысячи других солдат, в том числе **сотни узбеков, награждены орденами и медалями**.

Например, майор **Иса Касараев** из Турткуля был командиром 2-го полка 2-й армии Дальневосточного фронта. Он активно участвовал в боях с частями Квантунской армии, а в августе 1945 года был назначен военным комендантом города Суйхау.

В течение месяца он полностью ликвидировал большое количество боевых группировок, составленных из остатков японских солдат, разоружил их и установил порядок в городе. **И. Касараев** был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени.

Майор **Нури Якубов** из Самарканда был председателем военного трибунала 40-й артиллерийской дивизии 25-й армии 1-го Дальневосточного фронта. Он также активно участвовал в боях с японскими милитаристами и вел эффективную политико-правовую работу, способствовавшую укреплению воинской дисциплины. Н. Якубов был награжден орденом Отечественной войны II степени.

Майор медицинской службы **Зокиржон Умаров** также был родом из Самарканда, служил главным врачом 1-го специального понтонно-мостового батальона 2-й армии Второго Дальневосточного фронта. Он обеспечивал эффективную медицинскую помощь раненым и больным солдатам. З. Умаров награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, а также медалями «За военную службу» и «За победу над Японией».

Капитан **Гани Абдуллаев** из Ферганы командовал минометной батареей. Проявил героизм в боях с японцами, награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалями «Мужество», «За военную службу», «За победу над Японией».

Старший лейтенант из Ташкента **Ахмаджон Хожибоев** (будущий генерал-лейтенант) воевал в составе 5-й армии Первого Дальневосточного фронта, 97-й артиллерийской дивизии, а также был помощником начальника штаба 233-го артиллерий-





ского полка. Он помогал командирам частей в выполнении боевых задач, лично обеспечивая своевременную доставку сообщений в штаб полка. А. Хожибоев награжден орденом Отечественной войны I степени. Ранее на немецком фронте он был также награжден орденом Красной Звезды и медалями.

Старший лейтенант **Мирза Ахмедов** из Кувы был заместителем командира по политико-воспитательной работе 625-го батальона артиллерийского полка 221-й артиллерийской дивизии Забайкальского фронта. Он активно участвовал в боях против японцев и возглавлял группу по нейтрализации японских диверсантов. М. Ахмедов был награжден орденом Отечественной войны I степени. Ранее он был также награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени и медалями.

Гвардии старшина андижанец **Юсуф Маматкулов**, командир 109-й артиллерийской дивизии Забайкальского фронта и минометной батареи 309-го артиллерийского полка, был опытным бойцом, сражавшимся с 1941 года в боях за Кавказ, за освобождение Украины, Молдовы, Румынии, Венгрии, Югославии, Австрии и Чехии.

Ю. Маматкулов был награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени и медалями «За отвагу», «За военную службу», «За оборону Кавказа», «За освобождение Белграда», «За взятие Вены». За героизм в боях с японской армией он был представлен к званию Героя Советского Союза, но некоторые штабные бюрократы штаба понизили это представление до ордена Красного Знамени.

Гвардии старшина **Мулла-Ахмад Каримов** из Маргилана служил помощником командира 456-го самоходно-артиллерийского взвода 59-й артиллерийской дивизии 1-й армии Первого Дальневосточного фронта. Во время нападения на штаб дивизии группы японских солдат уничтожил трех солдат противника. М. Каримов был награжден медалью «За боевые заслуги».

Старший сержант **Юнус Юсупов** из Ташкента командовал подразделением мотобатальона автоматчиков 75-й танковой бригады 1-й армии Первого Дальневосточного фронта. В боях на станции Машаньцзян уничтожил двух вражеских солдат. В боях на станции

Уроженцы Узбекистана героические проявили себя на всех этапах войны, включая ее заключительный этап, связанный с разгромом японских войск на Дальнем Востоке, освобождением оккупированных территорий — Южного Сахалина, Курильских островов, территории Северо-Восточного Китая (Маньчжурии) и Северной Кореи.



Освобождение Харбина.

Чушан ликвидировал еще шестерых солдат противника. Ю. Юнусов был награжден орденом Красной Звезды.

Сержант **Мамад Арзикулов** из Андижана, служивший в 97-й артиллерийской дивизии и 69-м артиллерийском полку 5-й армии Первого Дальневосточного фронта, проявил мужество в боях с японскими солдатами-камикадзе в китайском городе Муллин. М. Арзикулов был награжден орденом Красной Звезды.

Гвардии старший сержант **Темир Хидиров** из Карши служил в 9-м гвардейском мехкорпусе 6-й гвардейской танковой армии, 31-й гвардейской механизированной бригаде, командовал бронетехникой разведывательной роты Забайкальского фронта. Он был опытным бойцом, воевавшим с 1941 года.

В августе 1945 года Т. Хидиров был награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, Славы II степени, а также множеством медалей. Он показал образцы мужества и отваги в боях с японскими милитаристами при взятии реки Синьхе и города Дайрен. Поэтому его представили к званию Героя Советского Союза, но высшее командование ограничилось его награждением орденом Славы II степени.

Старший сержант **Азиз Ахмаджонов** из Коканда служил в 3-й батарее 828-го артиллерийского полка 298-й артиллерийской дивизии Забайкальского фронта. Во время боев на Чжайлайноре он точным артиллерийским огнем заблокировал несколько огневых точек противника. Тем самым обеспечил наступление пехотных войск. А. Ахмаджонов был награжден медалью «За отвагу».

Ефрейтор **Бекназар Норматов** из Чустского района Наманганской области был снайпером 4-го батальона 113-й специальной стрелковой бригады 16-й армии Второго Дальневосточного фронта. В боях за освобождение Южного Сахалина уничтожил двух гранатометчиков и двух снайперов. За это Б.

Норматов был награжден орденом Красной Звезды.

Сержант **Очил Худойбердиев** из Нарпайского района Самаркандской области командовал подразделением связи 308-го артиллерийского полка 144-й артиллерийской дивизии 5-й армии Первого Дальневосточного фронта. Проявив мужество в боях в китайском городе Муданьцзян, он обеспечил бесперебойную связь батареи со штабом под пулеметным огнем противника.



А. Шосалов участник военной операции в Маньчжурия.





О. Худойбердиев уничтожил в боях более двух десятков солдат противника. За это он во второй раз был награжден орденом Красной Звезды. Ранее он также был награжден орденом Красной Звезды, а также медалями «За отвагу», «За воинскую службу», «За оборону Москвы» и другими.

Ефрейтор **Мамад Бакиров** из Сырдарьи служил в 145-м кавалерийском полку 84-й кавалерийской дивизии Первого Дальневосточного фронта. Был ранен в боях на окраине Муданьцзяна, был награжден медалью «За боевые заслуги».

В боях с японскими милитаристами высокие образцы мужества и отваги проявили не только храбрые сыновья Узбекистана, но и женщины, которые в основном служили военно-медицинскими специалистами. Их заслуги также были отмечены высокими наградами. Среди них офицеры медицинской службы – военные врачи:

- ✦ капитан **Сания Фаризова** из Термеза, награждена орденом Красной Звезды;

- ✦ капитан **Юлия Горская** из Ташкента, награждена медалью «За боевые заслуги»;

- ✦ старший лейтенант **Аза Панкова** из Ферганы – кавалер ордена Красной Звезды;

- ✦ старший лейтенант **Галина Шимолина** из Ташкента – кавалер ордена Отечественной войны II степени;

- ✦ лейтенант **Анастасия Шеина** из Ташкента – кавалер ордена Красной Звезды;

- ✦ **Хакима Урабекова** из Ташкента – награждена медалью «За боевые заслуги».

Таким образом, **узбекистанцы проявили героизм, мужество и отвагу, истинные образцы патриотизма на всех этапах войны, включая разгром японских войск на Дальнем Востоке, освобождение оккупированных ими территорий – Южного Сахалина, Курильских островов, территорий Северо-Восточного Китая (Маньчжурия) и Северной Кореи.**

Узбекские солдаты, сержанты и офицеры с высокой ответственностью и с честью исполняли свой воинский долг. Именно об этом высоком образце мужества и отваги рассказывают посетителям экспозиции и экспонаты в Парке Победы и Музее Славы.



СМЕРТЬ ВРАГУ!

*Ворвался подлый враг. Кровавый хищник.
Жаля, как змей, огнём. Не счесть погибших.*

*Мы твёрже, чем гора, сильнее танка.
Врага повергнет в прах наша атака.*

*Ему – из пушек ад. Дым закружится.
Его испепелят стальные птицы.*

*Сомкнутся облака в метель и стужу, –
Ударит чужака наше оружие.*

*Цветы родных полей, огни селений...
Мать Родина зовёт в бой, в наступленье.*

*К победе нас ведёт любовь и верность.
Грудь каждого бойца – отчизны крепость.*

22 июня 1941 г.

АЙБЕК,

*Народный поэт Узбекистана
перевод с узбекского Раима Фархади*



Самиг Абдуллаев. Подарок фронту.
1942 г.

КП-2329



Барельеф о событиях 1944 года.

Скульптор Э. (Маис) Сафарян.

Победа требовала от всех поистине нечеловеческих усилий. Наша республика поставляла на фронт огромное количество военной техники и боеприпасов, продовольствия, одежды и другой жизненно важной продукции. «Всё для фронта! Всё для победы!»



ДОВОЕННАЯ ВОЙНА: УЧАСТИЕ УЗБЕКИСТАНЦЕВ В СОВЕТСКО- ФИНСКОЙ ВОЙНЕ

ВОИН

*Солдаты мы, народные воины, —
Это дар и наказ нашей Родины.
Мы гроза для врагов, мы гарантия, —
Никому не сгубить наше счастье.
Мы дети народа, мы стали мужами,
В боях за Отчизну мы все возмужали,
Мы кровь проливаем, себя не щадя.
Ни снежные бури, ни ливень дождя —
Ничто не страшит нас. Мы выдержим всё,
Не будет мешать нам фашистов зверьё.
Мы их уничтожим, мы их истребим,
Мы славу Отчизне навек воздадим.
II годы пройдут, вслед за ними — века,
II память о нас будет впредь велика.
II изменится жизнь, будет света полна,
А наша страна — молода и сильна.
Так будет! Порукой тому — наш солдат!
Наш воин, восславим его мы стократ.
Синоним свободы и чести святой,
Герой наш, защитник, живущий мечтой!*

Шароф РАШИДОВ,
государственный деятель, писатель

Вторая мировая война не обошла стороной ни один народ. В частности, многие узбекские солдаты погибли на поле боя, чтобы положить конец войне.

Однако мы убедились, что известные нам факты и сведения о советско-германской войне 1941–1945 годов были сильно устаревшими и неточными. Поскольку сведения об участии узбеков в этой фазе войны все еще недостаточны и до конца не изучены, в этом направлении еще ведутся исследования.

Исторические документы также подтверждают, что помимо советско-германской войны во Второй мировой войне узбеки принимали участие и в других крупных военных операциях. В частности, речь идет об историческом факте, согласно которому 30 ноября 1939 года в рамках событий Второй мировой войны бывший СССР вторгся на территорию Финляндии.

По мнению историков, несмотря на то, что в конце той войны советская сторона передала свои условия Финляндии, бывший СССР был исключен из Лиги наций за агрессию. Кроме того, огромные потери, понесенные бывшим СССР в войне против своего относительно небольшого, с территориальной точки зрения, соседа — Финляндии, показали всему миру военную слабость Красной Армии и ускорили вторжение Третьего рейха в бывший СССР.

Среди военнослужащих, участвовавших в советско-финской войне, были и представители Узбекистана. Подробно эта тема освещена в статье кандидата философских наук, старшего научного сотрудника Института истории Академии наук Узбекистана **Равшана Назарова** об узбекских военнослужащих, участвовавших в советско-финской войне 1939–1940 годов¹.

По мнению Р. Назарова, ярчайшим представителем Узбекистана, участвовавших в советско-финской войне является **генерал-полковник артиллерии Ге-**

¹ См.: <https://daryo.uz/k/2020/05/14/1939-1940-yillarda-bolib-otgan-fin-urushida-qaysi-ozbekistonlik-harbiylar-qatnashgan/>





рой Советского Союза Михаил Артемович Парсегов (1899–1964), участвовавший в четырех войнах. Он – армянского происхождения, родился в Нагорном Карабахе и с 12 лет жил в Туркестане. Работал на хлопкоочистительном заводе в Андижане.

М. Парсегов участвовал в Первой мировой войне 1916–1917 годов в качестве артиллериста на Кавказском фронте. Затем в 1918–1922 годах служил в Туркестане (Андижан, Наманган и Фергана) и был назначен командиром батареи и артиллерийского взвода. В 1922 году окончил курсы артиллерийского командования в Ташкенте, а в 1926 году – курсы усовершенствования командного состава.

В 1936 году окончил Военную академию. Служил в Среднеазиатском военном округе, а также в Приволжском и Забайкальском военных округах. Командовал артиллерийским дивизионом и артиллерийским полком, а также артиллерией Ленинградского военного округа.

В советско-финляндской войне 1939–1940 годов он служил командиром артиллерии 7-й армии, участвовал в боях при Липоло и Тронсгуне и в прорыве линии Маннергейма. **21 марта 1940 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза.**

В июне 1940 года Парсегов был произведен в генерал-лейтенанты артиллерии и назначен генеральным инспектором артиллерии Красной Армии. Он приобрел большую популярность в армии благодаря своим критическим выступлениям и конструктивным предложениям о последствиях войны с Финляндией.

В войне 1941–1945 годов М. Парсегов участвовал в качестве командующего артиллерией Юго-Западного фронта. Принимал участие в боях за Киев, Москву и Елец. В 1942 году командовал 40-й армией в боях под Курском и Воронежем. Был ранен, и после лечения его направили на Дальний Восток. В 1945 году в качестве командующего артиллерией 2-го Дальневосточного фронта участвовал в разгроме Квантунской армии Японии, освобождении Харбина и других городов.

В годы войны М. Парсегов был награжден двумя орденами Красного Знамени и орденом Суворова II степени. Он также кавалер 8 боевых орденов и множества медалей, таких как «Золотая звезда», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

После войны Парсегов окончил курсы при Академии Генерального штаба и был назначен заместителем командующего артиллерией Северной группы войск в Польше командовал артиллерией дальневосточных войск, а также военными округами Белоруссии и Ленинграда. В 1958 году он стал генерал-лейтенантом артиллерии. До конца жизни работал начальником факультета Военной артиллерийской академии, умер в 1964 году и похоронен на Богословском кладбище в Санкт-Петербурге.

Еще один представитель Узбекистана, участвовавший в советско-финской войне, – генерал-лейтенант авиации **Виктор Павлович Канарев** (1907–1965) ро-



МИХАИЛ ФАЗОВ,
Герой Советского Союза

Родился в 1925 году в поселке Аулие-Ата Республики Казахстан. В армию призван в 1943 году. Гвардии лейтенант, командир стрелковой роты 175-го гвардейского стрелкового полка 58-ой гвардейской стрелковой дивизии. Отличился в боях при форсировании р. Одер 23 января 1945 г. Приняв командование ротой, в числе первых переправился на левый берег реки. Рота захватила плацдарм, отбила несколько контратак противника, разгромила штаб вражеского соединения, захватив документы и взяв в плен множество германских солдат и офицеров.



**ВИКТОР КАНАРЕВ,
Герой Советского Союза**

Виктор Канарев родился 23 марта 1907 года в Коканде. В апреле 1927 года Канарев был призван на службу в армию. В 1928 году он окончил Ленинградскую военно-теоретическую школу Военно-воздушных сил, в 1929 году — Высшую школу красных морских лётчиков в Севастополе, в 1936 году — Высшую лётно-тактическую школу в Липецке. Участвовал в боях советско-финской войны. За отличия на этой войне награждён своим первым орденом — Красного Знамени. В феврале 1941 года переведён на Черноморский флот и назначен командиром 119-го разведывательного авиационного полка ВВС флота. Участник героической обороны Севастополя 1941–1942 гг. и освобождения в мае 1944 г.

дился в Коканде. Он жил в Коканде и Фергане, работал статистом в земельном отделе Ферганской области. В 1927 году был призван на службу в армию. Окончил авиационное училище, служил в морской авиации.

Во время советско-финской войны В. Канарев был командиром 105-й авиабригады Балтийского флота, 12-й разведывательной эскадрильи. Награжден орденом Красного Знамени за успешное обеспечение командования важными и точными сведениями о противнике.

Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов служил в ВВС Черноморского флота командиром авиационного полка, заместителем командира авиационной дивизии, командиром авиационной дивизии, участвовал в освобождении Кавказа, Крыма, Украины, Молдовы, Румынии и Болгарии.

16 мая 1944 года В. Канареву было присвоено звание Героя Советского Союза. В годы войны он был награжден орденами Красного Знамени, орденом Ушакова II степени, орденом Отечественной войны 1 степени, орденом Красной Звезды, именным кинжалом и рядом медалей, в том числе «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За оборону Кавказа».

После войны В. Канарев командовал военно-воздушными силами Тихоокеанского флота. Работал руководителем кафедры Академии Генерального штаба. С 1961 года уволен в запас, скончался в 1965 году, похоронен в Севастополе.

Другой представитель Узбекистана, участвовавший в советско-финской войне, — генерал-майор береговой службы **Николай Юлианович Денисевич** (1893–1965) родился в городе Намангане и окончил Ферганскую мужскую гимназию. В 1913 году он окончил военное училище и участвовал в Первой мировой и Гражданской войнах.

Н. Денисевич — один из активных участников советско-финской войны. Как командир береговой наблюдательного отряда, он защищал фланги и спину советских войск, продвигавшихся через Карелию, от вражеских атак.

В 1941–1945 годах он был назначен командующим Лугским сектором Кронштадтского оборонительного района. В 1941–1944 годах он участвовал в обороне Ленинграда, а в 1944–1945 годах — в освобождении Прибалтики и Восточной Пруссии.

После войны, в 1945–1947 годах, Н. Денисевич руководил училищем морской пехоты в Выборге. Работал заведующим кафедрой (1947–1951) и начальником факультета (1951–1955) в Военно-морской академии. Уволен в запас с 1955 года.

Наш соотечественник был награжден орденом Ленина, пятью орденами Красного Знамени, именным оружием, медалью «За оборону Ленинграда» и многими другими медалями. Он умер в 1965 году и похоронен на Богословском кладбище в Санкт-Петербурге.





Гвардии майор **Серпер Иосиф Лазаревич** (1911–2002) — уроженец Одессы, с 1933 по 1935 год служил в Среднеазиатском военном округе. В 1935–1939 годах жил и работал в Ташкенте.

В 1939 году он снова был призван в армию из Узбекистана и участвовал в советско-финской войне. Назначен помощником командира инженерно-саперного взвода. Участвовал в прорыве укреплений линии Маннергейма. Закончил курсы младших лейтенантов.

В Великой Отечественной войны 1941–1945 годов И. Серпер служил в инженерно-саперных войсках командиром взвода, роты, батальона. Принимал участие в боях за Кавказ, освобождении Украины, Белоруссии, Польши и Восточной Пруссии. Участвовал в освобождении Мелитополя.

1 ноября 1943 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Награжден орденами Ленина, Отечественной войны I и II степеней, орденом Красного Знамени, а также медалями «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа». С 1946 года — в запасе. Он умер в 2002 году и был похоронен в Сан-Франциско.

Гвардии старший лейтенант **Амирали Саидбеков** (1920–945) — родился в селе Топимозор Сохского района Ферганской области. Участвовал в советско-финской войне 1939–1940 годов. В 1940 году был направлен на курсы младших лейтенантов.

С 22 июня 1941 года на фронте советско-германской войны наш соотечественник командовал взводом и ротой. Принимал участие в обороне Москвы, освобождении Белоруссии, Украины, Чехословакии и Польши.

Саидбеков скончался 8 апреля 1945 года в польском городе Рыбник, и там же похоронен. Награжден орденами Ленина, Александра Невского, Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, многими медалями. **29 июня 1945 года ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.**

Танкист и герой труда **Махсут Файзрахманович Заманов** (1914–1988) родился в селе Исянбет Баймакского района Башкортостана. В 1931–1935 годах возглавлял тракторную бригаду зернового совхоза Яккабагского района Кашкадариинской области. После призыва в армию в 1939–1940 годах служил танкистом в советско-финской войне.

М. Заманов также участник войны 1941–1945 годов. После войны работал в сельском хозяйстве. За заслуги в освоении целинных **земель в 1957 году ему было присвоено звание Героя социалистического труда.** Награжден Звездой Героя, двумя орденами Ленина и многими медалями.

Умер в селе Эски Сибай в Башкортостане и там же похоронен. Его именем названа одна из улиц села.

В исторических документах имена многих узбеков значатся среди солдат, награжденных орденами и медалями за участие в советско-финской войне и за проявленную отвагу:



ИОСИФ СЕРПЕР,
Герой Советского Союза

Родился в 1911 году. До войны жил и работал в Ташкенте. Капитан, командир 60-го отдельного штурмового сапёрного батальона 12-ой штурмовой инженерной бригады. Серпер И.Л. отличился 19 октября 1943 г. в боях в районе г. Мелитополь. Батальон, сопровождая боевые порядки подразделений, уничтожил десять огневых точек, взял штурмом два укрепленных дома, подорвал минами десять танков.



АМИРАЛИ САИДБЕКОВ, Герой Советского Союза

Родился 15 мая 1920 года в селе Тапимазар Сохского района в Ферганской области Узбекистана. В 1939 году Саидбеков был призван на службу в армию. Участвовал в боях советско-финской войны. С начала Великой Отечественной войны — на её фронтах. К весне 1945 года гвардии старший лейтенант Амирали Саидбеков командовал ротой 325-го гвардейского стрелкового полка (129-й гвардейской стрелковой дивизии, 107-го стрелкового Дрогобычского корпуса, 60-й армии, 4-го Украинского фронта). Отличился во время освобождения Польши. 8 апреля 1945 года рота Саидбекова отразила несколько немецких контратак в районе населённых пунктов Рогув и Домброва. В том бою Саидбеков погиб. Похоронен в польском городе Рыбник

✿ во-первых, в списке награжденных орденом Красного Знамени за участие в советско-финской войне есть призванные из Узбекистана солдаты — старшие лейтенанты И. Кулахматов, Ахмед Мустафин, Борий Хакимов, младшие командиры Шариф Зокиров, Саид Магатаев, красноармейцы М. Алмабеков, Р. Джумадилов, Мухаммад Казиханов, Г. Курбанов, Г. Рахмонов и другие;

✿ во-вторых, среди награжденных орденом Красной Звезды капитан Саид Нигматуллин, капитан Г. Юсупов, старший лейтенант Халим Шокиров, старший политический руководитель И. Кулахметов, младший лейтенант Ибрагим Бекмухаммедов, красноармейцы З. Рамазонов, А. Рахмонов, С. Якубов и другие;

✿ в-третьих, среди награжденных медалью «За отвагу» старшие лейтенанты Махмуд Булатов, А. Тураев, лейтенант Алихон Тошматов, политические руководители Муртазо Бараев, Ислам Юнусов, младшие командиры Салохиддин Адилов, Боки Саниязов, Сабир Хайруллин, санитарный инструктор Анвар Бахтиев, красноармейцы Махмуд Абдуллаев, Ниязали Алибоев, Абдулхай Олимов, Арслон Амиров, Пирим Ахмедов, Давлат Мукашев, Уроз Султанов, Халим Хасаншин, Олим Хусниддинов, Шомухаммад Шоймардонов, Тохир Юсупов и другие;

✿ в-четвертых, медалью «За воинскую службу» награждены военный техник 1-й степени А.Мансуров, воентехник 2-й степени Абдулла Халиков, Мамед Насруллаев, младшие командиры, И. Бобоев, Караш Дусенов, Анвар Умаров и другие¹.

Таким образом, тема участия узбекских солдат в советско-финской войне 1939—1940 годов является одним из наименее изученных, но требующих исследования актуальных вопросов в области военной истории. Военным историкам необходимо провести много исследований, чтобы пролить свет на эти вопросы для широкой общественности.



¹ См.: <https://daryo.uz/k/2020/05/14/1939-1940-yillarda-bolib-otgan-fin-urushida-qaysi-ozbekistonlik-harbiylar-qatnashgan/>





Барельеф о событиях 1944 года.
Скульптор Э. (Маис) Сафарян.
*И, наконец, картины торжества в честь Великой Победы, сцены мирной жизни. Но нельзя забыть
погибших, изменить идеалам добра и справедливости, которые они нам завещали.*



**АЛЕКСЕЙ (АБДУЛЛА)
КУРБАНОВ,
Герой Советского Союза**

Родился 23 Февраля 1925 года в кишлаке Ниязбаш Янгиюльского района Ташкентской области. В марте 1943 года призван в армию. С сентября 1943 года в действующей армии. К сентябрю 1943 года гвардии красноармеец Алексей Курбанов был снайпером 282-го гвардейского стрелкового полка 92-й гвардейской стрелковой дивизии 37-й армии Степного фронта. Отличился во время битвы за Днепр. Участвуя в боях за захват и удержание плацдарма на западном берегу Днепра в районе села Дериевка Онуфриевского района Кировоградской области (Украина) снайперским огнём он уничтожил более 150 вражеских солдат и офицеров.

МУЖЕСТВО УЗБЕКСКИХ РАЗВЕДЧИКОВ

В Музее Славы в Парке Победы есть специальная экспозиция, посвященная узбекским разведчикам. Здесь можно познакомиться с интересными экспонатами.

Неоценимый вклад в Победу внесли и тысячи сотрудников Службы государственной безопасности Узбекистана, верные своей Родине, народу и долгу. Они наряду с солдатами и офицерами Вооруженных Сил показали примеры мужества в боях с фашистскими захватчиками, в ожесточенных схватках с врагами в тылу, удостоены многих высоких государственных наград.

Разведывательная деятельность требует не только боевой подготовки, но также ума и сообразительности, умения умело выходить из сложных ситуаций, хорошей памяти. Без преувеличения можно сказать, что узбекские разведчики, обладавшие этими качествами, внесли решающий вклад в общую победу.

В частности, во время разведки рядовой 282-го гвардейского стрелкового полка **Абдулла Курбанов** убил нацистского генерала. Его переправа через Днепр и предоставление важной информации о расположении сил противника подготовили почву для начала решающей боевой операции.

Сам А. Курбанов был тяжело ранен при уничтожении вражеского снайпера. 22 февраля 1944 года ему было присвоено звание **Героя Советского Союза**.

Также среди разведчиков были **Герои Советского Союза Остонакул Шокиров, Канилбой Таскулов**, кавалер ордена Славы трех степеней **Раим Сайпназаров и другие**.

Экспонаты в Музее Славы, посвященные героизму узбекской военной разведки, рассказывают о профессиональном мастерстве таких самоотверженных узбекских разведчиков и контрразведчиков, как **Шариф Ширинбаев, Бахром Ибрагимов, Ильяс Фозилов**. Благодаря их усилиям попытки нацистов открыть «третий фронт» на юге, на территории Афганистана, были полностью пресечены.



В частности, в номере газеты «Хуррият» от 10 мая 2020 года была опубликована большая статья о жизни и деятельности **Шарифа Ширинбаева**, одного из самых храбрых узбекских разведчиков, проявивших отвагу на «невидимых фронтах» Второй мировой войны. Об этом журналисту рассказал полковник Службы государственной безопасности Республики Узбекистан в отставке, ветеран спецслужб **Худойберди Сохибов**¹.

Ш. Ширинбаев родился в 1908 году в Самарканде в семье служащих. Сначала учился в средней школе этого древнего города, затем на факультете истории Ферганского государственного педагогического института. Некоторое время работал в Богишамолском районном суде. В 24 года начал службу в системе государственной безопасности, совершенствуя свои знания и навыки на специальных курсах.

Его отец Абдукаюм Ширинбаев работал переводчиком главы Самаркандского уезда и был одним из самых просвещенных и образованных людей своего времени. Естественно, этот фактор сыграл важную роль в жизни сына.

О героической деятельности Бахрома Ибрагимова, талантливого узбекского разведчика, который действовал в военной разведке нацистской Германии — резидентуре Абвера и работал с разведкой ряда зарубежных стран, написан ряд художественных произведений. Среди них покорившая сердца читателей книга **Виктора Сумина «Последний и первый рассвет»**.



В. Петров. Одуванчики.

ЗА ТЕБЯ БУДЕМ ВОЕВАТЬ, МАМА

*Родная мать, тебе мы поклялись —
Крепка присяга наша и строга.
В одну идею, в цель одну слились
Стремленья наши — в пух разбить врага.
Мы за тебя воюем, наша мама.
И кровь последнюю не будем мы жалеть.
Мы будем биться твёрдо и упрямо,
Чтобы обречь фашистов всех на смерть.
Ради тебя, и матерей всех разом,
Сил не жалея, времени и сна,
Мы, следуя отеческим наказам,
Сполна дерёмся, чтоб душа была честна.
В воде, на суше, даже в поднебесье,
Батырами воюем, не за страх,
Чтоб гитлеровскую шайку песью
Настиг неотвратимо полный крах.
Мы не одни, республики — едины,
А во главе — большая наша Русь,
Сплотившись в эту страшную годину,
Несём войны жестокой тяжкий груз.
Поверь, не будет небо
наше скрыто мглой,
А патриотов воспоёт строка.
Да, если ради матери ведёт сын бой,
Прославлен будет он, и на века!
В книге Свободы станем мы поёмой,
Как символ справедливости святой.
А наша совесть станет вечной темой,
Готовой дать всем вражьиим силам бой.
Победы Знамя воспоём мы лирой —
Оно взлетит на боли и крови.
А человечество тогда в свободном мире
Жить станет с благодарностью в любви.*

Шароф РАШИДОВ,
государственный деятель, писатель

¹ Кулман Очил. Ватан учун жонин тикканлар // Хуррият. — 2020. 10 май.





Krasnodsk viloyati

k.Orta-quyu

КТО РАЗРУШИЛ ПЛАН ГИТЛЕРА «ТРЕТИЙ ФРОНТ»?

166



Imom bobo ○

Qorako'l ○

Buxoro

○ Kogon

Juma ○

Samarqand

Urgut ○

○ **Dashtobod**

☐ Kitob

○ **Shaxrisabz**

Sariosiyd


Chordjou

Kaganovchesk

Soyat



Burdalik

Xalach 

Xodjambass

○ Samsonova

Kerki ○

Qizil-oyoq

Karlyuk

Sherobod ○

Jarqo'rg'on ○

Kaftarxona

Orol-Payg'ambar

Termiz

Charshanga

○ k.Xolmat

Andxoy

Aqcha

Balx

Mozori-Sharif

○ Shibirg'on

○ Davlatobod



КТО РАЗРУШИЛ ПЛАН ГИТЛЕРА «ТРЕТИЙ ФРОНТ»?



«Пока “Стальная рука” работает на наших восточных границах, Третий фронт никогда не будет открыт».

Рихард ЗОРГЕ¹

¹ Рихард Зорге – (22 сентября 1895 г., Баку – 7 ноября 1944 г., Токио) немецкий журналист, дипломат, советский разведчик нелегальной резидентуры времен Второй мировой войны, резидент советской разведки в Японии (1933–1941). 18 октября 1941 года Рихард Зорге был арестован в Токио. 7 ноября 1944 года казнен. Герой Советского Союза (1964, посмертно).

Здесь, безусловно, речь идет о деятельности узбекского разведчика Бахрома Иброхимова, разрушившего план **«Третий фронт»**, который фашистская Германия намеревалась осуществить в Центральной Азии. Бывший председатель Государственной службы безопасности Узбекистана генерал-лейтенант **Гулом Алиев¹** написал о его героизме в книге **«Разведка-чиларимиз жасорати» («Героизм наших разведчиков»)**, которая была издана в 1994 году:

«В период войны большое значение имело обеспечение надежной защиты узбекско-афганской границы. ...Если не считать вооруженные диверсии и небольшие перестрелки, на южных границах республики сохранялось спокойствие благодаря успешной деятельности узбекского разведчика Махбуда Ойкорли (Бахром Иброхимов) в резидентуре разведки фашистской Германии. Именно этот человек – легендарный Бахром Иброхимов – системно нарушал действия гитлеровцев, направленные на открытие нового фронта на юге Узбекистана».

Ветеран Государственной службы безопасности **Пулатжон Бобомухамедов в беседе с писателем Тулкином Хайитом**, опубликованной в газете **«Халк сузи» 7 мая 2019 года²**, рассказал о нелегальной разведывательной деятельности нашего соотечественника, сумевшего приумножить потенциал узбекской разведки и проявленном им немыслимом героизме.

Бахром Иброхимов родился 5 мая 1908 в кишлаке Усмат Бахмальского района Самаркандской (ныне Джизакской) области, рано лишился родителей и остался на попечении деда Отажона. Учился в школе-интернате города Самарканда.

¹ Гулом Алиев – генерал-лейтенант; с 26 сентября 1991 г. по 27 июня 1995 г. занимал пост председателя Службы национальной безопасности (ныне Служба государственной безопасности) Республики Узбекистан.

² Халқ сўзи. – 2019. – 7 май. См. также: Шерали Сокин. Кимсиз, Махмудбек? // Совет Ўзбекистони. – 1989. 30 март.

После окончания школы учился в педагогическом училище в городе Ганжа Азербайджана. Занимался изучением турецкого и немецкого языков, с друзьями издавал газету «Ойдин». Отлично закончив учебу, работал ответственным секретарем в редакции газеты «Аланга», издаваемой в Самарканде. Писал стихи под псевдонимом «Йуксил». В возрасте 24 лет поступил на работу в систему нелегальной разведки.

Согласно архивным источникам, ему придумали имя – «мухожир» («эмигрант»). Будучи поэтом, писателем, переводчиком, как «враг» попал под гонения Советской власти и, якобы чтобы защититься от притеснений Объединенного государственного политического управления (ОГПУ), был вынужден выехать за рубеж. Центр возложил на него задачу войти в доверие к враждебно настроенным эмигрантам, работающим в Иране, Турции, Афганистане, по возможности установить связи с организациями эмигрантов, проживающих в странах Европы, в том числе Франции, Германии и США.

В 1932 году, когда Бахром Иброхимов был направлен в эту страну как нелегальный разведчик, одним из полученных заданий было установление тесных отношений и войти в доверие муфтия Садриддинхужа. Наш разведчик отлично выполнил это задание и стал близким человеком, практически «правой рукой» муфтия.

В тот период муфтий имел тесные связи с резидентом английской разведки в городе Мешхед Хамбером Лянсело Георгом. При непосредственной помощи муфтия Бахрому Иброхимову удалось установить доверительные отношения с английским разведчиком.

При поддержке Садриддинхужа вместе с другими эмигрантами он становится одним из основателей организации «Шарк» (Туркестанское национальное союзное общество). В результате у него появляется возможность для отслеживания деятельности организации и ее руководителей, направленной против нашей страны. Получаемые важные сведения своевременно передавались в центр.

В 1932 году Бахром Иброхимов входит в состав «Боевой пятерки» Национального освободительного движения «Истиклол». В 1930–1940 годах, установив тесные связи с сотрудниками немецкой и японской спецслужб, препятствовал работе шпионов, направляемых в республики Центральной Азии.

Разведчик не только контролировал подготовку «Третьего фронта», но и руководил операциями по уничтожению на территориях Ирана и Афганистана эшелонов с оружием, которые направлялись Германией и другими странами Европы для укрепления боеготовности этого фронта. Ему удалось тайно обеспечить реализацию этих операций.

Гнусным планом «Третий фронт» фашисткой Германии предусматривалось вторжение в Советский Союз через южные границы, дестабилизация политической и экономической ситуации в республиках Центральной Азии.



Для этого они финансировали националистические организации, сформированные эмигрантами в Иране и Афганистане, обеспечивали их оружием и таким образом планировали их мобилизацию на борьбу против нашей страны, назвав эту операцию «Третий фронт».

Этот план фашистов поддерживали разведывательные службы союзников. Через свои резидентуры на территориях Ирана и Афганистана они всесторонне способствовали эмигрантским националистическим организациям осуществлять подрывные действия в республиках Центральной Азии.

Известный во всем мире как разведчик доктор Рихард Зорге был подробно осведомлен о планах «Третьего фронта». О деятельности Бахрома Иброхимова он писал: **«На наших восточных границах действует “стальная рука”. И пока он есть, “Третий фронт” не будет открыт».**

Бахром Иброхимов настолько талантливо играл роль в соответствии со своей вымышленной биографией, что даже глава немецкой резидентуры Расмус доверил Бахрому Иброхимову контролировать все подрывные действия среднеазиатских эмигрантов.

Основной задачей, возложенной Расмусом на нашего разведчика, было установление через немецких агентов в республиках Центральной Азии людей, настроенных против Советов, и при их помощи распространять лживую информацию о том, что немцы заняли территории Кавказа, Узбекистана и Таджикистана. Одновременно ему было дано задание по сбору надежной информации о советских войсках в составе Туркестанского военного округа.

Однако Бахром Иброхимов передавал сведения о многих диверсантах и агентах Германии на территории Средней Азии, и они своевременно обезвреживались специальными службами.

Так, в резидентуру СССР в Кабуле он доставил информацию о том, что «Третий фронт» ведет активную подготовку 12 тысяч хорошо вооруженных эмигрантов для вторжения в Узбекистан через Амударью в районе Чарджоу. В ходе операции планировалось разрушить железную дорогу Красноводск (ныне – Туркменбаши) – Ташкент, взорвать склады с горючим, подготовленным для отправки на фронт, и через тайно направленных в Узбекистан лазутчиков-шпионов подготовить восстание в республике.

Операцией «Третий фронт» руководил резидент Германии в Афганистане Карл Расмус. Ему помогал немецкий разведчик Вицел, непосредственно работавший с лазутчиками туркменской национальности.

8 июля 1942 года на имя руководителя Главного управления Государственной безопасности НКВД СССР (Народный комиссариат внутренних дел Советского Союза) пришло срочное сообщение о том, что на южных границах страны ведется подготовка к открытию «Третьего фронта» с целью ослабления сил совет-



Карта Туркестана, составленная в годы войны фашистской Германией.





ского командования на Западном фронте. В сообщении отмечалось, что прорыв бандформирований через границу будет совершен 13 октября в 50 километрах от города.

Так, благодаря мужеству и высокому профессионализму Бахрома Иброхимова, а также своевременно принятыми мерами, была сорвана попытка открытия «Третьего фронта» фашистской Германии на территории Центральной Азии. Если бы фашисты вторглись на территории Узбекистана и Туркменистана, у нас не хватило бы сил противостоять вооруженному до зубов врагу, поскольку основные военные силы СССР были брошены на борьбу с фашистами на Западном фронте. После краха попытки создать «Третий фронт» немецкий резидент штурмбаннфюрер Карл Расмус покончил жизнь самоубийством.

В марте 1943 года органами безопасности Афганистана были арестованы и брошены в зиндан «Демазанг» в Кабуле 48 активистов-эмигрантов. Среди них был и Бахром Иброхимов. Его подвергали страшным пыткам, практически два года держали в изолированном помещении закованным в железные цепи весом двенадцать килограммов.

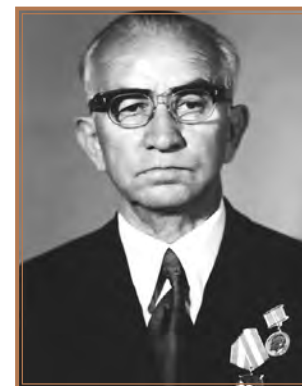
Через пять лет, в 1948 году, он был освобожден в ходе специальной операции, проведенной Центром при участии разведчиков из Узбекистана. Затем он продолжил свою разведывательную деятельность в городе Пешаваре Пакистана.

Под руководством начальника отдела разведки Комитета государственной безопасности Узбекистана (КГБ) Узбекистана К. Тенякшева были изучены архивные документы, установлен героизм Бахрома Иброхимова, и глава республики **Шараф Рашидов подписал документ о его представлении к званию Героя Советского Союза. Однако Центр ограничился лишь его награждением в 1960 году орденом Красного Знамени.**

После возвращения на родину Бахром Иброхимов работал в средствах массовой информации – заведующим отделом культуры в газете «Узбекистони сурх», главным редактором в отделении Востока Государственного политического издательства, с 1963 года и до конца жизни – старшим научным сотрудником Института востоковедения Академии наук Узбекистана. Он внес огромный вклад в подготовку профессиональных разведчиков нового поколения.

Издal свои книги «Интилиш» («Стремление»), «Мирзода ишқи» («Любовь Мирзоды»), был удостоен звания «Заслуженный работник культуры Республики Узбекистан».

В годы независимости Бахром Иброхимов был удостоен медали «Жасорат». Возрождена память о нем, его супруга Холида Иброхимова была приравнена к участникам Второй мировой войны. Сегодня одна из благоустроенных улиц столицы носит имя этого знаменитого разведчика.



БАХРОМ ИБРАГИМОВ

План нацистской Германии открыть «Третий фронт» в Центральной Азии, включая Узбекистан, был сорван, и благодаря самоотверженности узбекского разведчика Бахрома Ибрагимова немецкая разведка, действовавшая в Афганистане, потерпела поражение.

Успех в войне нельзя гарантировать, его можно только заслужить.

Уинстон ЧЕРЧИЛЛЬ,
премьер-министр Великобритании



ШАРИФ ШИРИНБОВ

Ширинбаев Ш. сыграл важную роль в обеспечении безопасности конференции «Большой тройки» (СССР, США и Великобритания) в Тегеране в 1943 г. по вопросу открытия Второго фронта против нацистской Германии.

Человеку, подготовленному для выполнения заданий советской разведки, но не являющемуся военным, обычно не присваивают воинские звания. В истории советской разведки Бахром Иброхимов считается первым неофициальным разведчиком, получившим воинское звание подполковника.


Сегодня в Музее Славы в Парке Победы, созданном по инициативе Президента, в разделе, посвященном деятельности узбекских разведчиков, представлены экспонаты, повествующие о героической деятельности Бахрома Иброхимова. По нашему мнению, исходя из главной идеи Парка Победы, а также опираясь на положительные тенденции последних лет по рассекречиванию многих архивных документов, необходимо расширять и обогащать экспозицию этого раздела новыми важными сведениями.



Рахим Ахмедов.
Солдат в мирное время. 1964 год.



«ВОСТОЧНЫЕ ЛЕГИОНЫ»: ВЗГЛЯД НА СУДЬБУ ТУРКЕСТАНСКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ ПЕРИОДА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ, ИЛИ ЧТО ТАКОЕ КОЛЛАБОРАЦИОНИЗМ?

 век — это эпоха невиданных военных конфликтов в истории человечества. Два военных конфликта имели глобальные масштабы, и один из них — Вторая мировая война с участием бывшего СССР.

Еще глубоко не изучены многие аспекты истории этой войны. Один из аспектов, можно сказать, довольно сложная тема — это проблема коллаборационизма.

Коллаборационизм — осознанное, добровольное и умышленное сотрудничество с врагом в его интересах и в ущерб своему государству. В период Второй мировой войны — военное, политическое и экономическое сотрудничество граждан государств-членов антигитлеровской коалиции или представителей основных этнических групп этих государств с нацистскими Германией, Японией и Италией.

В начале Второй мировой войны на занятых Вермахтом территориях были образованы коллаборационные структуры, которые немецкое командование сначала называло «**Восточные легионы**». Здесь прежде всего следует рассмотреть значение двух слов в структуре этого названия.

Термин «**восточный**» применялся в отношении попавших в плен людей на территории СССР, в географическом отношении расположенном в восточной стороне от Германии, при этом национальная принадлежность пленных не учитывалась. **Легион** — латинское слово, означает «собирать», «комплектовать». Целью применения нацистами этого военного термина времен Древнего Рима было показать, что легионы — это наемные, завербованные структуры¹.

По официальным данным, материальный ущерб СССР от войны составил более 2,5 трил. рублей в довоенных ценах. Это около 30% национального богатства Советского Союза, а потери на оккупированных противником территориях достигли 65%.

¹ Напсо Н. Восточные легионы в вермахте в годы Великой отечественной войны 1941–1945 гг.: Автореф. дисс. канд.





Согласно источникам, в ходе Второй мировой войны фашистская армия применяла очень коварные приемы. Это разжигание национальной розни среди пленных, использование в своих целях советских граждан немецкого происхождения путем создания им благоприятных условий, попытки использования мусульманско-этнических групп, настроенных против советской власти.

Тех, кто не соглашался с этими условиями, устрашали голодом и смертью. Эти методы чаще применялись в отношении военнопленных. Из числа военнопленных фашисты сформировали военные соединения под названиями «Русская освободительная армия», **«Туркестанский легион»**, «Волжско-Уральский легион» и использовали их в борьбе с партизанами.

В зарубежных источниках указано, что число людей, ставших на путь «сотрудничества» с врагами своей Родины, достигало до 1 млн человек. Вполне возможно, что на это оказало влияние и то, что Сталин считал людей, попавших в плен, изменниками Родины¹.

В источниках эпохи бывших Советов приводятся совсем другие и отличные друг от друга цифры. Например, по данным генерала армии М. Гареева, различные отделы охраны и наказания, РОА (Русская освободительная армия. – А. С.) и другие национальные структуры объединяли в своих рядах до 200 тысяч человек, более 100 тысяч из них входили в вооруженные боевые формирования.

Согласно мнению Л. Репина, изучившему военные архивные документы в Потсдаме (Германия), на службу в немецкую армию перешли не более 180 тысяч советских граждан. Половина из них – военные, остальные – рядовые граждане².

В источниках также указаны данные о национальном составе, названиях и численности таких легионов: Кавказский и Туркестанский батальоны – 40 тысяч; дивизия СС «Галичина» – 10 тысяч; Русская освободительная армия – 28 тысяч; части казаков – 10 тысяч; строительные и рабочие батальоны – 15 тысяч; части военно-воздушных сил – 5 тысяч, всего 108 тысяч человек³.

Некоторые специалисты считают, что **процесс формирования Туркестанского легиона проводился в три этапа.**

Первый этап связан с периодом до вторжения Германии на территорию бывшего СССР, когда подробно изучались уровень прочности идейно-социальной сплоченности народов советских республик, отношения между национальными республиками и РСФСР. В этом процессе фашистское руководство уделяло серьезное внимание анализу трех проблем, имевших отношение к проживающим в стране Советов народам тюркских национальностей:



ПАИС НУРПЕЙСОВ,
Герой Советского Союза

*Родился в 1919 году в ауле Тахтакупыр
Тахтакупырского района Каракал-
пакстана (Узбекистан). Окончил
Мелитопольское военное авиационное
училище. 10 марта 1944 года по 1
апреля 1945 года произвёл 106 боевых
вылетов на дальнюю разведку глубо-
ких тылов противника, из них 100
боевых вылета выполнил отлично...
и 10 боевых вылетов выполнил на
разведку города Берлина, военных
объектов и аэроузлов, находящихся
в районах Берлина. 23 апреля 1945
не вернулся с боевого задания.*

ист. наук. – Майкоп, 2000. – С. 20.

1 «Туркистон легиони» // @unutilgan_tarix/16.01.2021.

2 Касимов Э. Туркестанские военнопленные во время Второй мировой войны: на правах рукописи. – Андижан, 2010. – С.4.

3 Там же.

Туркестанский легион — один из «восточных легионов» вермахта, созданный из представителей тюркских народов и республик Средней Азии (узбеки, туркмены, казахи, киргизы, каракалпаки, уйгуры, татары и т. д.), который принимал участие во Второй мировой войне на стороне нацистской Германии.

Цена войны (...) выведена аккуратными буквами на тысячах табличек, установленных над солдатскими могилами.

Джордж К.МАРШАЛЛ,
генерал, госсекретарь США.

Насколько сильна общетюркская идея среди тюркских народов?

Насколько среди них распространены антитюркские идеи?

На каком уровне влияние религии Ислама?

Например, при изучении проблем распространения и влияния общетюркских идей среди тюркских народов приоритетное значение придавалось диссертации Герхарда фон Менде «Национальная борьба тюрков в России. Исследование национального вопроса в СССР»¹. В дальнейшем при сборе материалов на эту тему Герхарду фон Менде, ставшему ведущим экспертом рейха по вопросам тюрков-мусульман в СССР, помогали Ахмет Темир и Вали Каюм².

Второй этап, связанный с формированием ситуации, которая должна вызвать распад СССР и выход Туркменистана, Узбекистана, Таджикистана, Казахстана и Кыргызстана из состава Союза. Далее рассчитывалось подчинение этих республик политическому влиянию Германии.

Третий этап — процессы принятия соответствующих решений на основе научно-практического анализа итогов предыдущих этапов. В частности, в августе 1941 года начала действовать специальная комиссия Восточного министерства (Остминистериум), которая приступила к отделению от пленных других национальностей, захваченных в первые дни войны, военнопленных тюркских национальностей, в основном представителей народов Поволжья, Средней Азии, Кавказа³.

В апреле 1942 года в составе фашистских войск был сформирован Туркестанский легион, существовавший до конца мая 1945 года. В легионе было до 8,5 тысяч пленных — бывших красноармейцев разных национальностей. 450-й Туркестанский батальон был сформирован 13 января 1942 года майором Андреасом Майер-Мадером. В такие легионы многие военнослужащие были привлечены в принудительном порядке, поэтому они создавали тайные группы и искали пути налаживания связей с партизанами.

Например, в январе 1944 года гитлеровцы использовали отряды Туркестанского легиона в боях против югославских партизан в Черногории. В одном из отрядов было 28 узбекских парней — С. Файзиев, А. Ахмедов, З. Хусанов и другие. Офицер С. Файзиев через местное население связался с партизанами, а затем 25 мая 1944 года по его указаниям легионеры расстреляли фашистских командиров и с оружием скрылись от погони в горах, присоединившись к партизанам⁴.

Из них удивительной оказалась судьба ташкентского парня **Зиёмата Хусанова**. Он был ранен в 1941 году под Смоленском. После лечения вернулся в строй.

¹ Касимов Э. Туркестанские военнопленные во время Второй мировой войны: на правах рукописи. — Андижан, 2010. — С.6.

² Там же.

³ Там же. С.6—8.

⁴ См.: Романько О.В. Мусульманские легионы во Второй мировой войне; Туркестанские легионеры // Военно-исторический журнал. — 1995. — № 5.





5 июля 1943 года он героически сражался в рядах 228-го стрелкового полка и был тяжело ранен. Его боевые товарищи решили, что он погиб и отправили весть об этом его родным. Тем временем ему посмертно присвоили звание **Героя Советского Союза**. Но боец выжил, враги взяли его в плен тяжело раненным и включили в Туркестанский легион.

Позже **Зиёмат Хусанов** с товарищами перешел к партизанам. Мужественно воевал с фашистами в городе Приепол, уничтожил много фашистов. И сам был тяжело ранен и помещен в военный госпиталь, где перенёс четыре операции. Поправившись, он вернулся домой, где и узнал, что ему присвоили звание Героя Советского Союза¹.

Это подтверждается фактами, приведенными в книге **«Узбекистанцы – герои Второй мировой войны»**, изданной в 2020 году Акционерно-полиграфической компанией «Шарк» в качестве подарка к 75-летию Победы. В ней приводятся следующие данные о Зиёмате Хусанове:

«Зиёмат Усмонович Хусанов родился в 1921 году в селе Сайрам Чимкентской области Казахстана. Учился в Ташкенте, закончил педагогический институт имени Низами. В 1940 году был призван на военную службу, был пулеметчиком 228-го стрелкового полка 78-й стрелковой дивизии. Принимал участие в боях под Сталинградом, Белградом. В одном из боёв Зиёмат Хусанов, раненный осколками от мин и снарядов, на глазах у всего полка с гранатой пошел на врага. Увидев это, фашисты набросились на него, но тут Зиёмат Хусанов взорвал гранату, уничтожив себя и окруживших его врагов. За этот подвиг 22 февраля 1944 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Осенью 1943 года родители Зиёмата получили известие о героической гибели сына. Однако отважный пулеметчик выжил. Тогда З. Хусанов тяжело раненным был взят в плен фашистами. Через год с группой военнопленных З. Хусанову удалось сбежать из лагеря. Все 28 солдат, сбежавших из плена, присоединились к партизанскому отряду. З. Хусанов за героизм и отвагу, проявленные в составе партизанской бригады был удостоен Почетной грамоты и нагрудным знаком “За освобождение народа”. Вернувшись в родной кишлак З. Хусанов долгие годы работал учителем. Он умер 18 января 1986 года»².

Вместе с тем в те времена судьба выживших военнопленных складывалась непросто. После возвращения на Родину, они оказывались под подозрением, им было трудно устроиться на работу, получить жилье. Некоторые вновь попадали в лагеря, точнее лагеря советской власти. Такая ситуация возникла вследствие обстановки всеобщего недоверия и подозрения к лицам, побывавшим в фашистском плену³.



**ЗИЯМАТ ХУСАНОВ,
Герой Советского Союза**

Родился 9 мая 1921 года в кишлаке Сайрам Чимкентской области. Вырос в Ташкенте, после окончания 7-летней школы окончил два курса Ташкентского педагогического техникума.

В октябре 1940 года был призван в армию, в начале Второй мировой войны направлен в авиашколу, начал обучение на штурмана.

5 июля 1943 года, в первый день Курской битвы, 228-й гвардейский стрелковый полк оказался в полосе наступления немецких войск под Белгородом. Стрелковый батальон в 3-й роте которого служил З. У. Хусанов, вел бой возле деревни Дальние Пески.

22 февраля 1944 года за проявленные мужество и стойкость в бою ему было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

¹ Туркистон легиони // @unutilgan_tarix/16.01.2021.2

² Узбекистанцы – герои Второй мировой войны. – Т.: Sharq, 2020. 416 с.

³ Туркистон легиони // @unutilgan_tarix/16.01.2021.

Здесь нужно особо отметить, что в 2017 году был учрежден Общественный совет по новейшей истории Узбекистана¹. Это создает возможности для широкого изучения на научной основе различных «белых пятен» в истории нашей страны. Ученые и исследователи уделяют пристальное внимание глубокому изучению судеб туркестанцев в период Второй мировой войны, в частности тематике, связанной с историей Туркестанского легиона. Так, об этом идет речь в статье Забихуллы Саипова², опубликованной во втором номере журнала «Общественное мнение. Права человека» за 2019 год.



АБДУСАМАТ ТАЙМЕТОВ

В течение 1944 года выполнил 109 боевых вылетов — все в ночное время и за линию фронта, в глубокий тыл врага, десантировал разведчиков, снабжал партизанские отряды. 9 мая 1945 года А. Тайметов входил в состав экипажа, доставившего в Москву акт о безоговорочной капитуляции Германии и Знамя Победы.

3. Саипов в своем исследовании пытается раскрыть новые грани образов некоторых главных героев Туркестанского легиона — Рузи Назара (родился в 1917 году в Маргилане) и Боймирзы Хайита (Наманган, 17.12.1916 — Кёльн, 31.10.2006). Как известно, они в годы Второй мировой войны сдались в плен немцам и принимали участие в деятельности Туркестанского легиона, созданного гитлеровской Германией. Позже Р. Назар переехал в США, а Б. Хайит остался в Германии.

Нужно отметить, что многие узбекские специалисты давали оценку жизни и деятельности этих лиц. Например, Боймирза Хайит в одном источнике упоминается как «известный узбекский ученый», «наш соотечественник-просветитель»³, в другом — как «известный ученый узбекской диаспоры за рубежом»⁴, еще в одном — как «ведущий ученый»⁵. В статье «Вторая мировая война и узбеки», касающейся настоящей темы, его имя совершенно не упоминается или авторы не посмели это сделать⁶.

В одном источнике Рузи Назара называют «гордостью узбекской диаспоры в Америке»⁷. Еще одним более полным уникальным источником о Туркестанском легионе, достойным внимания, является книга «Туркестанский легион: неизученные страницы истории»⁸, подготовленной работниками узбекской службы Би-Би-Си, где легион оценивается как возможность для туркестанцев выжить.

¹ Постановление Президента Республики Узбекистан «о создании общественного совета по новейшей истории Узбекистана при министерстве высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан» // Собрание законодательства Республики Узбекистан 2012. №5 ст. 42.

² Саипов З. Кейс-стади методологияси ва ижтимоий фанлар муаммоларини холис ўрганишнинг тахлилий ёндашувлари // Ижтимоий фикр. Инсон ҳуқуқлари. — 2019. — 2-сон. Б. 78–84.

³ Хайит Б. Икки мақола, бир сухбат // <http://tinyurl.com/mrkuxkf>

⁴ Агзамходжаев С. История Туркестанской автономии. Ташкент: Тошкент ислом университети, 2006. — С.23.

⁵ Хайитов Ш., Абдуллаев А. Хориждаги “фарғонийлар” ўтмишда ва бугун // <http://uzbekny.tv/archives/2488>.

⁶ Зиёев Х. II Жаҳон уруши ва ўзбеклар // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. — 2003. — 25-сон.

⁷ Шукурзода М. Автор бестселлера «A Beautiful Mind» — гордость узбекской диаспоры в Америке // www.12uz.com/ru/news/show/compatriots/6269; Туркестон-Америка Ассоциациясининг асосчиларидан бири Рузи Назар бугун 95 ёшга тўлди // <http://vatandosh.uz/2012/01/21/turkiston-legionining-su-ngi-ofitseri>.

⁸ Искандарий Л., Исмоилов А. Туркестон легиони: Тарихнинг ўқилмаган варақлари // www.bbc.co.uk/uzbek/news/story/2007/02/070221_turkiston_legioni.shtml; Апосат ё Туркестон легиони // www.bbc.co.uk/uzbek/news/story/2007/06/070619_arosat.shtml





Рузи Назар является отцом автора известной книги «Игры разума» (A Beautiful Mind) Сильвии (Зулфии) Назар.

В некоторых источниках отмечается, что Рузи Назар по национальности туркмен, а Боймирза Хайит – казах¹.

Первичный анализ статей, принадлежащих перу Боймирзы Хайита², свидетельствует о том, что их основное содержание составляют ненависть к гнету советского строя, мечты о построении в Туркестане общества, основанного на идеях пантюркизма и ислама.

Естественно, из-за особой политики Советского Союза по национальному и религиозному вопросу Боймирза Хайит как приверженец идей пантюркизма и ислама не мог вернуться в СССР и жить здесь. Боймирза Хайит и Рузи Назар, с советской точки зрения, были предателями родины³.

В свою очередь, в своем интервью передаче «America Manzaralari» в 2009 году Рузи Назар, не называя конкретно количества, рассказал, что из лагерей прибывали многие пленные узбеки, казахи киргизы, туркмены, таджики. Были созданы 9 рот, и он был командиром одной из них. Вместе с тем Р. Назар говорит: «Идея Мустафы Чокая – создание единого Туркестана, достижение его независимости, он за это боролся. Его идея стала для нас знаменем, мы последовали за этой идеей. Если бы даже сам черт боролся против Москвы, мы бы пошли бы за чертом»⁴.

При этом, в отличие от источников, изданных в годы независимости, привлекает внимание тот факт, что в литературе стран, где проживали Рузи Назар и Боймирза Хайит, в том числе в США, Германии, Турции и других европейских странах, их характеризуют только с отрицательной и критической точек зрения. В этой связи целесообразно более осторожно подходить к содержанию смешанных, т.е. положительных и отрицательных, характеристик, раскрытых в источникеведения Узбекистана и других стран.

К примеру, одна глава книги лауреата Пулитцеровской премии, шеф-корреспондента Берлинского бюро газеты «The Wall Street Journal» Айена Жонсона «Мечеть в Мюнхене: нацисты, Центральное разведывательное управление и Братья мусульмане на Западе»⁵ полностью посвящена неизвестным нам аспектам жизни Рузи Назара и Боймирзаы Хайита.

1 Саипов З. Кейс-стади методологияси ва ижтимоий фанлар муаммоларини холис ўрганишининг тахлилий ёндашувлари // Ижтимоий фикр. Инсон ҳуқуқлари. – 2019. – 2-сон. 78–84-бетлар.

2 Hayit B. Two outstanding figures in modern Uzbek literature: Qadiri and Cholpan // Journal of the Royal Central Asian Society. Volume 52, Issue 1, 1965, P.49-52; Turkistan: a case for national independence // Institute of Muslim Minority Affairs. ournal Volume 1, Issue 1, 1979, P.38-50; Some reflections on the subject of annexation of Turkestani Kazakhstan by Russia // Central Asian Survey. Volume 3, Issue 4, 1984, P.61-75; Western Turkestan: the Russian dilemma Institute of Muslim Minority Affairs // ournal Volume 6, Issue 1, 1985, P.137-151; Islam in Turkestan: perspectives on an enduring problem // Institute of Muslim Minority Affairs // Journal Volume 9, Issue 2, 1988, P. 338-349. Islam under Communist Rule: A View From Turkestan // Institute of Muslim Minority Affairs. Journal Volume 14, Issue 1-2, 1993, P.246-248.

3 Саипов З. Кейс-стади методологияси ва ижтимоий фанлар муаммоларини холис ўрганишининг тахлилий ёндашувлари // Ижтимоий фикр. Инсон ҳуқуқлари. – 2019. – 2-сон. Б. 78–84.

4 www.youtube.com/watch?v=xgcB3NqIRZQ

5 Ian Johnson, A Mosque in Munich: Nazis, the CIA, and the Rise of the Muslim Brotherhood in the West. 2011.



МАХАШ БАЛМАГАМБЕТОВ, Герой Советского Союза

Родился в 1914 году в ауле № 6 ныне колхоза имени Ахунбабаева Караузякского района Каракалпакстана. В 1943 г. призван в армию.

Отделение 2-й роты отдельного учебного батальона (73-я гвардейская стрелковая дивизия, 7-я армия, Степной фронт) под командованием гвардии сержанта Махаша Балмагамбетова 25 сентября 1943 года первым в батальоне форсировало реку Днепр у села Бородаевка Верхнеднепровского района Днепропетровской области Украины и удержали занимаемый рубеж до подхода подкрепления.

ДРУГУ БОЙЦУ

Мой храбрый друг, в моей руке бокал с вином, —
Оно красно, как наш тюльпан весенним днем.
Как солнца диск в закатный миг, оно красно,
Как цвет девичьих губ, красно вино мое!
Мой новогодний в честь тебя налит бокал,
Я в честь тебя на скромный пир друзей созвал.
Ты за столом — почетный гость, друзья — вокруг.
Я хлеб свой именем твоим украсил, друг!
Так выпьем хоть заочно мы с тобой пока.
Кто окрылен — тому и даль недалеко,
Но ведь быстрее полета птиц мечты полет, —
Так выпьем же заочно, друг, за новый год!
В бокал хрустальный щедро мы нальем вина —
За наших доблестных бойцов испить до дна,
За то, чтобы загнать в Берлин фашистский скот
И разгромить его, мы пьем под новый год!
За то, чтоб был захватчик истреблен
И чтоб, как падал, был скорей закопан он,
И за победу, за вожда, что к ней ведет,
Заочно чокнемся, мой друг, под новый год!

Хамид АЛИМДЖАН,
Народный поэт Узбекистана

В частности, в ней отмечается, что Рузи Назар сотрудничал со специалистом министерства по завоеванным территориям Рейха Герхардом фон Менде и управлением СС. После войны работал на радиостанции «Свобода», позже — в Центральном разведывательном управлении США. В 1955 году пытался сбить с толку хаджи, приехавших в Саудовскую Аравию из Советского союза. Это подтверждается и книгой друга Рузи Назара Анвара Олтойли «Ruzi Nazar: CIA'nin Türk Casusu»¹, изданной в Турции.

Еще в одном источнике разнится количество дезертиров и коллаборационистов и на основе имеющихся фактов отмечается, что их количество было беспрецедентным: всего более 1 миллиона представителей бывшего Союза участвовали в боевых действиях на стороне Германии, и они составляли четверть мобилизованных на Восточный фронт. Отмечается, что среди них жители Средней Азии составляли 110—180 тысяч человек².

Из оказавшихся в плену осенью 1941 года 100 тысяч жителей Средней Азии — выжили только шесть тысяч человек³. Большинство из них из-за обрезания были восприняты как евреи, которых расстреливали без суда и следствия. В польском городе Ченстохова из тридцати тысяч военнопленных из Средней Азии выжили только две тысячи человек⁴.

Как выяснилось, главный идеолог нацизма, министр по завоеванным территориям Рейха (Ostministerium) Альфред Розенберг планировал разделить территорию Советского Союза на семь нерусскоязычных частей, в том числе у него были планы и на Туркестан, но совершенно отсутствовала мысль о предоставлении им политического суверенитета или самоопределения. Он был сторонником единой немецкой политической гегемонии⁵.

Исследователь из Бельгии **Бруно де Кордиер** называет мусульман «сторонниками Рейха, коллаборационизмом в течение Второй мировой войны»⁶. Финский исследователь **Симо Микконэн** подробно останавливается на этом и дает такую оценку: «Вашингтон в 1950-е годы использовал советских эмигрантов в ФРГ и США как аспект холодной войны, кампании психологических операций»⁷. Эта мысль подтверждается и рассекреченными в последние годы архивными документами⁸.

¹ Шукурзода М. Ватандошимиз Рўзи Назар ҳақида янги китоб // <http://vatandosh.uz/2013/05/28/>; www.dogankitap.com.tr

² Patrick von zur Muehlen. Zwischen Hakenkreuz und Sowjetstern: Der Nationalismus der sowjetischen Orientvoelker im Zweiten Weltkrieg (Bonner Schriften zur Politik und Zeitgeschichte, Vol.5). Droste Verlag. Dusseldorf. 1971 in Alex Alexiev. Soviet Nationalities in German Wartime Strategy, 1941-1945. RAND August 1982 R-2772-NA. — P. 32–33.

³ Jurgen Thorwald. Die Illusion: Rotarmisten in Hitlers Heeren. Droemer Knauer Verlag. Zurich. 1974 in Alex Alexiev. Soviet Nationalities in German Wartime Strategy, 1941-1945. RAND August 1982 R-2772-NA. — P. 31.

⁴ Ibid.

⁵ Alexiev A. Soviet Nationalities in German Wartime Strategy, 1941-1945. RAND August 1982 R-2772-NA. — P. 8

⁶ Bruno De Cordier. The Fedayeen of the Reich: Muslims, Islam and Collaborationism during World War II // China and Eurasia Forum Quarterly. Central Asia-Caucasus Institute & Silk Road Studies Program. Volume 8, No. 1. 2010. - P. 23–46.

⁷ Simo Mikkonen. "Exploiting the Exiles: Soviet Émigrés in U.S. Cold War Strategy" // Journal of Cold War Studies 14:2 (Spring 2012): P. 98-127 http://dx.doi.org/10.1162/JCWS_a_00222.

⁸ Extensive Collection of Declassified Materials Now Accessible, Searchable in New Digital Archive. International His-





Когда мы об этом размышляем, необходимо обратить внимание на то, что о древней и новой истории Узбекистана нынче пишут в основном специалисты не из Узбекистана, и они через средства массовой информации широко распространяют свои мысли по всему миру. При изложении такой сложной истории и борьбы умов всегда будет побеждать прозрачность, беспристрастность, объективность и достоверные факты¹.

Первые исследования в этом плане, с одной стороны, показывают, что мнения ряда западных ученых совпадают с оценками, данными Туркестанскому легиону в советский период.

Основной целью, которую преследует освещение такой тонкой и щекотливой темы, как Туркестанский легион, связанной с историей Родины, является не обвинить кого-либо, а попытаться понять, поставить под сомнение методы исследований и исследователей, а также разработать альтернативные и соответствующие рекомендации по актуальным проблемам сегодняшнего дня. В каком бы ключе ни трактовалась история, только при наличии возможностей у граждан страны получать альтернативную информацию она будет более достоверной.



tory Declassified. Woodrow Wilson International Center for Scholars. Washington, DC <http://digitalarchive.wilsoncenter.org>

¹ Саипов З. Кейс-стади методологияси ва ижтимоий фанлар муаммоларини холис ўрганишнинг тахлилий ёндашувлари // Ижтимоий фикр. Инсон ҳуқуқлари. — 2019. — 2-сон. Б. 78–84.







Нюрнберг. Германия
Дворец правосудия.
1945 год.

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА И УРОКИ НЮРНБЕРГА

«Сразу после войны люди скептически относились к Нюрнбергскому процессу (имеются в виду немцы), — сказал мне летом 2005 г. заместитель председателя Верховного суда Баварии господин Эвальд Бершмидт, давая интервью съемочной группе, которая тогда работала над фильмом «Нюрнбергский набат». — Это все-таки был суд победителей над побежденными. Немцы ожидали мести, но необязательно торжества справедливости. Однако уроки процесса оказались другими. Судьи тщательно рассматривали все обстоятельства дела, они доискивались правды. К смертной казни приговорили виновных. Чья вина была меньше — получили другие наказания. Кое-кто даже был оправдан. Нюрнбергский процесс стал прецедентом международного права. Его главным уроком явилось равенство перед законом для всех — и для генералов, и для политиков».

Из книги А. ЗВЯГИНЦЕВА

«Нюрнберг: главный процесс человечества»

Что такое Нюрнбергский процесс? 20 ноября 1945 года в германском городе Нюрнберг начался судебный процесс над высокопоставленными руководителями Третьего рейха. На нем были рассмотрены преступные деяния политического режима, начавшего мировую войну и повинного в гибели десятков миллионов жизней.

После 403 судебных заседаний, длившихся десять с половиной месяцев, 1 октября 1946 года был зачитан приговор. Часть нацистских руководителей была приговорена к смерти через повешение, а другая на длительные сроки тюремного заключения. Трибунал признал преступными организации СС, СД, гестапо и руководящий состав нацистской партии.

Почему для проведения судебного процесса был выбран Нюрнберг? Тому есть несколько причин.

Во-первых, во время войны Нюрнберг находился в зоне американской оккупации и не сильно пострадал.

Во-вторых, здесь располагался **Дворец правосудия**, очень удобный для проведения судебного процесса такого масштаба, и он примыкал к Нюрнбергской тюрьме, где содержались подсудимые.

В-третьих, Нюрнберг в идеологическом плане имел большое значение для нацистов: после прихода к власти Гитлера съезды Немецкой национал-социалистической партии постоянно проводились здесь. В 1935 году именно здесь были приняты **Нюрнбергские расовые законы**, ставшие причиной страданий и гибели миллионов людей.

Суд поставил точку в истории агрессии Гитлера против европейских стран. Вместе с тем он также стал основой для формирования передовых норм международного права, служащих основой для недопущения новых мировых войн.





Об историческом Нюрнбергском судебном процессе над основными военными преступниками нацистов, прошедшем впервые в мировой истории 75 лет назад, написано множество книг и статей, защищены научные работы. Вместе с тем история постоянно должна напоминать и доводить до подрастающего поколения объективную информацию об этом.

Благодаря последовательному осуществлению научных исследований, за последние годы мы получили новые и очень важные факты об участии во Второй мировой войне Узбекистана и проявленном героизме наших отцов и дедов. Результаты этих исследований широко освещаются в средствах массовой информации, новых книгах и альбомах.

Нам необходимо всегда помнить об этой великой трагедии, свалившейся на человечество и унесшей десятки миллионов человеческих жизней в годы Второй мировой войны. Человечество никогда раньше за всю мировую историю не сталкивалось с такой жестокостью, которая проявилась в XX веке.

С этой точки зрения **Нюрнбергский процесс – это не только правосудие в отношении военных преступников, но и «исторический суд», давший возможность вынести огромный исторический урок по защите личности, прав и свобод человека.**

Сегодня, спустя 75 лет с начала работы Нюрнбергского трибунала, можно ярко увидеть его огромную роль в развитии истории, права, общественно-политической сферы.

Сегодня мир столкнулся с новыми угрозами. В их числе международный терроризм, который угрожает всему человечеству, распространение ядерного оружия в нарушение имеющихся в сфере международно-правовых норм и требований, рост насильственного экстремизма, усиление различных военных конфликтов, которые приводят к массовым нарушениям прав человека.

Уроки Нюрнбергского процесса находят отражение в следующих направлениях.

Первый урок: документы Нюрнбергского трибунала послужили первоначальным фундаментом, заложившим основу современной международно-правовой базы по защите прав человека.

Во второй половине XX века международное сообщество пришло к выводу, что строгие нормы по защите основных прав и свобод человека должны быть закреплены не только в национальном праве стран, но и международном праве. Говоря иначе, Нюрнбергский процесс помог в определенной степени решить по-новому в мире правовые процедуры.

Согласно уставу международного военного трибунала были разработаны несколько международно-правовых актов в сфере прав человека. В этих документах были закреплены общие обязательства государств по обеспечению и уважительному отношению к правам человека.



Книга «Свидетель века» основана на личных беседах автора, швейцарского исследователя Филиппа Гута, с Беном Ференцем. В конце Второй мировой войны американский военный юрист Бенджамин Ференц обнаружил тщательно заархивированные подробные отчеты об убийствах, совершавшихся специальными командами – айнзацгруппами СС. Обнаруживший документы Бен Ференц стал главным обвинителем в судебном процессе в Нюрнберге, рассмотревшем самые массовые убийства в истории человечества. Представшим перед судом старшим офицерам СС были предъявлены обвинения в систематическом уничтожении более 1 млн. человек, главным образом на оккупированной нацистами территории СССР¹.

¹ Гут Ф. Свидетель века. Бен Ференц – защитник мира и последний живой участник Нюрнбергских процессов / Пер. с нем. Е. В. Савиной. – Москва: Эксмо, 2021. – 353 с.



ФАЙЗУЛЛА НАРХОДЖАЕВ,
генерал-лейтенант

Родился 25 ноября 1911 года в кишлаке Кызылтена в Чустском районе Наманганской области. С 1929 года – на военной службе. Участник боев за Халхин-Гол, озеро Хасан (1936–1938). Начальник узбекской артиллерийской бригады (1941–1942). Командир истребительно-противотанкового артиллерийского полка и бригады (1942–52). Участвовал в боях в составе 1-Белорусского, 3-Украинского фронтов. Награждён орденом «Ленина», 4 орденами «Красного Знамени», 3 орденами «Суворова», орденом «Великой Отечественной Войны» 1-степени, орденами «Красной звезды», «Знак почёта», орденом Польской Народной Республики «Крест храбрых на поле брани» и медалями.

Был также утвержден ряд международных конвенций, отражающих конкретные нормы по недопущению или предотвращению вышеуказанных международных преступлений. В частности, наряду с международно-правовыми договорами, сформировавшимися на Нюрнбергском процессе, можно отметить следующие документы, отражающие в себе принципы и нормы по предотвращению агрессии, военных преступлений и преступлений против человечества:

- ✦ Всемирная декларация прав человека 1948 года;
- ✦ Конвенция 1948 года о предупреждении преступления геноцида и наказании за него;
- ✦ Женевская конвенция 1949 года о защите гражданского населения во время войны;
- ✦ Конвенция 1950 года о защите прав человека и основных свобод;
- ✦ Конвенция 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта;
- ✦ Международный пакт 1966 года о гражданских и политических правах;
- ✦ Конвенция 1968 года о неприменимости срока давности к военным преступлениям против человечества;
- ✦ Конвенция 1973 года о пресечении преступления апартеида и наказании за него и ряд других международно-правовых документов такого характера.

Второй урок: уроки Нюрнбергского процесса служат основой для судебных органов международных институтов.

До Нюрнбергского процесса в международном праве предусматривалась только ответственность государств, это во многом считалось коллективной ответственностью. Нюрнбергский процесс на примере первого международного правосудия в корне изменил эту ситуацию.

Значение Нюрнбергского процесса, которое нельзя отрицать, прежде всего проявилось в том, что **есть прецедент суда над государственными деятелями, занимающими высокие должности**. Можно сказать, что принцип объединения человечества был начат именно с этого фактора.

Создание международного военного трибунала и наказание ведущих нацистских преступников привело к разработке нового принципа – **Принципа индивидуализации международной ответственности, в частности** – к назначению уголовной ответственности в отношении физических лиц на основе норм международного права.

Своеобразие Нюрнбергского процесса в том, что он объединил два традиционных права – англосаксонскую и континентальную правовую системы.

Нюрнбергский процесс в истории права создал своеобразный юридический прецедент. В результате этот правовой опыт послужил в качестве примера





при организации международных военных трибуналов – Токийского трибунала, международных трибуналов в Руанде, бывшей Югославии, Сьерра-Леоне.

Независимо от того, кто и на территории какой страны воздействовал на юридическую практику в этих процессах, было внедрено правило о неизбежности ответственности за преступление.

Трибунал служит типовой моделью для создания современной системы международных судов. На этой основе сформирован Международный уголовный суд. Это, в свою очередь, послужило толчком к развитию международного гуманитарного права и международного уголовного права.

Третий урок: Нюрнбергский процесс заложил образовательные, информационно-просветительские основы защиты прав человека.

Не без основания в 1993 году в городе Нюрнберге был установлен памятник в виде монументальной скульптурной композиции **«Улица прав человека» («Straße der Menschenrechte»)** израильского скульптора Дани Каравана. Композиция включает 27 белых колонн, на каждой из которых высечена одна из статей Всемирной декларации прав человека на немецком и других европейских языках.

Появление этой композиции стало важным звеном в цепи мер, направленных на превращение «города митингов партии» в современный **«город мира и прав человека»**, которые были предприняты властями Нюрнберга в трудные десятилетия после Второй мировой войны.

Уроки Нюрнбергского процесса показали, что человечество сможет противостоять невежеству только сплоченными действиями. Впоследствии принципы Устава Нюрнбергского трибунала были утверждены Генеральной Ассамблеей ООН в качестве общепризнанных принципов международного права в борьбе с преступлениями против человечества.

Заслуживает внимания, что на основе Нюрнбергских принципов были объявлены идеи культуры мира как цели международного сообщества.

Четвертый урок: Нюрнбергский опыт служит основой мониторинга защиты прав человека на международном уровне.

С точки зрения правовой значимости важно воздействие Нюрнбергского процесса на определение путей развития прав человека. Прежде всего, Нюрнбергский процесс определил новые виды международных преступлений. Впоследствии эти новшества заняли прочное место в международном праве и национальном законодательстве большинства стран.

Нюрнбергский суд проходил согласно общепринятым процессуальным нормам правосудия. На основе свободного выбора адвокатов обвиняемым была обеспечена возможность для защиты своих прав. Был осуществлен серьезный подход к таким вопросам, как проведение открытых и гласных судебных заседаний, использование обвиняемыми родного языка.

ПИСЬМО, ПОЛНОЕ ТОСКИ

*(Моим дочуркам Нурие,
Румие и Ильхамие)*

Эй, птица, что летит на юг,
Спустись на миг, мой друг!
К дочерям посланье пишу,
Унеси в Андижан, прошу!
Розы, тюльпаны мои,
Звездочки мои, огоньки,
Картавость ваша сладка,
Малышки, живу вами я!
Вспомню вас, на сердце светлей,
Нет шелковых кудрей милей.
Пишу, мне бы рядом сесть,
Любовью и лаской согреть.
Бровки, щечки, глаза целовать,
Обнимать, ароматом дышать.
Шлю большой, горячий привет!
Приветам конца-края нет.
Чувствую, в ожиданье меня,
Проходит недель череда.
Вопрос тот же день ото дня,
«Наш папа вернется, когда?»
Знаю, извела вас тоска,
Ее невыносима мука.
Верьте, вслед за разлукой,
Наступает встреча всегда.

1943 г.

Султан ДЖУРА,

поэт, Узбекистан

перевод с узбекского Ш. Касымовой



SUD JARATONING PROHURORIL
THE PROSECUTOR OF THE TRIAL



ATLANTIC OCEAN
SUD JARATONING PROHURORIL
SPEECH OF ONE OF THE DEFENDANTS AT THE TRIAL

ATLANTIC OCEAN
SUD JARATONING PROHURORIL
SPEECH OF ONE OF THE DEFENDANTS AT THE TRIAL

THE COURT PROCEEDS OF THE TRIAL
THE COURT PROCEEDS OF THE TRIAL
THE COURT PROCEEDS OF THE TRIAL



Важно, что формирование уставных органов ООН, в частности, Совета по правам человека, договорных комитетов и специальных процедур, органов защиты прав человека, специализированных учреждений ООН, например, Всемирной организации интеллектуальной собственности, Всемирной организации здравоохранения, Международной организации труда, Международной организации миграции, ЮНЕСКО и региональных механизмов защиты прав человека – Европейского Союза, ОБСЕ, Исламской организации сотрудничества, Африканского союза, Организации арабских государств. Содружество Независимых Государств (СНГ) основано непосредственно на принципах Международного военного трибунала.

Пятый урок: Международное сотрудничество в сфере защиты прав человека.

Нюрнбергский процесс играет ведущую роль в последовательном развитии современного международного права и принципов соблюдения мира и основных прав человека. **В декабре 1946 года Генеральная ассамблея ООН объявила, что принципы Нюрнбергского правосудия считаются составной частью действующего международного права.**

Уроки Нюрнбергского процесса и в настоящее время имеют большое значение. Ярким примером тому служат разработка и принятие важнейших принципов международного права, обеспечение, по возможности, мира и безопасности человечества, устойчивого развития и защиты прав человека благодаря практическому внедрению этих принципов.

Конечно, Нюрнбергский трибунал не решил все проблемы человечества. Но, не будь его твердых решений, нынешний мир не казался бы людям столь привлекательным.

Нюрнбергский процесс раскрыл особо важные проблемы развития современного общества, в частности указал на необходимость окончательной разработки механизмов защиты прав человека. Разработанные Нюрнбергским трибуналом принципы актуальны и сегодня. Их соблюдение считается важным условием предупреждения агрессии и недопущения нарушений прав человека.

С одной стороны, пандемия коронавируса показала бессилие человечества перед подобными глобальными угрозами, а с другой – подтвердила, что все государства и народы на нашей планете взаимосвязаны. И в этой связи важное значение имеют регулярные диалоги, доверие и тесное сотрудничество членов мирового сообщества.

Человечество вновь признало одну истину – необходимо объединять действия правительств, парламентов, гражданского общества, укреплять и координировать принципы общей ответственности, развивать международное сотрудничество. Только так возможно обеспечить основные права и свободы человека, здоровье и благополучие каждой личности.



БУРХАН СИРАЖДИНОВ,
генерал-лейтенант

Родился 24 декабря 1917 года в городе Канибадам (Таджикистан). Окончил физико-математический факультет Фрунзенского Государственного педагогического института (1939). С 1939 в призван на службу в армию. Выпускник Ростовского полкового училища (1940). В составе Западного фронта участвовал в боях за Смоленск, Москву, в должности командира взвода и заместителя начальника штаба артиллерийской бригады освобождал территории Белоруссии, Польши, Восточной Пруссии от немецко-фашистских захватчиков. Награжден орденами «Октябрьской революции», «Трудового Красного Знамени», «Великой Отечественной Войны» 1, 2 степени и медалями.



Всеобщая декларация прав человека является основополагающим документом исторической важности. Этот документ провозглашает универсальные ценности — «Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах».



Нюрнбергский процесс. Германия. Дворец правосудия.



Нюрнбергский процесс.
Портреты адвокатов
Художник Эд Вебелл, 1945 год.

В настоящее время, несмотря на сложность ситуации и противостояния, люди стали зависимы друг от друга. И поэтому своевременно, что вопрос защиты прав человека является основным среди всех действий, направленных на реализацию повестки дня ООН по целям устойчивого развития.

Все 17 целей устойчивого развития отображены в основных документах по защите прав человека. Иначе говоря, 17 целей устойчивого развития охватывая все сферы, достижение этих целей предоставляет благоприятные возможности для всестороннего улучшения жизни каждого человека.

Таким образом, безусловно, нынешнее время — это эпоха прав современного человека, начатая с Нюрнбергского процесса. В XX веке было принято много международных документов, но, тем не менее, Военный трибунал в Нюрнберге считается важным историческим событием в сфере защиты прав человека.

Определенно, Нюрнбергский трибунал сыграл важную роль в укреплении международного права в области прав человека, а главное — показал мировому сообществу, что можно жить мирно и спокойно в добрососедстве, дружбе и сотрудничестве.





Инсталляция «Рука милосердия».

Автор идеи архитектор Г. Магаметова.

Скульпторы У. Асроров и Й. Бокиев.

Особое внимание было уделено эвакуации детей. Согласно новым данным, 1,5 миллиона человек, в том числе более 250 тысяч детей, были эвакуированы из прифронтовых районов в Узбекистан. Наш народ проявил лучшие человеческие качества, разместив их в своих домах, делясь с ними последним куском хлеба, воспитывая сирот вместе с собственными детьми.

Инсталляция «Рука милосердия», воздвигнутая в парке Победы, отражает присущие узбекскому народу толерантность и гуманизм. В центре композиции — руки любящей матери. Между двумя ладонями — число «200 000», рядом скульптуры трех маленьких детей.



Т Т Т

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Узбекистан – страна толерантная

Л V



Барельеф «За линией фронта».

Скульпторы У.Асроров и Й.Бокиев.

На них запечатлены страницы Второй мировой войны. На барельефе длиной 44 метра слева от входа, яркими фрагментами изображены молодые парни, которых родители провожали на войну, тяжелый труд наших соотечественников в тылу и огромный вклад Узбекистана в Победу.

КОГДА УХОДИЛИ НА ВОСТОК (отрывок)

Под воем бомб, под
смертоносным градом
Из городов горящих люди шли,
Из мирных сел, внезапно ставших адом,
Осыпанные комьями земли.

Угрюмые, подавленные горем,
Шли, шли, — еще не ведая куда;
Ревущим, пыльным,
бесконечным морем,
Гоня перед собой свои стада.

Шли люди, стоном небо содрогая,
Кровь застывала в колеях дорог.
Шли пахари, свой хлеб в полях сжигая.
Безвестный путь был страшен и далек.

«...Обычай мира верно мы хранили.
Ты, враг, его нарушил в черный час!
Будь проклят! Спать с тобой в одной
могиле —
Позор и нестерпимый стыд для нас!
...Будь проклят, зверь, виновник
лихолетья!

Хамид АЛИМДЖАН,
Народный поэт Узбекистана

УЗБЕКИСТАН – НАДЕЖНЫЙ ТЫЛ ДЛЯ ФРОНТА

Второй раздел Музея Славы называется «Узбекистан – надежный тыл для фронта». Этот раздел воплотил в себе идею «Узбекистан – страна толерантная».

Раздел посвящен таким темам, как поставка на фронт сельскохозяйственной продукции, техники, теплой одежды, горючего, сбор средств для фронта, тяжелый труд узбекских женщин в тылу, подготовка кадров. В агитационных уголках можно увидеть вещественные доказательства, фотоснимки, благодарности, почетные грамоты и ордена за труд.

Здесь на примере выставленных предметов и демонстрируемых цифр, касающихся, прежде всего, экономической, промышленной и сельскохозяйственной сфер, отражено, что в период войны народное хозяйство республики было переведено на военные рельсы.

Как известно, правительство республики определило общий план перевода промышленного производства на военные рельсы в сентябре-декабре 1941 года. Несмотря на нехватку кадров, большого дефицита промышленного сырья, топлива, оборудования, **в декабре 1941 года на 63 предприятиях Ташкента, на 300 – по республике приступили к производству оборонной продукции.**

Среди этих предприятий были заводы «Тошкишлокмаш», по ремонту паровозов, Чирчикский электрохимический комбинат. Текстильная и швейная промышленность тоже работали для нужд фронта. Ускоренными темпами были задействованы еще 47 предприятий.

В экспонатах промышленной сферы также отражены процессы перебазирования многих предприятий военного назначения в Узбекистан и их задействования в кратчайшие сроки. На этих предприятиях производили оружие и другую, необходимую для фронта продукцию.

В период войны в Узбекистан были перебазированы 151 завод и фабрик. В частности, это были такие крупные предприятия, как Ленинградский





завод текстильных машин, «Россельмаш», Сумский компрессорный завод, московские заводы «Электрокабель», «Подъёмник», авиационный завод имени Чкалова, «Красный путь» из Ульяновска, завод «Трансигнал» из Киева, Сталинградский химкомбинат.

На перебазированных заводах и фабриках неустанно трудились студенты, учителя, домохозяйки, работники сфер науки и культуры, служащие и колхозники. Несмотря на изнуряющий голод и усталость, они прилагали все силы и возможности для обеспечения фронта оружием, боевой техникой, материальными ресурсами.

Работа, выполнявшаяся в довоенное время для пуска таких предприятий занимала довольно длительные временные сроки, после наступления фашистов стала выполняться в кратчайшее время, в течение нескольких месяцев и дней. Например, через 25 дней после перебазирования завода «Россельмаш», на нём было налажено производство продукции.

Промышленностью Узбекистана на фронт были отправлены военные товары в следующих количествах:

- ✦ самолёты – 2 403;
- ✦ авиамоторы – 19 800;
- ✦ миномёты – 18 064 (50 мм – 8 298; 82 мм – 9 364; 120 мм – 979);
- ✦ противотанковые пушки (передние рукоятки для минометов 45 мм, 76 мм и 120 мм калибра) – 30 998;
- ✦ мины – 22 миллиона 800 тысяч (50 мм – 1 миллион 500 тысяч шт.; 82 мм – 16 миллионов 700 тысяч шт.; 120 мм – 4 миллиона 500 тысяч шт.);
- ✦ минный трал – 6 467 («Рям» – 4 тысячи 283; «Мираб» – 2 тысячи 52; «Параван» – 132);
- ✦ снаряды – 606 200 («М-13» – 182 тысяч 800; «С-76» – 27 тысяч 600; «М-122» – 395 800);
- ✦ авиабомбы – 718 798 («ФАБ-5000» – 3; «ФАБ-1000» – 1 795; «ФАБ-250» – 11 100; «ФАБ-100» – 364 тысячи; «АО-100» – 74 400; «АО-25» – 152 тысячи; «АО-3» – 60 тысяч; «АО-2,5» – 24 тысячи; «ХАБ-100» – 31 500);
- ✦ инвентарь для мин, снарядов и авиабомб – 5 миллионов 100 тысяч шт. (82 мм мины – 3 миллиона 400 тысяч шт.; 120 мм мины – 1 миллион 600 тысяч шт.; «М-13» – 12 200 шт.; «ФАБ-100» – 20 700 шт.);



На перерабатывающем заводе «Россельмаш» дети работали со взрослыми.

«Мы разместили, смонтировали и пустили в ход десятки важнейших оборонных предприятий... Можно с полным основанием сказать, что за время войны Узбекистан стал одним из серьезных центров военной промышленности».

Усман ЮСУПОВ,
Государственный и партийный деятель, Узбекистан



«В 17 лет ушли на фронт»

Я работал на 84 авиационном заводе с 8.00 до 23.00 или до 24.00 часов ночи. В то время Первый секретарь ЦК Усман Юсупов практически каждый день приезжал на завод и не уставал повторять, как нужны фронту самолеты, просил и требовал работать быстрее и выпускать как можно больше самолетов. На заводе в основном работали старики, женщины и мои сверстники, молодые ребята. В ноябре 1942 года я и еще 5 молодых ребят написали заявление в военкомат Кировского района с просьбой отправить на фронт. Поскольку мы работали на военном заводе, нас могли не отправлять воевать. К тому же почти всем нам еще не исполнилось 18 лет. Руководству завода не понравилась наша инициатива. Но 8 декабря 1942 года военный комиссариат дал разрешение на отправку нас в действующую армию. Когда мама провожала меня на вокзале, в руке у нее была похоронка, извещавшая, что ее зять погиб смертью храбрых в бою...»

Хожиакбар РАХМАНКУЛОВ,
ученый-юрист, академик

- ✿ гранаты – 1 миллион шт. («РГД-33» – 274 700; «РГ-41» – 50 900; «РГ-42» – 412 300; «Ф-1» – 346 тысяч; «РГД-43» – 200);
- ✿ парашюты – 420 тысяч;
- ✿ броневые поезда – 5;
- ✿ военно-санитарные поезда – 100;
- ✿ отремонтированные паровозы – 12;
- ✿ военно-химическая аппаратура – 60 187 («ВАП-6» и «ВАП-100» – 9 287;
- ✿ «РДП-3» – 45 300; «Бранспойт» – 5 600);
- ✿ кабели – 220 тысяч км;
- ✿ кислородно-зарядные станции «АКЭС-3» – 25;
- ✿ лебедки для аэростата «ЛЗ-3» – 1 199;
- ✿ грузо-десантные платформы «ГП-1» – 36;
- ✿ ловушки воздушного десанта «ДПТ-2» – 74;
- ✿ грузоподъемники «ДАРМ» – 55;
- ✿ динамон (химический раствор взрывной установки) – 1 060 тонн;
- ✿ аммиачная селитра – 90 тысяч тонн;
- ✿ сильная азотная кислота – 69 тысяч тонн;
- ✿ слабая азотная кислота – 69 тысяч тонн;
- ✿ снаряжение для мин и авиафугасных бомб – 3 миллиона 200 тысяч;
- ✿ полевые кухни «КП-41» – 2 207.

Экспонаты Музея Славы на сельскохозяйственную тему повествуют об отправке на фронт хлопка, зерна, риса, картофеля, плодоовощной продукции, сухофруктов, винограда, мяса, кожевенной продукции и сельскохозяйственной техники.

В годы войны Узбекистан отправлял всю необходимую для фронта продукцию. Согласно историческим источникам, **на фронт было направлено более 18 миллионов 276 тысяч продовольственной продукции и более 65 миллионов 178 тысяч штук готовой одежды.**

Исторические документы о сборе, сдаче и производстве теплой одежды для бойцов на фронте свидетельствуют: **Узбекистан направил армии в годы войны более 7518,8 тысячи гимнастёрок, 2636,7 тысячи ватников, 2861,5 тысячи пар сапог и ботинок с голенищами.**

Предприятиями министерства легкой промышленности республики **на фронт была направлена продукция в объеме 246 миллионов 918 тысячи 700 рублей.** Безусловно, эти цифры и показатели не могут не тронуть любого сознательного человека, почувствовавшего всю тяжесть того времени.





Несмотря на трудности и дефицит сырья, **Ташкентский текстильный комбинат обеспечил доставку на фронт 410 миллионов метров ткани.** Из Самаркандской, Наманганской, Хорезмской и других областей также на регулярной основе направлялись на фронт в больших объемах одежда и продовольствие.

Например, в 1942 году республика направила в Ленинград 600 вагонов муки и мяса, 100 вагонов риса, 60 вагонов сухофруктов. В первой половине 1944 года на Украину было направлено 300 тонн зерна, 8 тысяч 300 голов крупного рогатого скота, 6 тысяч 700 голов овец. В августе 1943 года на освобожденные территории завезли 1 152 тракторов, 25 комбайнов, 1 138 плугов, 38 сеялок.

Отправленные на фронт зерно, плодоовощную продукцию наш народ выращивал кропотливым ручным трудом пожилых людей, женщин и детей при помощи простых приспособлений – омача, кетменя, серпа. Образцы орудий труда, экспонаты, отображающие доставку продукции на железнодорожные станции на лошадях и верблюдах, раскрывают жизненную истину тех дней.

Несмотря на сложности военного времени, народ Узбекистана с честью выполнил особо сложную и ответственную задачу стабильно обеспечивать фронт и тыл страны сельскохозяйственной продукцией и промышленным сырьем. Между тем, для этого требовалось перевести в кратчайшие сроки народное хозяйство, в том числе и аграрную промышленность, на военные рельсы.

Для этого нужно было мобилизовать все материальные ресурсы и возможности, максимально увеличить производство технических культур, зерна, картофеля, фруктов, овощей, мяса, молочной продукции для армии и населения. Эти задачи были выполнены за счет немыслимо тяжелого труда нашего народа.

В 1941 году в республике заготовка хлопка выполнена на 45 дней раньше относительно 1940 года. Государству сдали 1 миллион 646 тысяч тонн урожая.

Для расширения земель под пшеницу и технические культуры было обращено большое внимание на освоение дополнительных площадей и эффективное использование земельного фонда. В результате к весне 1942 года было освоено дополнительно более 220 тысяч гектаров новых земель.

В 1942 году в республике площади под посев кунжута составили 50 процентов всех площадей в СССР, используемых под эту культуру.

В те годы Узбекистан начал выращивать четвертую часть всей производимой в большой стране сахарной свеклы. В 1943 году в республике было выращено 1 миллион 565 тысяч центнеров сахарной свеклы.

Несмотря на сложившуюся сложную обстановку, в 1941 году – период самых кровопролитных боев, когда страна была в особо тяжелом положении, в республике план сдачи мяса был выполнен на 108,3 процента.



**«Я считаю себя сыном
узбекского народа»**

«Я прибыл в Ташкент 30 июля 1941 года. По дороге во время бомбардировки мы с братом выскочили из вагона и спрятались в пшеничном поле... Потом брат ушел на фронт, а меня приняли на работу на авиационный завод. Родина бывает одна. Для нас Родина – это Узбекистан. Нас считают узбеками, потому что мы жили в узбекской семье и являемся членами этой великой семьи. Я горжусь тем, что являюсь сыном узбекского народа. Я и сегодня считаю себя сыном моего родного Узбекистана и народа этой замечательной великой страны».

Израил Аронович ЛИБУС,
доктор юридических наук, профессор



**«Я всегда это помню и рассказываю
об этом с благодарностью»**

«У каждого писателя есть свой родной город, каждый писатель где-то родился. А если это такой известный город как Ташкент! Как вспоминал мой отец, когда он вернулся молодым лейтенантом с войны, сойдя с поезда, стал разыскивать родителей, заблудился и остановился на одной из улиц. На стук в калитку вышел пожилой узбек и сначала объяснил ему, куда ведет эта дорога. А потом сказал: «Подожди, сынок, — и через минуту вынес лепешку и пиалу воды. — Выпей воды, ты устал с дальней дороги, пей». Отец всю жизнь вспоминал это. Я не знаю, где еще, в какой стране встретишь такое отношение. Я всегда это помню и рассказываю об этом с благодарностью. Знаете, это не только гостеприимство узбекского народа, его теплота и милосердие — это качество жизни, это часть жизни, это душевное тепло. Простая история, смысл которой вот в чем: с тех пор я очень люблю узбекские лепешки и плов, которые замечательно готовит моя мама. Воспоминания мамы были полны благодарности и любви по отношению к этим людям».

Дина РУБИНА,
писатель, Израиль

В 1941–1945 годах население Узбекистана заготовило для страны 4 миллиона 806 тысяч тонн хлопка, 1 миллион 66 тысяч тонн зерна, 200 тысяч тонн риса, 108 тысяч тонн картофеля, 374 тысячи тонн фруктов и овощей, 35 тысяч тонн сухофруктов, 57 тысяч тонн винограда, 1,5 миллиона тонн мяса, 5 миллионов 300 тысяч штук кожевенной продукции.

В этом разделе Музея Славы представлен весь масштаб работы по приему и размещению эвакуированных граждан. В те годы только **в городе Ташкенте с 24 ноября до 31 декабря 1941 года были размещены и трудоустроены более 37,6 тысяч, а в течение 1941-1942 годов – около 240 тысяч человек.**

Почти 1 миллион 500 тысяч людей, эвакуированных из зон боевых действий в Узбекистан, были обеспечены кровом и продовольствием. Большая часть из 250 тысяч сирот были усыновлены узбекскими семьями, которые воспитали их, как родных.

В целях системной организации приема эвакуированных детей, по постановлению правительства республики в октябре 1941 года был создан Центральный приемный пункт для приема эвакуированных детей. Специальные штабы, созданные в Ташкенте, Самарканде и других крупных городах, работали круглосуточно.

С 25 ноября 1941 года по октябрь 1942 года через такие пункты прошли 15 тысяч 649 детей, которым была оказана необходимая помощь.

Эвакуированные дети и дети фронтовиков получали бесплатное питание в столовых, организованных в Ташкенте, Самарканде, Андижане, Коканде и Намангане. Больным и истощенным детям оказывалась безвозмездная медицинская помощь. При предприятиях и организациях создавались филиалы детских домов, которые обеспечивались полностью за счет этих же предприятий и организаций.

В начале 1942 года Комиссия по размещению и воспитанию детей-сирот открыла специальный расчетный счет. До марта 1942 года сюда поступило 2 миллиона 74 тысячи рублей. К 1943 году фонд достиг 3,5 миллионов рублей.

Расширились масштабы форм спонсорской помощи, поступающей от рабочих, служащих, крестьян, молодежи, школьников. К примеру, колхозники треста по изготовлению хлопка Ташкентской области весной 1942 года превратили здание своего клуба в интернат, оснатив всем необходимым, приняли 25 эвакуированных ребятишек из Белоруссии. Данная инициатива была поддержана 70 предприятиями и организациями.

В то же время во многих предприятиях и организациях, крупных сельскохозяйственных артелях открылись детские сады и ясли. В 1943 году 15 тысяч 108 детей из 53 тысяч 72 воспитанников детских садов, составляли эвакуированные дети.





Кроме того, со свойственным узбекам радушием были приняты и всесторонне поддержаны корейцы, чеченцы, крымские татары, турки-месхетинцы и их дети, депортированные в годы войны из своих краев в Узбекистан. Следовательно, в 1943–1945 годах в составе депортированных в Узбекистан были:

- ✦ крымские татары – 151 тысяч 425 чел.;
- ✦ чеченцы – 175 тысяч чел.;
- ✦ ингуши – 157 тысяч чел.;
- ✦ балкары, армяне, греки – 4 тысячи 500 чел.;
- ✦ месхетинские турки – 110 тысяч чел.

Особый интерес представляют экспонаты, связанные с фактом превращения Узбекистана в годы войны **во всесоюзный госпиталь**. Известно, что в республике в те годы действовали сотни медицинских учреждений – больниц, профилакториев и научно-исследовательских институтов, в частности, 104 госпиталя.

Для эвакуированных госпиталей были освобождены лучшие здания города Ташкента и других крупных городов. К концу 1942 года на территорию Узбекистана были эвакуированы 129 госпиталей.

В эти госпитали поступило 470 тысяч 450 раненных и больных. До 9 мая 2020 года этот показатель составлял 122 252, то есть в четыре раза меньше.

Об организации полноценного питания бойцов, находящихся на лечении, заботился весь народ. Так, в ноябре 1941 года из Андижана для раненных бойцов было отправлено 7 тонн отборных свежих и сушеных фруктов, 2 тысячи килограммов риса, 1 800 килограммов меда, в больших количествах табак, изюм и другие.

В результате такой заботы **на фронт возвращены 211 тысяч 702 бойца. Из-за тяжелых ранений и болезней нетрудоспособными инвалидами остались 47 тысяч 46 бойцов. Еще 14 тысяч 550 солдат скончались, несмотря на лечение и проведенные процедуры.**

При анализе выявлено, что **423 тысячи 402 раненных и больных солдат из 470 тысяч 450 вернулись на фронт** или в тыл. Это говорит о самоотверженном труде медицинских работников.

Повсеместно трудовые коллективы, общественные организации брали под свою опеку госпитали. Обычно, один госпиталь имел несколько спонсоров, которые активно участвовали в жизни подопечных госпиталей. Принимали участие в ремонте, оснащении, поставке продовольствия и горючего, обеспечении библиотек книгами, проведении массовых культурных мероприятий и организации подсобных хозяйств.

В Музее Славы отведена отдельная экспозиция, посвященная процессу сбора средств для фронта народом Узбекистана. Здесь можно ознакомиться с историческими материалами о том, как с первых же дней войны активно участвовал народ в процессе создания фонда обороны.



«Жизнь дана не зря»

«Мне еще не исполнилось восемнадцати лет, но несмотря на это я пошел в районный комиссариат. ...Я был тяжело ранен в районе Черткива, за линией фронта на западе Украины (в то время я был офицером военной разведки). Товарищи перенесли меня на нашу сторону, у нас было незыблемое правило, если разведчик погиб или ранен его ни в коем случае не оставляли врагам. В Киеве меня прооперировали. Одним из врачей была женщина. Даже будучи под наркозом я запомнил ее голос. Она сказала: «Бедный, совсем юный. Долго ему не жить!». Подумать только, после этих слов я живу уже больше пятидесяти лет».

Бурибой АХМЕДОВ,
Историк, академик



«Усман Юсупов (первый секретарь компартии Узбекистана) по приезду в Андижан вызвал меня и сказал «Ты будешь работать председателем райисполкома». Я согласился... в мои функции входило множество важных и разных задач. Первая — ежедневный поиск людей, которых нужно подготовить к военному делу и отправить на фронт. Вторая — вовлечение людей в работу на фабриках, заводах, строительстве за фронтом. Третья — усиление обороны страны, обеспечение войск оружием, доставка одежды и продовольствия, сбор у населения военных займов, военных налогов и сдача государству. Эти задачи являлись боевым заданием в дни военного положения, в отношении тех, кто не выполнил, применялись строгие меры от районных руководителей до руководителей высокого ранга».

Абдусамад ТИЛЛАБОЕВ,
Герой Социалистического труда

По инициативе широкой общественности в фонд сдавались средства, заработанные на субботниках, личные сбережения граждан, их ценные вещи, государственные займы, продовольствие.

В годы войны населением республики в фонд было сдано свыше 650 миллионов рублей денежных средств и облигаций государственного займа, ценные вещи на сумму свыше 22 миллионов рублей, 55 килограммов дорогих ювелирных изделий. За счет этих средств были изготовлены бронепоезда «Узбекистан», «Красновосточник», авиаэскадрилья, танковые колонны и другая техника.

Важные события, произошедшие в социально-экономической жизни Узбекистана в период Второй мировой войны отражены в экспонатах второго раздела Музея Славы. Здесь можно ознакомиться с деятельностью видных государственных деятелей республики в период противостояния фашизму, таких как **Усман Юсупов, Юлдаш Ахунбабаев, Абдували Муминов, Абдужаббор Абдурахмонов**, а также руководителей всех областей страны.

В частности, государственный и политический деятель, дипломат **Нуриддин Мухитдинов** вспоминает: «В один из самых тяжелых дней войны Усман Юсупов вызвал к себе первых секретарей районных партийных комитетов города. Посадив всех в автобус, повез по заводам. Когда посещали предприятия У. Юсупов, в первую очередь, заходил в столовую и пробовал еду, приготовленную для рабочих, и требовал того же от секретарей райкомов. Все убедились в том, что плохо организовано питание, что рабочим не оказывается должная забота.

Они осмотрели бытовые, жилищные и прочие условия. К каждому району было прикреплено по одному предприятию. Особо было подчеркнуто, что каждому коллективу нужно оказывать всевозможную заботу и внимание, что за их жилищные и трудовые условия лично отвечает секретарь райкома».

Также, бывший начальник земельного и водного хозяйства Избасканского района, успешно трудившийся в должности председателя райисполкома, Герой Социалистического труда, неоднократно избиравшийся депутатом Верховного Совета УзССР **Абдусамад Тиллабоев** вспоминал ту чрезвычайную ситуацию, возникшую в тылу:

«Усман Юсупов (первый секретарь Компартии Узбекистана) по приезду в Андижан вызвал меня и сказал «Ты будешь работать председателем райисполкома». Я согласился... в мои функции входило множество важных и разных задач. **Первая** — ежедневный поиск людей, которых нужно подготовить к военному делу и отправить на фронт. **Вторая** — вовлечение людей в работу на фабриках, заводах, строительстве за фронтом. **Третья** — усиление обороны страны, обеспечение войск оружием, доставка одежды и продовольствия, сбор у населения военных займов, военных налогов и сдача государству. Эти задачи являлись боевым за-





данием в дни военного положения, в отношении тех, кто не выполнил, применялись строгие меры от районных руководителей до руководителей высокого ранга».

Несмотря на тяжелейшие условия военного времени в республике, за счет самоотверженного труда нашего народа построены:

- ✦ Фархадская, Таваксайская, Актепинская, Аккавакская, Кибрайская, Саларская гидроэлектростанции;
- ✦ запущен первый в Узбекистане металлургический завод;
- ✦ построены промышленные города Чирчик, Ахангаран, Бекабад, Янгиюль;
- ✦ освоены месторождения Лангар, Ингичка, Куйтош, Гортёпа, Алмалык, Акташ и другие новые нефтяные месторождения;
- ✦ новые железнодорожные пути;

на разных учебных курсах Узбекистана учились более 200 тысяч человек, которые получили профессии инженера-техника, специалиста сельского хозяйства, экономиста, учителя и других.

"В сорок первом году в Ташкенте появились первые эвакуированные.

Я помню, когда пошли первые эшелоны, и отец сразу отправился на вокзал и тут же пригласил в свою мастерскую целый ряд художников. У него жил скульптор Дмитрий Шварц, который до этого когда-то у отца учился, с женой и сыном, жил искусствовед Дурас, венгерский коммунист, который бежал от фашизма, жила художница Короткова, еще несколько человек... Люди то появлялись у нас, то исчезали...»

Александр ВОЛКОВ,
сын художника А.Волкова, автора знаменитой "Гранатовой чайханы"



Узбекский театр музыкальной драмы имени Мукими, построенный в 1943 году.

Созданы Академия наук Узбекистана, новые вузы, в том числе педагогические институты в городах Чимбай, Ургенч, Наманган, Маргилан, Ташкентский театральный институт, а также новые факультеты в имеющихся вузах.

Немецкие и японские военнопленные (только японцев было 25 тысяч) участвовали в строительстве театров имени Алишера Навои, музыкальной драмы имени Муками, Центрального телеграфа, Ташкентского текстильного комбината.



Узбекский театр музыкальной драмы имени Муками. Современный вид.





Урал Тансыкбаев.
Атака конников

«УХОДИТ НА ВОЙНУ МОЙ ХРАБРЫЙ...»

Узбекский театр музыкальной драмы имени Мукими является одним из крупных театров Узбекистана. Здание этого великого театра, расположенного на Бешагаче, **построено в годы войны в 1943 году.**

Когда речь идет об этом театре, нельзя не вспомнить, что он был создан по инициативе актера-комика **Миршохида Мирокилова** 30 октября 1939 года в качестве Республиканского театра комедии и сатиры. Первым спектаклем театра стала музыкальная комедия **«Прodelки Майсары» («Майсаранинг иши») Хамзы Хакимзода Ниязи**, которую на сцене этого театра поставил режиссер М. Мухаммедов, **роль Майсары** в ней сыграла Народная артистка Узбекистана **Мария Кузнецова**¹.

Творческая труппа театра состояла из 45 человек, М. Мирокилова – художественного руководителя, Ф. Умарова, Б. Хужаевой – режиссёров; М. Кузнецовой, С. Хужаевой, А. Бакировой, М. Якубовой, М. Холмухамедова, А. Болтаева, О. Фазёзовой, А. Юсупова, У. Абдуллаева, М. Гофурова, М. Миртолипова, З. Шерматова и других актеров. **«Укрощение строптивой»** (Лопе де Вега), **«Влюбленные»** (Б. Халил), **«Суд»** (Г. Гафуров) – это первые спектакли молодого театра.

Данный театр был реорганизован 11 ноября 1940 года в Республиканский театр музыкальной драмы и комедии имени Мукими. Художественным руководителем театра был назначен Т. Жалилов, главным режиссером – А. Азимов. Первой крупной работой театра стала музыкальная драма **«Тахир и Зухра»** (С. Абдулла; Т. Жалилов) Театр олицетворял богатые художественные традиции народа. Это отражалось в поставленных здесь спектаклях.

¹ Мария Кузнецова (1899–1956) – уроженка города Намангана; Живя среди узбеков, она умело исполняла узбекские народные лапары, песни и танцы и была одной из первых актрис узбекского профессионального театра. В 1917 году поступила работать машинисткой в Наманганский совет мусульманских депутатов, когда работники совета решили поставить любительский спектакль вступила в члены драматического кружка. В 1918 году поэт Хамза предложил ей вступить в создаваемую им труппу; с этой труппой она выступала на фронтах Гражданской войны. С 1921 по 1925 год работала в Коканде актрисой областной драматической труппы. С 1929 года работала в Узбекском драматическом театре имени Хамзы. Была одной из первых исполнительниц женских ролей, в пьесах Хамзы она играла Фатиму («Наказание клеветников»), Марьям («Отравленная жизнь»), Джамиля («Бай и батрак»), женские роли в «Ферганских трагедиях». В 1939 году ей было присвоено звание «Народной артистки СССР».

В годы войны в Узбекистане действовал 31 театр, 16 из которых были эвакуированными из зон боевых действий. С июля 1941 года по 1944 год на сцене театров Узбекистана было продемонстрировано 203 новых сценических произведения, зрителям представлены 13 тысяч 568 спектаклей и концертов.





Театр первоначально работал в городе Янгиюле Ташкентской области, затем перебрался в здание Ташсовета. Хотя планировалось построить новое здание для театра на площади Бешагач в городе Ташкенте, но из-за сложности с финансированием пришлось повременить с этим делом. С началом войны это казалось невыполнимым.

Несмотря на это, строительство было начато путем хашара. Именитые мастера столицы работали с утра до ночи безвозмездно. Их только кормили два раза в день.

В начале **для театра Мукими взяли за основу здание Миланского оперного театра**. Глава республики, **Усман Юсупов**, почти каждый день приезжал сюда, анализировал ход строительства, обедал вместе со строителями за одним дастарханом.

Строителям оказывали помощь и актеры театра, например актрисы помогали размельчать стеклянные бутылки, которые применялись в строительстве. Этот необычный способ до того применялся только при строительстве здания Миланского театра. И вот теперь был использован при строительстве нового здания театра Мукими.

Примечательно то, что этот театр был построен полностью на народные деньги за счет самоотверженности людей. В самый разгар войны, в 1943 году, после завершения строительства здания, театр начал в нём свою работу.

В годы Второй мировой войны театр Мукими не раз обращался к теме военного патриотизма. Поставленная в тот период музыкальная драма **«Нурхон»** К. Яшина и Т. Жалилова стала истинным шедевром музыкального театрального искусства Узбекистана. Коллектив театра, в том числе актёры Т. Жафарова (Нурхон), Л. Сарымсакова (Кимё), М. Юнусов (Хайдар), В. Азимов, А. Исматов (Хужа) внесли огромный вклад в отражении жизни в спектакле. Они достигли высот сценической правды.

В конце 1944 года театр представил вниманию зрителей музыкальную драму **«Офтобхон»** К. Яшина и Х. Тухтасинова (режиссёр М. Мухаммедов, художник Г. Хуршидов, дирижёр Г. Дониях). Спектакль рассказывал о тяготах военного времени, о самоотверженном труде народа, патриотизме людей.

Образ Офтобхон, который создала на сцене известная актриса Т. Жафарова, олицетворял мужество и отвагу простой узбекской девушки. **Ария героини спектакля, начинающаяся со слов «Уходит на войну мой храбрый...» ярко отразила самобытное мировоззрение молодой девушки, её преданность Родине.**

Эти спектакли не только отражали реальную жизнь того времени, мужество наших женщин, отправивших на фронт своих сыновей, мужей, отцов, но и их труд на пути приближения Победы, и укрепляли в душе людей надежду на лучшее будущее, веру в Победу.

Есть еще один исторический факт, неразрывно связывающий Узбекский государственный музыкальный театр драмы им. Мукими с темой войны. В 1943

ТАШКЕНТСКИЕ СТИХИ

*Есть в сердце Средней Азии чертог.
Кто видел, тот забыть его не смог.*

*Нет, он не стар — как новолунье юн.
В нем воздух полон вечной думой струн,*

*дыханьем песен, ропотом стихов,
сверканьем в пляске взвихренных
шелков,*

*и если кто не знал, то знай, что он
из легких кружев каменных сплетен.*

*Таким явился он тебе и мне,
театр в Ташкенте, в золотой стране.*

*Он был задуман до войны. И вот
война, беда. Но говорит народ:*

*— Нет, мирных мы не прекратим
работ.*

Пусть воплотится чудо — и живет

1949

Ольга БЕРГГОЛЬЦ,
поэт, прозаик, журналист, Россия

«За ваши доблестные раны!»

Эрнест ХЕМИНГУЭЙ,
роман «Прощай оружие!»



После прихода к власти Адольфа Гитлера в 1933 году, многим коммунистам Германии пришлось покинуть страну, часть беженцев попросила убежища в СССР, среди них был немецкий прозаик и поэт Иоганнес Бехер, книга стихов которого «Поход варваров» вышла в Ташкенте в 1942 году.

Я – НЕМЕЦ

Пусть дозволено глупцам
 Меня лишит гражданства в озлобленье,
 Я прав своих гражданских не отдам,
 И если завтра спросят поколения:
 «Скажите, кто в немыслимые годы
 Германию так мучил и давил?»
 Тогда решите вы, сыны народа,
 Кто не был немцем и кто немцем был...
 Настанет день, когда и мой народ
 Поднимется, чтоб сбросить власть тиранов.
 Затем живу, что верю: день придет,
 Он засияет — поздно или рано,
 И в этот день, который в каждом дне
 Нам грезится сквозь мрак и непогоду,
 Дано святое право будет мне:
 Я — немец — гордо возвестить народу.

Иоганнес Р. БЕХЕР

году коллектив театра работал в активном сотрудничестве с творческой труппой Академического драматического театра Украины.

В результате такого творческого сотрудничества в декабре 1943 года на сцене Узбекского государственного драматического театра впервые поставлена музыкальная драма «Наталка-Полтавка». Данное сценическое произведение написано И. Котляревским и Н. Лисенко. Для постановки в Ташкенте спектакль был переведен на узбекский язык.

В процессе постановки спектакля участвовала творческая труппа Украинского академического драматического театра имени Ивана Франко. Здесь нужно особо отметить имена мастеров искусства Украины — режиссёра-постановщика А. Бучму, композитора Л. Ревутского, дирижёра И. Блумина, художника М. Драка, балетмейстера Н. Шуварскую.

Творческое сотрудничество двух театров возлагало особую ответственность на каждого исполнителя. В процессе постановки спектакля были достигнуты высокая гармония перехода от слов к песне и танцам, органичное слияние культур двух народов, театров двух республик, исполнительских традиций обеих стран. Это заслуживает глубокого уважения и признания.

В частности, артисты театра, такие как Э. Жалилова (Наталка), М. Гафуржоннова (Терпелиха), У. Абдуллаев (Тетерваковский), М. Гафуров (Петро), С. Хужаев (Микола) сыграли своих героев с высоким мастерством.

В целом, деятельность артистов театра Узбекистана, как и композиторов, писателей и поэтов, художников, была направлена на укрепление чувства патриотизма народа, веры в Победу над фашизмом, возвышение высоких принципов гуманизма. Деятели театра и музыкального искусства были на переднем плане духовной борьбы против фашистского ига.

В годы войны в Узбекистане действовал 31 театр, 16 из которых были эвакуированными из зон боевых действий. С июля 1941 года по 1944 год на сцене театров Узбекистана было продемонстрировано 203 новых сценических произведения, зрителям представлены 13 тысяч 568 спектаклей и концертов. Ознакомившись с экспонатами Музея Славы, относящимися к тому времени, можно узнать о подробностях творческой атмосферы военной поры.



НЕВОЗМОЖНО ПОБЕДИТЬ НАРОД, ОБЛАДАЮЩИЙ
ВЫСОКИМ ИНТЕЛЛЕКТОМ И ГОРДОСТЬЮ

206



НЕВОЗМОЖНО ПОБЕДИТЬ НАРОД, ОБЛАДАЮЩИЙ ВЫСОКИМ ИНТЕЛЛЕКТОМ И ГОРДОСТЬЮ

В Музее Славы отражены сведения о деятельности 34 высших, 12 высших военных, 52 средних специальных учебных заведений, 9 научно-исследовательских институтов, а также театрального, кинематографического и концертного искусства в стране в годы войны.

*М*ретий отдел Музея Славы называется «Наука, образование, культура, здравоохранение, художественная литература, искусство и печать Узбекистана в годы войны». Отдел олицетворяет идею «Невозможно победить народ, обладающий высоким интеллектом и гордостью!».

Экспонаты раздела рассказывают о творческой жизни военной поры, деятельности людей культуры и искусства, ярких образцах произведений писателей и поэтов, изобретениях ученых. Успехи в этом направлении вдохновляли народ и армию на пути к Победе.

В экспозициях музея отражены **сведения о деятельности 34 высших, 12 высших военных, 52 средних специальных учебных заведений, 9 научно-исследовательских институтов, а также театрального, кинематографического и концертного искусства в стране в годы войны.**

В этих учебных заведениях подготовлено за годы войны 11 750 высококвалифицированных специалистов и 6 673 кадра. Большинство из них проявили отвагу в боях, а также неустанно трудились в тылу.

В Узбекистан были эвакуированы 34 вуза, в том числе 9 военных академий, 2 высших военных учебных заведения, 1 военный факультет, 10 военных училищ, 3 школы военно-музыкантских воспитанников, 3 научно-исследовательских института и учреждения, а также Кременчугская школа стрелков-бомбардиров и Рязанская высшая авиационная школа штурманов.

В то время в стране было подготовлено около 110 тысяч военных кадров более чем по 10 специальностям. В частности:

- ✿ более 27 тысяч пулеметчиков;
- ✿ 3340 снайперов;





- ✦ 12 900 минометчиков;
- ✦ более 22 тысяч стрелков;
- ✦ 3 078 медсестер;
- ✦ более 224 тысяч «Ворошиловских стрелков»;
- ✦ 455 кавалеристов;
- ✦ 3 078 водителей и мотоциклистов;
- ✦ 10 500 велосипедистов;
- ✦ более 5 тысяч телеграфистов.

По данным источников, **125 выпускников Ташкентского и Чирчикского военных училищ удостоены звания Героя Советского Союза.**

В годы войны в нашей стране также активно развивались гуманитарные науки. Крупные ученые-историки, археологи, юристы, литературоведы изучали важнейшие проблемы истории, культуры и литературы народов Узбекистана. Значительное внимание уделялось сбору, подготовке и изданию узбекского фольклора.

Все большее значение приобретало изучение жизни и творчества великого узбекского поэта и мыслителя Алишера Навои. В этот же период был написан **роман известного академика и писателя Айбека «Навои»**, который был издан в 1944 году.

Особого внимания заслуживает **проделанная работа по празднованию 500-летия со дня рождения Алишера Навои. В частности, исторические документы, книги и фотографии, связанные с проведенной во время блокады Ленинграда научной конференцией, посвященной 500-летию со дня рождения Алишера Навои, никого не могут оставить равнодушными.**

Так, в период Второй мировой войны, а точнее 10–12 декабря 1941 года в блокадном Ленинграде — ныне Санкт-Петербурге, в условиях взрыва бомб, в подвале Эрмитажа отмечалось 500-летие со дня рождения великого узбекского поэта и мыслителя Алишера Навои. В то время город был постоянной целью вражеских самолетов, и многие здания, в том числе музей Эрмитаж, были повреждены.

В суровые морозы сотрудники, которые жили и работали в подвале музея, замораживали и ели клей, чтобы не умереть от голода. Пищей служили также вазелин и глицерин. Часть ученых и переводчиков, уцелевших в Эрмитаже в таких ужасных условиях, занимались подготовкой и переводом научного текста произведений Алишера Навои¹.

В то время, когда жители города на берегу Невы умирали от голода и холода, на участие в торжественной конференции, посвященной изучению богатого и бессмертного наследия Навои, были мобилизованы ученые-востоковеды

В Узбекистан были эвакуированы 34 вуза, за это время было подготовлено около 110 тысяч военных кадров более чем по 10 специальностям. 125 выпускников Ташкентского и Чирчикского военных училищ удостоены звания Героя Советского Союза.



Айбек. Навои / Пер. с узб. Б. Заходер. — Москва: Советский писатель, 1946. — 375 с.

¹ Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом: книга-альбом. — Ташкент: «Узбекистан», 2020. — С. 206.

Во время войны на узбекском языке выпускалось 13 фронтовых и 3 дивизионные газеты.

с полей сражений, блиндажей вокруг города, поэты и писатели, переводившие произведения Навои, – всего около 40 смелых представителей интеллигенции. Директор музея Эрмитажа **академик Иосиф Орбели** заранее обговорил этот важный вопрос с командованием.

Собрание началось 10 декабря 1941 года в 14.00. После вступительной речи И. Орбели, известный востоковед **А. Болдырев** выступил с докладом на тему **«Время Навои»**. А переводчик Н. Лебедев из-за того, что изнемогал от голода, потерял сознание при выходе на трибуну. После этого на трибуну вышел молодой учитель литературы и прочитал свой перевод газелей Навои. Затем **Н. Лебедев**, пришедший в себя после горячего чая, прочитал свои переводы. В ходе мероприятия свои переводы зачитал также **В. Рождественский**¹.

Из-за грохота взрывов снаружи и радиосообщений о приближении вражеских орудий, конференцию было решено приостановить и по предложению И. Орбели отложить юбилейное мероприятие на 12 декабря. Продолжение этого собрания началось лекцией профессора **Б. Пиотровского «Образы Навои и мифы Древнего Востока»**. Таким образом, несмотря на то, что город раз за разом подвергался атакам с воздуха, группа смелых ученых и творческих деятелей нашла в себе силы и смелость для изучения духовного наследия, перевода произведений

Алишера Навои. Даже художник **М. Мох**, работавший в строительном-ремонтной бригаде Эрмитажа, изготовил и представил к юбилею фарфоровые изделия, украшенные по мотивам дастана **«Семь скитальцев»**².

В этом контексте внимание заслуживает тот факт, что несмотря на наличие в нашей стране других актуальных социально-экономических вопросов и, более того, с учетом нынешних условий пандемии коронавируса и связанного с ней глобального экономического кризиса, в 2021 году широко отмечается 580-летие со дня рождения Алишера Навои. Так, 19 октября 2020 года Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева подписал постановление «О широком праздновании 580-летия

со дня рождения великого поэта и мыслителя Алишера Навои», учитывая огромное значение произведений Алишера Навои, в которых нашли глубокое отражение национальные и общечеловеческие ценности, в развитии мировой культуры, их роль в повышении интеллектуального потенциала и духовно-нравственном воспитании молодого поколения.

Народ Узбекистана великодушно принял эвакуированных и депортированных людей разных национальностей – детей, женщин, стариков, представителей науки, образования, литературы и искусства и других.



Художник М. Мох, работавший в строительном-ремонтной бригаде Эрмитажа, изготовил и представил к юбилею фарфоровые изделия, украшенные по мотивам дастана **«Семь скитальцев»**.

¹ Там же. – С. 207.

² Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом: книга-альбом. – Ташкент: «Узбекистан», 2020. С. 207.





Во время войны роль Узбекистана в сохранении российской, белорусской и украинской интеллигенции была неоценимой. В то время в Узбекистане жили около 200 известных творческих деятелей, в том числе А. Ахматова, И. Вирта, С. Городецкий, А. Дейч, К. Зелинский, Я. Колас, Н. Погодин, А. Толстой, В. Ян, К. Чуковский, Е. Бертельс, Б. Мейлах, И. Кашкин, а также другие представители науки и искусства. Многие из них создали прекрасные произведения в тесном творческом сотрудничестве с узбекскими писателями¹.

В годы войны киностудия «Мосфильм» функционировала в Ташкенте. Экспонаты, относящиеся к созданным в то время художественным и документальным фильмам, представят вашему вниманию эпизоды этой истории.

В экспозиции этого раздела широкое место отведено поэтическим произведениям, созданным на тему войны. Среди них такие стихи, как «Ты не сирота», «Тоска» Гафура Гуляма, «Возьми оружие в руки», «Боец Турсун», «Слезы Роксаны» Хамида Алимджана, «Сынок, никогда не быть войне» Зульфии, «Женщина» Абдуллы Арипова, «Возглас» Эркина Вахидова, «Жди меня» Константина Симонова в переводе Хамида Алимджана.

В годы войны узбекские театральные коллективы, деятели искусства посещали и выступали в воинских частях и госпиталях, колхозах и совхозах, на промышленных предприятиях, стройплощадках. В частности, деятели искусства республики в составе более 30 концертных бригад, отправившись на фронт, дали более 35 тысяч концертов в действующих армейских частях и 26 тысяч концертов в воинских частях и госпиталях Туркестанского военного округа.

В составе этих концертных бригад были Тамара Ханум, Халима Насирова, Сара Ишантураева, Мукаррам Тургунбаева, Абрар Хидаятов, Алим Ходжаев, Гавхар Рахимова, Мухиддин Кари-Якубов, Карим Закиров, Шукур Бурханов и другие известные представители узбекского искусства, а также такие видные поэты и писатели, как Хамид Алимджан, Айбек, Гафур Гулям, Абдулла Каххар.

В этом разделе Музея Славы воплощены сцены о мужестве, проявленном на фронте героем дастана нашей известной поэтессы Зульфии «Его Фархадом звали» Кабилем кари Сиддиковым, а также воспоминания, связанные с его героической гибелью. Невольно впечатляют сохранившиеся в радиоархивах трогательные песни «Ария Фархада» и «Сулим» из спектакля «Фархад и Ширин» в исполнении хафиза.

На отдельном стенде размещены материалы о представителях узбекской литературы, принимавших участие в боях с фашистскими захватчиками. При



Хамид АЛИМДЖАН

ШИНЕЛЬ

*Цвет твой - серой пыли цвет.
Ах, шинель моя, мой свет!
В дни, когда я шел к желанной,
Был я иначе одет.*

*Был к лицу мне, спору нет,
Шелковый узорнотканый
Бекасам из Маргелана
В пору юношеских лет.*

*Но забота из забот
Словно буря налетела,
И в шинель меня одела,
И отправила в поход —*

*Прямо в край далекий тот,
Где жестокий бой идет,
Прочь от милого предел,
Где отцовский сад цветет.*

¹ Голендер Б. Собрат военных городов-героев // Фан ва турмуш. — 2020. — № 1–2. — Б. 32–36.

Стан затягивает мой
Жесткий пояс боевой,
В битве будет не у дела
Поясной платок цветной.

И в ладонях у меня
Блещет, вместо кетменя,
Ствол, заряженный грозю
Смертоносного огня.

Путь военный полюбя,
Променял я на тебя
Ту, чей взор блестит слезою,
В ожидании скорбя.

Как подушки пух, мягка
На ночлеге ты была мне
И в болте и на камне
Грела лучше тюфяка.

По плечу ты мне приилась,
Словно ты со мной срослась.
Жаль бывает иногда мне,
Что ты поздно мне далась.

Ты — мой спутник навсегда.
Если я убит не буду,

Я тебя не позабуду,
Не заброшу никогда.

На почетном месте впредь
Дома будешь ты висеть.
Шелка на праздник надевая,
С уважением на тебя я
Не забуду посмотреть.
А как сын мой подрастет,
Он тогда тебя наденет, —
Пусть от бурь былых ни тени
Не падет на наш народ!

1943

Хамид АЛИМДЖАН
Перевод Вл. Державина.

этом стоит отдельно упомянуть имена таких представителей узбекской интеллигенции, как **Кадыр Мирмухамедов, Назармат Эгамназаров, Адыл Якубов, Захиджан Абидов, Султан Акбари, Султан Джура, Мумтаз Мухамедов, Шараф Рашидов, Владимир Карпов, Зиннат Фатхуллин, Матякуб Кушжанов, Шухрат Алимов, Адхам Рахмат, Ибрахим Рахим, Назир Сафаров, Вали Гафуров, Парда Турсун, Мирзакалон Исмаили, Мавлян Икрам.**

В частности, известный литературовед и писатель, академик АН Узбекистана, доктор филологических наук **Матякуб Кушжанов** (1918.05.05, Дашогузский вেলাят, Туркменистан — 2005.16.08, Ташкент) в 1942–1945 годах участвовал в войне в качестве снайпера. Эта тема подробно интерпретирована с художественно-исторической точки зрения в повести писателя **В. Тюрикова «Надписи на прикладе»¹.**

В «Тепки босилди» (1990), «Алам» (1996), «Дагиш» (1999), «Армон» (2004) и других художественно-биографических произведениях академика М. Кушжанова, написанных в 90-х годах XX века, также описаны его воспоминания, связанные со временем на полях кровопролитных сражений. В 1977 году ученый стал лауреатом Государственной премии Узбекистана имени Хамзы. В годы независимости он был награжден орденами «Эл-юрт хурмати» (1999), «Буюк хизматлари учун» (2003).

Тема войны имела приоритетное значение в плакатах, картинах, политических карикатурах того периода. Об этом свидетельствует тот факт, что Народный художник Узбекистана, выдающийся творческий деятель **Урал Тансыкбаев**, который своими глазами увидел земли в районе Москвы, где происходили бои, создал серию произведений под названием **«На путях войны».**

Когда будущий Заслуженный деятель искусства Узбекистана Самиг Абдуллаев в 1938 году окончил художественное училище им. Бенькова, прошел военную службу и служил в саперном батальоне в Симферополе, началась война. За неоднократно проявленные на войне примеры мужества в 1944 году **сержант С. Абдуллаев был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда» на войне.**

После войны Самиг Абдуллаев продолжил заниматься любимым делом и плодотворно работал. Он учил детей изобразительному искусству. В течение десяти лет возглавлял Союз художников Узбекистана, был директором Государственного музея искусств Узбекистана. Он скончался в 1998 году.

Представлены и материалы о прессе, журналах и книгах, издававшихся в нашей стране в годы войны, в том числе о газетах, которые печатались на различных фронтах на узбекском языке. Установлены стенды, посвященные встречам и культурным выступлениям известных поэтов и писателей, художников, ученых на полях сражений.

¹ Батарея звуковой разведки. Зарубки на прикладе: [Докум.] повести / В. Тюриков / И. Сизов. — Ташкент: Ёш гвардия, 1982. — 110 с.





В этом разделе хранятся оригиналы 13 фронтовых газет и 3 дивизионных газет, изданных на узбекском языке в годы Второй мировой войны. В частности, имеется возможность получить важные сведения о газетах «Ватан учун», «Совет жангчиси», «Кизил аскар ҳакикати», «Ватан шарафи учун», «Душманга карши олга», «Фронт хакикати», «Галаба байроги», «Кизил Армия», «Бонг».

По словам профессора Р. Шамсутдинова, всего к 1943 году издавались фронтовые газеты 762 наименований, в том числе 4 центральных, 19 фронтовых, 23 корпусных, 600 дивизионных газет. 14 из них издавались на узбекском языке¹.

В нашей стране хранятся копии около 200 периодических изданий времен войны, в том числе 124 газеты на узбекском языке, 19 узбекских и 52 российских журналов.

В разделе также собраны письма, опубликованные в то время в центральных газетах под рубрикой «Письма узбекским воинам с Родины».

Еще одно важное событие: 20 сентября 1944 года, как и в других республиках бывшего СССР, в Узбекистане впервые был создан Народный комиссариат иностранных дел Узбекской ССР. В декабре 1945 года это ведомство было переименовано в Министерство иностранных дел Узбекской ССР.

По мнению экспертов, появление в республиках бывшего Союза, в том числе в Узбекистане, министерств, занимающихся внешней политикой и международными отношениями, недостаточно объяснить требованием развития народного хозяйства и растущих при этом интересов.

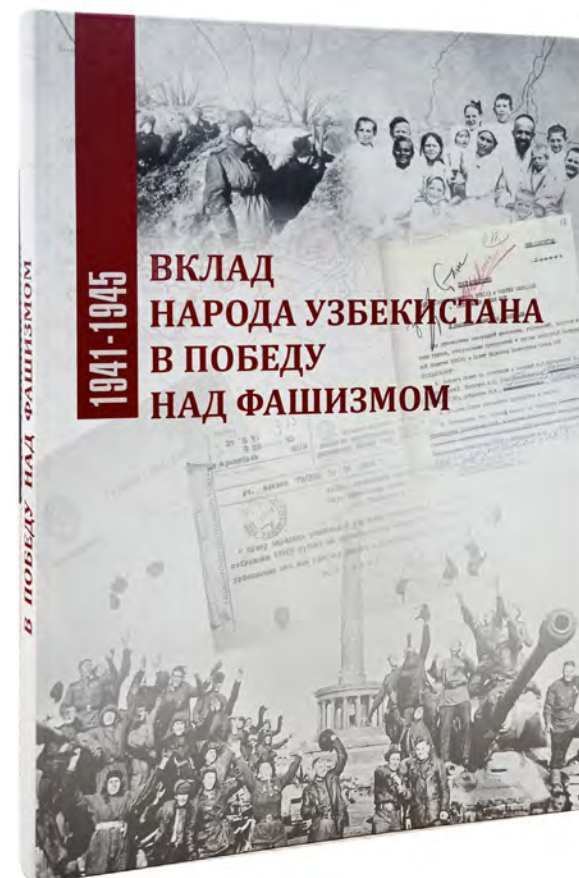
Более того, в то время формировалась новая международная организация, способствующая сохранению мира и безопасности на нашей планете – Организация Объединенных Наций. В этом контексте это было оправдано. Руководство СССР путем присоединения в ближайшем будущем всех своих республик к ООН намеревался обрести значительный голос, а значит, большую силу влияния на мировой политической арене.

ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ

Во Второй мировой войне участвовало очень много узбекских поэтов и писателей, деятелей культуры и искусства. К сожалению, из-за требования темы этой книги нет возможности отдельно рассказать о мужестве и стойкости, проявленных каждым из них в боях.

Однако хотелось бы вкратце остановиться на жизни и творчестве известного художника, Заслуженного деятеля искусства Узбекистана, Героя Советского Союза Самига Абдуллаева. Это связано и с тем, что есть личное впечатление

¹ Шамсутдинов Р. Фронтда ўзбек тилида чоп этилган газеталар // Фан ва турмуш. – 2020. – 1–2-сон. – Б. 30–31.



Вклад народа Узбекистана
в победу над фашизмом. –
Т.: «Узбекистан», 2020. – 320 с.



Самиг Абдуллаев.
Автопортрет. 1945 год.

об этом человеке – когда Самиг ака был директором Государственного музея искусств Узбекистана в 1956–1988 годах, мой брат Туланбой работал с ним много лет.

Благодаря этому обстоятельству мне посчастливилось лично познакомиться и пообщаться с Самиг ака. Из уважения тех оживленных бесед и основываясь на своем личном знакомстве, я посчитал своим долгом почтить добрую память Самига Абдуллаева на этих страницах.

Самиг Абдуллаев родился 25 октября 1917 года в Ташкенте в семье садовника. В 7 лет Самиг ака потерял отца и остался сиротой, как и остальные четыре ребенка в семье.

Он начал отражать горечь разлуки, которую он испытал в детстве, рисуя кистью на бумаге. Тем самым он ощущал душевное облегчение от разлуки, а глядя на написанные им портреты своего отца, получал удовольствие. Таким образом, живопись превратилась в смысл жизни юного Самига.

Поэтому, окончив школу с отличием, в 1933–1938 годах он поступил на учебу в Художественное училище им. Бенькова. В 1938 году, когда он только приступил к работе в качестве руководителя кружка изобразительного искусства во Дворце пионеров в Ташкенте, его призвали в армию.

Самиг ака, закончив военную службу и продолжив службу в саперном батальоне в Симферополе, услышал плохие вести о начале войны. Он отправился на войну в июне 1941 года. На фронте был командиром саперного подразделения 97-го отдельного моторизованного инженерно-саперного батальона.

Сержант С. Абдуллаев сражался с невероятной храбростью, нанося противнику потери во многих боях. В частности, в июне 1943 года он воевал на Северо-Кавказском фронте, а с ноября 1943 года по май 1944 года – в составе Приморской армии. Он проявил пример героизма в освобождении от фашистов низовья реки Кубань и Таманского полуострова.

В ожесточенных боях он обеспечивал безопасность заминированных дорог. Для этого ему приходилось обезвреживать мины под градом вражеских пуль. Хуже всего было то, что 39 этих мин были закопаны так, что их нельзя было извлечь, а 34 могли неожиданно взорваться.

В такой критической ситуации сержант С. Абдуллаев не испытывал страха, несмотря на то, что находился в волоске от смерти. Напротив, он смотрел в лицо смерти и с усердием начинал работать. Свою большую и ответственную задачу он всегда выполнял на отлично.

В том бою Самиг ака принял активное участие в строительстве 6 мостов и переброске танков на другой берег реки. Он уничтожил 4 огневые точки противника.

16 сентября 1943 года, обеспечивая безопасную дорогу танкам в Красном районе, сержант Абдуллаев обнаружил минное поле перед обороной противника. Он вместе с тремя саперами приступил к обезвреживанию мин.





Работая денно и ночью, они обезвредили 97 мин противника, 37 из которых – лично сержант Абдуллаев. Но вскоре перед бригадой Самига ака возникла новая опасность – фашисты взорвали мост через реку.

Подразделение сержанта С. Абдуллаева отремонтировало мост за три часа. В результате танки, успешно продвигавшиеся с раннего утра по разминированным коридорам и отремонтированному мосту, стремительно продвигались к линии обороны противника.

На следующий день наш герой залез под мост, чтобы обезвредить взрывчатое вещество, установленную для взрыва другого моста. Он был ранен вражеской пулей, перерезая горящий бикфордов шнур. Но он продолжал сражаться, не покидая поля боя и дивизию под своим командованием. За короткий период с 16 сентября по 9 октября 1943 года сержант Абдуллаев под ударами противника обезвредил около 3 тысяч мин¹.

За годы войны Самиг ака неоднократно проявлял подобные примеры мужества. Поэтому **16 мая 1944 года сержанту Абдуллаеву было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением медали «Золотая звезда» и ордена Ленина. 9 ноября 1943 года и 25 февраля 1944 года он также был награжден орденами Красного Знамени, орденами Великой Отечественной войны I и II степени.** Одним словом, имя нашего отважного соотечественника золотыми буквами вписано в страницы истории.

После войны Самиг Абдуллаев плодотворно трудился, занимаясь любимым делом. С 1945 года он в течение десяти лет возглавлял Союз художников Узбекистана. Затем в 1954–1960 годах обучался в Ташкентском институте искусств. Далее он много лет проработал директором Государственного музея искусств Узбекистана.

Его выдающиеся заслуги были достойно награждены и в 1975 году Самигу Абдуллаеву было присвоено звание Заслуженного деятеля искусства Узбекистана. Самиг ака скончался в 1998 году.

От известного художника Самига Абдуллаева вместе с яркой памятью, остались для нашего народа и всего человечества богатым духовым наследием его уникальные картины. Его творчество разнообразно и содержательно, в его творениях нашли свое отображение природа, красота человека, образы современников, героев войны, нашего трудолюбивого народа.

Когда речь идет о творческом наследии Самига Абдуллаева, прежде всего необходимо отметить такие картины, как «Автопортрет» (1945 год), «Подвиг» (1947), «Резида» (1954), «Бабушка и внук» (1954), «Малийский юноша» (1962), «Генерал-лейтенант Файзулла Норходжаев» (1977) «Ботир Бобоев» (1985).

Самиг ака рисовал неповторимые картины в жанре пейзажа. В частности, это полотна «Виды колхоза» (1953), «В Чирчикской долине» (1977), «Весна», «На



Самиг Абдуллаев. Встреча героев.
1985 год.



Самиг Абдуллаев.
Портрет героя К. Пулатова.

¹ См.: Абдусаттор Эргашев. Самиг Абдуллаев (1917–1998) // Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом: книга-альбом. – Ташкент: «Узбекистан», 2020. – С. 126–127.

берегу моря» (1979), **«Закат»** (1981). Кроме того, широко известны прекрасные натюрморты художника **«Цветы»** (1966), **«Ташкентские фрукты»** (1981), **«Натюр-морт»** (1985).

Таким образом, известный художник Самиг Абдуллаев не напрасно прожил свою 81-летнюю жизнь. Сначала героически воевал ради мирной жизни нашего народа, честно трудился во имя бережного сохранения мирной жизни, достигнутой в кровопролитных боях и ценою тяжелых утрат. Так, жизнь, прожитая во имя обеспечения интересов человека, запоминается на века.

СОРАТНИК МОЕГО ОТЦА

В дни, когда я только приступил к написанию этой книги, 21 мая 2020 года на страницах газеты «Халқ сўзи» («Народное слово») была опубликована статья **«Сердце, не побоявшееся пули»¹**. В ней речь шла об участнике Второй мировой войны, нашем односельчанине, боевом товарище и большом друге моего отца в мирные дни Убайдулла ота Мусаеве.



Убайдулла Мусаев в кругу семьи.

Известный государственный и общественный деятель Убайдулла Мусаев родился в 1914 году в кишлаке Зангиота Янгиюльского района (ныне Зангиатинский) Ташкентской области в семье дехканина. Свою трудовую деятельность он начал рабочим на хлопковом заводе, затем работал в должности директора пункта приема хлопка Зааминского района.

Еще до вестей о начале войны Убайдулла ота обучился на двухгодичных курсах партийной школы и работал учителем средней школы в Самарканде. Проявил активность в работе с молодежью, был лидером Зааминского и Янгиюльского районных отделов республиканского комитета комсомола.

Во время мобилизации на Вторую мировую войну Убайдулле Мусаеву было 27 лет. Словами журналиста Дилшода Рузикулова, «учитель Убайдулла, обучавший детей с горящим взором, считал борьбу с врагами своим гражданским долгом. Его пламенное сердце не выносило, когда в дома соотечественников приходили похоронки, семьи погружались в траур. В 1941 году после отправки на фронт он присоединился к вооруженным солдатам»².

Лейтенант Убайдулла Мусаев, который боролся с врагами в первых рядах, проявил героизм и мужество в сложных ситуациях. В частности, в боях за осво-

¹ Рузикулов Д. Ўқдан қўрқмаган юрак // Халқ сўзи. — 2020. 21 май.

² Рузикулов Д. Ўқдан қўрқмаган юрак // Халқ сўзи. — 2020. 21 май.





бождение Восточной Пруссии он продемонстрировал образцы мужества, за что дважды был награжден боевыми орденами.

Как умелого стрелка, точно поражающего цель, в 1944 году он был назначен командиром стрелкового взвода 589-го стрелкового полка 216-ой стрелковой дивизии. В суровые годы войны он был ранен в грудную клетку. Пуля задела левую сторону груди. Чудесным образом, он выжил, после лечения в городском госпитале, вновь вернулся в строй.

Врачи также были удивлены храброму сердцу стрелка, которому вражеская пуля была не страшна, и он грудью встал на пути вражеской атаки. Пуля, извлеченная из тела Убайдуллы ота, простреленные документы в настоящее время хранятся в Московском военном архиве (Россия)¹.

Наряду со многими мужчинами, ушедшими на фронт из нашего села, Убайдулла ота в годы войны отважно боролся за мирную и свободную жизнь. Об этом свидетельствует его награды, полученные в годы Второй мировой войны – ордена и медали «Слава» I степени (12.06.1945) и II степени (14.02.1945).

Выживший под градом пуль стрелок после исторической Победы вернулся в свой родной кишлак – Зангиота, и многие годы самоотверженно трудился. Убайдулла ота Мусаев до конца своей жизни вносил вклад в развитие и будущее своей страны.

В послевоенный период жизнь была тяжелой. Убайдулла ота был председателем колхоза им. Свердлова Янгйюльского района, и несмотря на тяготы жизни, занимался строительством нового здания колхоза, созданием необходимых условий для населения – школы и детского сада, большой бани, стадиона, почты, телефона, телеграфа.

Как вспоминает мой ныне покойный отец, Убайдулла ота помогал жителям кишлака, оказавшимся в сложной ситуации, выделяя им участки, в строительстве домов. Он не оставался равнодушным к проблемам односельчан, был преданным своей стране.

Убайдулла Мусаев в 1965–1966 годах основал республиканскую здравницу «Нов» и сам следил за ходом строительства. Этот санаторий с источником минеральной воды в основном обслуживал незрячих. До конца своей жизни Убайдулла ота работал директором этого санатория.

С учетом значимых заслуг в 1957 году Убайдулла Мусаев был удостоен звания Героя Социалистического труда и ордена Ленина, а также золотой медали «Серп и молот». Наш герой, посвятивший свою жизнь честному и плодотворному труду, скончался 16 марта 1972 года.

¹ Рахмат А. Галабага чорлаган мактуб: Лавҳалар. – Т.: Фафур Фулом номидаги бадий адабиёт нашриёти, 1970. – 92-бет; Узиловский А. Сердце Убая. – Ташкент, 1970. – С. 207; Эрназаров Т. Қадриятларимизнинг қадрдони. – Тошкент, 2020. – 4-бет.



Убайдулла Мусаев. Убайнома.



Мусаев Убайдулла. 1914-1972.
Зангиотинское кладбище



**ТАШМУХАМЕД
КАРЫ-НИЯЗОВ
(1897–1970)**

Заслуженный деятель науки Узбекской ССР (1939), Академик Академии наук Узбекистана (1943), первый Президент Академии наук Узбекистана (1943–1947), Герой Социалистического труда (1967). Автор первых учебников по высшей математике на узбекском языке – «Основной курс математического анализа» (1937) и «Основы аналитической геометрии» (1937), труды по истории науки и культуры Узбекистана. В 2002 году посмертно награжден орденом Республики Узбекистан «За большие заслуги».

Он воспитал сына и дочь, которые пошли по стопам отца, и работали школьными учителями. По словам его внучки Зилолы Абдуалимовой, в настоящее время у Убайдуллы ота 13 внуков (у сына – семеро детей, у дочери – шесть), более 30 правнуков.

Между тем, Убайдулла Мусаев любил поэзию, и написал художественно зрелые, содержательные стихи, что также стало бесценным достоянием потомков. Образцы его творчества были изданы отдельной книгой «**Убайнома**». Читая ее, невольно проникаешься духом того времени, ощущаешь его тревоги и думы.

В целях увековечения памяти Убайдуллы Мусаева, внесшего достойный вклад в благоустройство Зангиатинского района, в его честь названы улица и стадион в Зангиатинском районе, одна из махаллей в селе Тинчлик. Зангиатинцы по праву гордятся таким земляком.

Наши односельчане до сих пор вспоминают о нем, как о великодушном, самоотверженном труженике, защитнике народа. Такие предки, как Убайдулла ота навсегда останутся в памяти благодарных потомков, и наш человеческий долг – чтить их память.

НАУКА – НА СЛУЖБЕ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ОБОРОНЫ

С первых дней Второй мировой войны филиал Академии наук СССР в Узбекистане начал уделять особое внимание решению таких актуальных проблем, как поиск источников новой энергии и запасов сырья, совершенствование технологических процессов и разработка новых, увеличение грузоподъемности военных самолетов.

Для координации научных исследований в этой области 29 ноября 1941 года было создано Инженерно-техническое общество Узбекистана во главе с **Ташмухаммадом Кары-Ниязи**.

Осенью 1941 года в Ташкент были перебазированы институты востоковедения, истории, экономики, права, мирового хозяйства, мировой политики, всемирной литературы, истории материальной культуры, сейсмологии и другие научно-исследовательские институты Академии наук СССР. Таким образом, в столице нашей страны работали такие крупные ученые, как академики Академии наук СССР Б. Греков, В. Струве, члены-корреспонденты Академии М. Шаталин, В. Ковда.

В 1943 году им было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки УзССР». Наряду с учеными, в Узбекистане работали Е. Бертельс, А. Якубовский, В. Шишмарёв, А. Михайлов, С. Толстов.





Интеллигенция Узбекистана и в годы войны продолжила научно-творческую деятельность. Многие из них, в том числе, известные ученые **У. Орипов, К. Ахмедов, Ё. Туракулов, Г. Мавлонов, И. Исмоилов, Х. Усмонов, И. Мусабоев, С. Юнусов** и другие ушли на фронт¹.

Научная общественность с уважением вспоминает об известном навоиведе, одном из первых академиков нашей страны **Олиме Шарафуддинове**. В конце 1943 года пришло письмо о гибели Олима Шарафуддинова в борьбе против фашистов. В некоторых документах отмечается, что он пропал без вести.

В соответствии с постановлением Совета Народных Комиссаров СССР от 27 сентября 1943 года в самый разгар войны, то есть **4 ноября 1943 года на базе филиала Академии наук СССР была создана Академия наук Узбекистана. Известный узбекский ученый математик Т. Кары-Ниязи был назначен первым президентом Академии.**

В соответствии с постановлением Совета Народных Комиссаров СССР от 3 ноября 1943 года на базе Естественно-математических наук Академии наук Узбекистана были созданы:

- ✿ Институт ботаники и зоологии;
- ✿ Институт почвоведения;
- ✿ Институт химии;
- ✿ Институт математики и механики;
- ✿ Физико-технический институт;
- ✿ Институт геологии;
- ✿ Институт энергетики;
- ✿ Институт ирригации;
- ✿ Институт хлопководства;
- ✿ Ташкентская астрономическая обсерватория;
- ✿ Китабская станция;
- ✿ Самаркандская сейсмическая станция.

Ранее действовавший Институт языка, литературы и истории был разделен на две части – Институт узбекского языка и литературы и Институт истории и археологии, которые были включены в состав Отделения гуманитарных наук Академии наук Узбекистана. Вместе с тем, на базе этого института была организована деятельность Института изучения восточных рукописей и Экономического института.

В 1945 году в составе Академии наук действовало 23 научных учреждения. В том числе, 20 научно-исследовательских института, 2 лаборатории и опытная станция.

¹ Абдухалимов Б., Саъдуллаев К. Ўзбекистон олимларининг Иккинчи жаҳон урушидаги иштироки // Ўзбекистонда ижтимоий фанлар. – 2020. – 1–2-сон. – Б. 83–98.



ОЛИМ ШАРАФУДДИНОВ
(1903–1943)

Выдающийся ученый, профессор, педагог, публицист, переводчик, исследователь творчества Алишера Навои, первый академик нашей страны. С сентября по октябрь 1942 года учился в военном училище в Самарканде. После окончания учебы его отправили на фронт. В своем первом и последнем письме семье из Брянска Шарафуддинов сказал, что участвовал в сражениях и вернется в родной Ташкент с победой. В конце 1943 года пришло письмо, в котором сообщалось, что он героически погиб в борьбе с фашизмом. В некоторых документах говорится, что он пропал без вести. К сожалению, известный ученый так и не узнал об избрании его в ноябре действительным членом Академии наук Узбекистана. Олим Шарафуддинов писал в одном из своих стихотворений:

*Бьюсь в кровавом жестоком бою,
За Отчизну и, сынок, за тебя.
За покой ваш грудью стою,
Из окопов шлю привет я, любя...*



ХАБИБ АБДУЛЛАЕВ
(1912–1962)

Геолог, академик (с 1947 года) и президент (1956–1962) Академии наук Узбекистана. Опубликовал более 130 научных работ, в том числе 7 крупных монографий. Является основателем Среднеазиатской школы металлогенистов, петрометаллогенического направления в геологии. В 2002 году посмертно награждён орденом «Буюк хизматлари учун».

В те годы в Академии научной деятельностью занимались 2 почетных, 15 действительных академиков и 20 членов-корреспондентов, а также 1 265 научных сотрудников, в том числе 54 доктора наук и 172 кандидата наук. В их числе плодотворно трудились известные, талантливые и крупные ученые, как **Т. Саримсоков, В. Романовский, Х. Абдуллаев, С. Умаров, И. Муминов**, а также известные писатели и поэты **Садриддин Айни, Ойбек, Гафур Гулом**.

Ученые Узбекистана в годы войны своей научной деятельностью внесли достойный вклад в Победу. В том числе, благодаря трудам **Х. Абдуллаева** и других ученых были обнаружены новые залежи природных ископаемых – алюминия, вольфрама, молибдена.

Группа геологов во главе с А. Уклонским участвовали в поиске новых месторождений железной руды и проектировке, строительстве и сдаче в эксплуатацию металлургического комбината. Вместе с тем, Д. Богданов и инженер Г. Чикризлов возглавили геолого-разведывательные работы на территории Ангрена.

В результате здесь были обнаружены богатые залежи угля, что в свою очередь, ускорило строительство новых шахт. Только в 1943 году в горах и степях Узбекистана действовали 35 геологических экспедиций.

Ученые в области металлургии и машиностроения вели интенсивные поиски в области создания металлургической базы Узбекистана. В результате появилась возможность внедрения относительно дешевых методов обработки металла. Такие важные разработки, в частности, позволили получать высококачественный чугун.

Под руководством Т. Саримсокова, В. Романовского, М. Камолова, Н. Назарова и других ученых проводились серьезные исследования в области обороны. Эти изыскания внесли серьезный вклад в решение таких важных вопросов, как повышение качества военной техники, развитие авиации.

Лишь один факт: **после начала войны в бывшем СССР в течение четырех с половиной месяцев точное время измерялось по часам Ташкентской астрономической обсерватории.**

Дело в том, что точное время, передаваемое радиосигналом в эфир до 70-х годов XX века обычно измерялось при помощи специализированных служб времени, составленных астрономическими обсерваториями. В связи с тем, что такие обсерватории располагались в западной части страны, с началом войны возникла реальная опасность, что страна останется без точного времени.

В этой связи было принято решение о переводе обсерваторий в глубь страны и передачи сигналов точного времени в эфир с единственной действующей Ташкентской астрономической обсерватории. Таким образом узбекские астрономы получили возможность внести свой посильный вклад в Победу.





Во время войны на Академию наук Узбекистана была возложена задача по решению актуальных задач, касающихся сельскохозяйственной сферы. Задачи по повышению урожайности хлопка, совершенствование агротехники ухода за хлопчатником, улучшение породы скота, рациональное использование воды – из их числа.

Ученые нашей страны работали над более 230 темами, имеющими важное значение для народного хозяйства.

В частности, разработки **академика О. Содикова** и возглавляемой им группы по замене щелочных сульфидов, используемом в литейной промышленности белковым клеем, получаемом из хлопкового шрота, было внедрено в практику по распоряжению Совета Народных комиссаров Узбекистана от 10 февраля 1943 года. Это уникальное научное изобретение позволило стране сэкономить 2,5 миллиона рублей в год.

В то время сотрудники Ташкентского фармацевтического института внедрились в производство 15 новых лекарственных препаратов из местного сырья. Учеными медицинской сферы были разработаны новые методы лечения по быстрому заживлению пулевых ранений, лечению различных заболеваний, профилактике последствий тяжелых ранений – газовой гангрены, шока, сепсиса. Были разработаны хирургия восстановления раненых, усовершенствованные методы нейрохирургии, действенные дезинфекционные средства.

Изобретенный сотрудниками Научно-исследовательского института шелководческой промышленности автоматический станок по получению шелка из коконов был освоен за короткое время и внедрен в производство. Тем самым, **задача по замене ручного труда при получении шелка из коконов впервые была решена узбекскими учеными.**

Как показывают экспонаты Музея Славы, в годы войны узбекскими учеными было создано более тысячи научных разработок, большинство из которых имели важное значение для народного хозяйства и обороны. Основное внимание ученых, в первую очередь, было направлено на изучение природных ископаемых и поиск дополнительных ресурсов, необходимых для оборонной промышленности.



ОБИД САДИКОВ
(1913–1987)

Химик-органик, академик (1947) и президент (1966–1984) Академии наук Узбекистана, Герой Социалистического Труда (1973). Лауреат Государственной премии Узбекской ССР имени Беруни. Под его руководством в практике исследований природных соединений и биоорганической химии широко использовались спектроскопия и радиоспектроскопия, квантовая химия, конформационный анализ, математическое моделирование химических структур и свойств. В 2002 году посмертно награжден орденом «Буюк хизматлари учун».

Урал Тансыкбаев.
Воспевание Родины. 1948 год.





На состоявшемся 20 октября 1943 года в Ташкенте съезде религиозных деятелей было учреждено Среднеазиатское Духовное Управление Мусульман.

На историческом фото запечатлены участники очередного курултая мусульман Ташкент, 1952 год.



ВОЙНА И СВОБОДА РЕЛИГИОЗНЫХ УБЕЖДЕНИЙ

С началом Второй мировой войны бывшим советским правительством было разрешено мобилизовать все силы на победу над фашизмом, в целях повышения авторитета на международной арене было разрешено посещать мечети, церкви, синагоги.

На состоявшемся 20 октября 1943 года в Ташкенте съезде религиозных деятелей было учреждено Среднеазиатское Духовное Управление Мусульман. В учредительном собрании Духовного управления приняли участие делегации во главе с **Шейхом Эшон Бобохон ибн Абдулмажидхон**¹, Шейхом Абдул-гаффором Шамсутдиновым (Казахстан), Шейхом Мухаммад Солихом Бобокалоном (Таджикистан), Шейх Олимхонтур Шокирхонтур оглы (Кыргызстан), Шейхом Анна Эшоном (Туркменистан).



Шайх Эшон Бобохон ибн
Абдулмажидхон

На съезде было принято решение о создании новой религиозной структуры Среднеазиатское Духовное Управление Мусульман. Председателем единогласно был избран Шейх Эшон Бабахон ибн Абдулмажидхан. Шейху было присвоено звание общего муфтия для пяти союзных республик.

На съезде было принято **Обращение к мусульманам**. В нем наших соотечественников призывали идти в бой, чтобы защитить свою Родину, ради веры и права, чести и достоинства.

Среднеазиатское Духовное Управление Мусульман было инициатором в делах по созданию постоянно действующей комиссии по сбору средств для одежды, оружия солдатам, оказания помощи семьям фронтовиков.

В частности, в связи с месяцем Рамадан был начат сбор пожертвований закят и фитр. В 1944 году только по Бухарской области было собрано 15 тысяч рублей.

Представитель Управления по Каракалпакстану Саиман Эшон Камолитдинов в 1944 году собрал почти 32 тысячи рублей, и сдал в Государственный банк.

В 1945 году в Государственный банк в качестве помощи семьям фронтовиков было передано 10 тысяч рублей. В том же году Управлением была принята фетва об обязательности для мусульман налогов закят и фитр.

¹ Шейх Эшан Бабахон ибн Абдулмаджидхан – известный узбекский священнослужитель; Основатель династии Бабахановых. В 1943–1957 годах возглавлял Духовное управление мусульман Средней Азии и Казахстана. Затем 1957–1982 гг. его сын Зиевиддинхон ибн Бобохон и в 1982–1989 годах его внук Шамсиддинхон Бобохонов возглавляли эту организацию.



По инициативе духовенства собранные денежные средства были направлены на создание танковой колонны имени Дмитрия Донского, эскадрильи военных самолетов имени Александра Невского.

Вместе с тем, собранные средства были переданы в фонды безвозмездной помощи армии и восстановления разрушенных городов и предприятий в годы войны.

Согласно архивным документам, в 1944 году было направлено письмо Главнокомандующему о сборе средств мусульманами для оборонного фонда. В свою очередь, **председатель Государственного комитета по обороне от имени И. Сталина направил благодарственную телеграмму на имя председателя Среднеазиатское Духовное Управление Мусульман Шейха Эшон Бабахана ибн Абдулмажидхона за сбор средств для Оборонного фонда.**

На территории бывшего СССР, начиная с 1944 года, было разрешено совершать паломничество хадж. Справка Духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана о подготовке к паломничеству хадж от 15 декабря 1945 году свидетельствует о том, что представители мусульман нашей страны уже в том же году совершили хадж.

Известный ученый, доктор экономических наук, профессор **Баходир Умурзоков** в исторической повести «**Хазрати Эшон**»¹ приводит об этом случае интересные данные. В частности, в ней говорится о том, что Шейх Эшон Бабахан ибн Абдулмажидхон вместе со своим сыном Зиёвиддинхон ибн Бабаханом 26 июня 1945 года в 18.00 часов приняли участие в торжественной церемонии в Кремле, посвященной параду Победы.

На ней выступил Сталин, собственноручно вручил медали награжденным. Затем подошел к столу, где сидели религиозные деятели, и каждому из них, в том числе **Шейху Эшону Бабахану и Зиёвиддинхон ибн Бабахану лично приколот на грудь медаль «За победу над фашизмом».**

Шейх Эшон Бабахан попросил разрешения отправиться с сыном в паломничество хадж и для учебы сына в Каирском университете «Аль Азхар». В повести подробно раскрывается, как эти просьбы были удовлетворены.

Среднеазиатское Духовное Управление Мусульман начало свою деятельность в 1943 году, в доме Шейха Эшона Бабахана ибн Абдулмажидхана. Начиная с 1956 года оно располагалось в медресе Барокхон у входа в комплекс Хазрати Имом (Хастимом).

Начиная с 1992 года управление называлось «**Управление мусульман Маво-роуннахра**», а с 1995 года – **Духовное управление мусульман Узбекистана.**

Духовное управление мусульман Узбекистана является авторитетной независимой организацией, занимающейся обеспечением единогласия мусульман в стране, созданием необходимых условий для молитв, пропаганды основ ислама, подготовки квалифицированных религиозных кадров, издания религиозной литературы, установления связей с исламским миром.



МУЛЛАЖОН УЗАКОВ,
генерал-майор

Родился в 1907 году в Коканде. С 1929 года — на военной службе, общественной и политической работе. В 1940—1941 гг. — военный комиссар 566-го артиллерийского полка. В действующей армии находился с 12 декабря 1942 года по 9 мая 1945 года. Участвовал в защите города Сталинграда в должности заместителя командира 99-й стрелковой дивизии по политической части. В ходе войны в разное время исполнял должности начальника политического отдела Юго-Восточного, Степного, Сталинградского, Центрального, 1-го Белорусского фронтов. День Победы встретил в городе Берлине.

¹ Умурзоков Б. «Хазрати Эшон»: тарихий қисса // Умурзоков Б. Умр гулшани: воқеий ҳикоялар, шеърлар ва таржималар. — Т.: Ўзбекистон, 2020. — 200–277-бетлар.



НА 9-е МАЯ

Если каждой весной,
Сколько эта земля ни кружись,
Словно алые взрывы — тюльпаны! —
в просторах зеленых,
Это в память о тех,
Что за родину отдали жизнь, —
Двадцати молодых,
Двадцати дорогих миллионах.
И пока над землей
раскрываются сердцам и цветам
По закону любви,
По причине исконного права,
Достояние вечности — непревзойденный
дастан! —
Знаменосца свободы,
Советского воина слава.

Эркин ВАХИДОВ,
Народный поэт Узбекистана

Учреждение по образованию, науке и культуре Организации исламского сотрудничества (АЙСЕКСО) **в 2007 году объявило Ташкент столицей исламской культуры**, в связи с чем на Хастимама была начата масштабная созидательная работа.

Для Управления мусульман Узбекистана было построено новое, современное здание. Органом правления Управления мусульман Узбекистана являются Совет улемов и Высшая коллегия. Деятельностью ведомства руководит муфтий. С 2006 года действующим муфтием является Усмонхон Алимов.

В центральном аппарате ведомства 16 отделов, в которых работают 70 человек.

В составе ведомства 3 высших, 9 средних специальных религиозных образовательных учреждений, издательство «Мовароуннахр», Благотворительный общественный фонд «Вакф», Международный научно-исследовательский центр Имама Термези.

Управление координирует деятельность 2 тысяч 65 местных мечетей.

Сотрудничает со многими зарубежными религиозными организациями по вопросам укрепления религиозной толерантности и просветительства. **Объявление АЙСЕКСО города Бухары в 2020 году «Столицей культуры Исламского мира» свидетельствует о признании работы в этой сфере в международном масштабе.**

Уместно отметить, что в годы Второй мировой войны вновь были открыты православные церкви. В первый период войны в Узбекистане только в городе Самарканде действовал храм святого Георгия, другие священнослужители тайком оказывали услуги населению.

В 1943–1945 годах в городе Ташкенте, Самаркандской, Сурхандарьинской, Ферганской, Андижанской, Джизакской и Ташкентской областях были открыты 11 церквей и молебных домов.

Среднеазиатской епархией тоже был сделан материальный вклад в Победу над фашизмом. В 1943–1945 годах священники храма Святого Александра Невского перевели в фонд армии 100 тысяч и фонд помощи семьям воинов 10 тысяч рублей.

Прихожанами Покровского собора в городе Самарканде в 1945 году было собрано почти 34 тысячи рублей. Из них 16 тысяч рублей были направлены в фонд обороны и Победы, более 5 тысяч рублей — детям бойцов, более 2,5 тысячи рублей и облигации на 10 тысяч рублей были направлены на восстановление территорий после войны.

В Музее Славы на эту тему представлено еще много исторических документов, фотоснимков и других интересных экспонатов.



В Музее Славы хранятся 40 боевых знамен воинских частей и подразделений, сформированных в годы войны в Узбекистане и отправленных на фронт. Неоценимая историческая ценность — копия знамени Победы тоже хранится в этом разделе.

HARBIY QISMLAR JANGOVAR BAYROQLARI

ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ
И ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

226



ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ И ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ



ВАСИЛ КАБУЛОВ
кибернетик, академик

С 1941 по 1945 год участник Второй мировой. Его боевой путь проходил от Сталинграда до Кенигсберга. Он сражался в рядах 1-го гвардейского стрелкового полка 59-й гвардейской дивизии в отряде связистов, а затем в отряде разведчиков, был несколько раз ранен, контужен. Является основателем науки кибернетики в Узбекистане.

Четвертый раздел Музея Славы называется «ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ И ПОБЕДЕ, РАДОСТЬ И ВЕСЕЛЬЕ НАРОДА». Этот раздел воплотил идею «Память священна и вечна!».

В разделе представлены экспозиции:

- ✦ Безоговорочная капитуляция фашистской Германии;
- ✦ Победное завершение войны;
- ✦ Радость и торжество Победы;
- ✦ Воспоминания о войне;
- ✦ Эпизоды процесса Нюрнбергского процесса;
- ✦ Участники войны и ветераны тыла.

Героизм, проявленный нашими соотечественниками в годы войны на полях сражений, самоотверженный труд в тылу служит для молодежи ярким образцом мужества, стойкости, благородства и любви к Родине. Эта тема широко раскрыта на стендах, посвященных героизму солдат и офицеров, пожертвовавших жизнью ради защиты независимости страны, мирной жизни народа.

Представленные в экспозиции Музея Славы большая **книга-альбом** о 75-летию Победы, **книга «Вечно живы имена героев»** и кадры снятого на ее основе многосерийного документального фильма можно воспринимать в качестве экспонатов особой значимости.

В Музее Славы хранятся **40 боевых знамен воинских частей и подразделений, сформированных в годы войны в Узбекистане и отправленных на фронт. Неоценимая историческая ценность – копия знамени Победы тоже хранится в этом разделе.**

9 мая – день Победы над фашизмом празднуется в Узбекистане как День памяти и почестей.





В этой связи в центре столицы построена **площадь Памяти**. На площади установлены памятник **«Скорбящая мать»** и стелы с Книгами Памяти, золотыми буквами рельефно отражены имена всех воинов Узбекистана.

Такие площади и памятные монументы установлены в Республике Каракалпакстан, во всех областных и районных центрах.

Изданы **36-томная книга «Память»** об узбекистанцах, погибших и пропавших без вести на войне, и обобщенное специальное издание о героизме народа в тылу.

Экспозиции военных лет есть в Государственном музее истории Узбекистана, Государственном музее Вооруженных Сил Узбекистана и во многих территориальных музеях.

В комплексе **«Харбий ёдгорлик»** (бывшие «Братские могилы»), созданном на территории в 5 гектаров в городе Ташкенте, тоже установлены памятник **«Скорбящая мать»**. Для увековечения памяти Героев Советского Союза образован **«Сквер героев»** и установлены **бюсты 18 героев**.

Этот комплекс, где недавно проведена полная реконструкция и благоустройство, напоминает населению, особенно молодежи, о вкладе народа Узбекистана в Победу во Второй мировой войне.

Ежегодно принимаются постановления главы государства о подготовке к Дню памяти и почестей, что подтверждает значимость этой даты на уровне политики государства.

Участникам войны предоставляются квартиры, ремонтируются их дома. От имени Президента торжественно вручаются одноразовые денежные премии, которые ежегодно возрастают, и в 2017 году составили 2 миллиона, в 2018 году – 5 миллионов, в 2019 году – 7,5 миллионов, в 2020 году – 10 миллионов сумов.

В целях оказания каждому участнику Второй мировой войны материальной, моральной и иной помощи, они прикреплены к министерствам, ведомствам, организациям, воинским частям, руководители которых организуют их посещения по месту проживания.

Открытие 9 мая 2020 года Парка Победы в столице в **День памяти и почестей** и в связи с 75-летием Победы показало, насколько ценна память о героизме и мужестве жертв войны, проливших кровь на полях сражений и честно



трудившихся в тылу людей. Это подтверждается и действенными экспонатами, представленными в Музее Славы.

При создании Музея Славы использованы самые современные мультимедиа технологии, цветное и музыкальное инновационное оборудование.

Здесь собрано много информации о героизме и стойкости народа Узбекистана на полях сражений и в тылу.

Можно также ознакомиться с научными исследованиями, известными литературными произведениями, образцами искусства, открытиями в сфере медицины известных писателей, ученых и их коллег, эвакуированных в Узбекистан.

Исторические сцены, прославляющие долгожданную Победу: слезы радости, парад Победы, встреча победителей с песнями и цветами никого не могут оставить равнодушными.

В Музее Славы также демонстрируются посвященные теме войны произведения, созданные писателями, поэтами, художниками, скульпторами.

Здесь воплощена благородная работа, выполненная с целью увековечения достойного вклада нашего народа в Победу и его героизма, проявленного на пути защиты человечества от фашизма.

Все исторические экспонаты в Музее Славы – это свидетельство сильной воли народа Узбекистана, его твердой уверенности в Победе.



Книга «Память» 36 томов





Концлагерь Бухенвальд.
Германия.

ГЕРМАНИЯ: ОТ «МАОБИТА» – ДО «БУХЕНВАЛЬДА»

О-разному сложилась судьба наших соотечественников на войне. Но главное, когда и где бы они ни были, каждый из них оставался верным сыном своей страны и непримиримым борцом с фашизмом.

Попавшие в лагеря смерти заключенные, даже в самые последние дни своей жизни, тайно издавали рукописные газеты, распространяли пропагандистские листовки, отмечали праздники своих стран, готовили и совершали диверсионные действия – в истории нет больше таких примеров. К тому же, все это совершалось в обстановке усиления угроз античеловеческих пыток и под страхом смерти.

Ярким примером может служить историческая действительность – в концлагере Германии сын-герой татарского народа **Муса Джалил**, формируя подпольные группы, вел борьбу с фашистами. В этой борьбе рядом с Мусой Джалилем были его верные узбекские сподвижники **Фуат Сайфулмулуков, Гариф Шабаев, Гали Курбонов, Фарит Султонбеков, Гариф Фахрутдинов и Рушад Хисамутдинов**. Гитлеровцы применили в отношении подпольных борцов очень жестокие меры.

Известный татарский поэт, один из основателей татарского театра оперы и балета **Муса Джалиль** (псевдоним, настоящее имя – Жалилов Мусо Мустафоевич) – родился в 1906 году в селе Мустафин Оренбургской губернии. Учился в медресе «Хусайния» города Оренбурга. В 1922 году приехал в город Казань и учился в Татарской школе рабочей молодежи. В 1931 году закончил факультет литературы Московского государственного университета.

В 1927 году начал работать редактором издаваемого в Москве татарского журнала «Младшие товарищи» («Кечкенэ иптэшлэр»). В 1939–1941 годах был председателем Союза писателей Татарстана.

В годы Второй мировой войны в борьбе с фашизмом попал в плен к гитлеровцам и брошен в страшную тюрьму «Маобит» в Берлине. Известный цикл

*«Зелена Фергана, зелена, как
рай. Соком радости наливаются
тяжелые грозди. Сказочное
богатство сулит снег хлопковых
полей. Край жизни, горячее солнце
и студеная вода, круглые дыни,
яблоки, овцы, как облака. Все
там создано для счастья. Нет,
не видать презренным фрицам
садов Ташкента! Узбеки идут в
атаку с криком: «Ватан учун! За
родину»! А родина у нас одна...»*

Илья ЭРЕНБУРГ,
*поэт, публицист, журналист,
военный корреспондент,
Россия*





стихотворений Мусы Джалиля «**Маобитская тетрадь**» (1942–1944) написан в том лагере. Он считается автором сборника стихов «Товарищи» (1929), дастана «Почтальон» (1940), либретто к операм «Златовласка» (1941), «Эльдор» (1941), книги «Письмо из окопа» (1944) и других произведений. Цикл стихов «Маобитская тетрадь» написан в этом концлагере в 1942–1944 годах, **в 1956 году талантливо переведен на узбекский язык Мамарасулом Бобоевым**.

Двадцать лет назад, будучи в командировке в Кашкадарьинской области, слышал воспоминания о бывшем вместе с Мусой Джалилем в концлагере ветеране войны и самоотверженном каршинском педагоге Фариде Султонбекове и боевом соратнике и в дальнейшем сокамернике Мусы Джалиля Хабибе Файзуллаеве. Эти жизненные истории вошли в книги кашкадарьинских писателей¹.

25 августа 1944 года в военной тюрьме «Плетцензе» страшным средневековым методом, на самом чудовищном изобретении человечества – гильотине – вместе с талантливым поэтом Мусой Джалилем были казнены выпускник Самаркандского института народного хозяйства Узбекистана **Фуат Сайфулмулюков** и бывший начальник отдела Государственного страхового ведомства УзССР, уроженец Ташкента **Гариф Шабаев**. Как установил бывший в Берлине Исхок Забиров, члены подпольной группы Мусы Джалиля – **Гали Курбонов, Гариф Фахрудинов и Рушад Хисамутдинов** позже присоединились к Движению сопротивления Франции.

Одним из героев подпольной борьбы среди заключенных известного фашистского концлагеря «Бухенвальд» был **Андрей Борзенко**. Он был членом подпольной группы, комсомольцем, солдатом Советской Армии, чемпионом Узбекистана по боксу.

В «Бухенвальде» – концлагере, где буквально плодилось немыслимое самоуправство фашистов, надзиратели ради собственной потехи придумали устраивать соревнования по боксу с участием полуживых заключенных. Якобы, устраивая зрелища, на самом деле они унижали человеческие чувства, глумились над совестью и честью человека.

Поэтому он считал, нужно провести совет тайного русского политического центра заключенных концлагеря, и доказать фашистам, что патриотизм советского бойца сильнее любой физической силы. С этой целью он начинает искать среди заключенных занимавшихся боксом спортсменов. Сначала А. Борзенко не желал быть предметом зрелища и утех фашистов. Но его уговорили. А. Борзенко понимал, что в случае победы его сожгут в крематории. Но, как говорят, совесть и честь сильнее смерти.

Спортсмен из Ташкента на ринге концлагеря «Бухенвальд» поочередно отправил в нокаут бывших чемпионов Германии, Австрии и других стран, чем очень удивил фашистов. Особенно высоких результатов достиг узбекистанский боксер в состязаниях с немецкими и итальянскими спортсменами. Проводились



МУСА ДЖАЛИЛЬ
(1906-1944)

Поэт, журналист, военный корреспондент, Герой Советского Союза (звание было присвоено ему посмертно в 1956 году). Жизненный и творческий путь поэта был недолгим. В 1941 году был призван в армию. В звании старшего политрука воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, был корреспондентом газеты «Отвага». 26 июня 1942 года в ходе Любанской наступательной операции у деревни Мясной Бор Муса Джалиль был тяжело ранен в грудь и попал в плен и пребывал в концлагере. Именно там было написано большая часть стихов – более 120. Сборник стихов «Маобитская тетрадь» переведен на узбекский язык (1956).

¹ См.: Ашурова Ш. Муса Жалилнинг жангчи дўсти // Ашурова Шарофат. Маънавият жавоҳири: очерк ва публицистик мақолалар. – Т.: Янги аср авлоди, 2015. – 46–52-бетлар.

ПОБЕДА

*С земли встает туман голубоватый.
Грохочут танки, вытянувшись в ряд.
Как соколы отважные, крылаты
Над крышей флаги красные парят.
Старушка обняла бойца за шею,
От радости заплакала она,
И, улыбаясь, свежие трофеи
Подсчитывает строгий старшина.
Как тень судьбы Германии фашистской.
На всех путях, куда ни кинешь взгляд.
На глине развороченной и склизкой
Чернеют трупы вражеских солдат.*

Муса ДЖАЛИЛЬ,
поэт, журналист, Россия

подобные соревнования, с одной стороны, с целью развлечения для фашистов, а с другой стороны, – доказать безосновательную, глупую догму «арийцы – высшая раса».

В рамках исполнения постановления Президента «О достойном праздновании 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне» от 23 октября 2019 года посольством нашей страны в Германии проводилась работа по поиску могил и увековечению имен наших соотечественников, проявивших героизм в борьбе с фашизмом и погибших во имя свободы страны.

Проводились поиски совместно с работниками музея и архива военного лагеря «Шталаг 326» (Stalag 326 VI K Senne), построенного в годы войны в городе Штукенброк федеральной земли Северная Рейн-Вестфалия Германии. В результате были изучены документы наших соотечественников, находившихся в этом лагере в 1941–1945 годах и накоплены ценные сведения об узбекских солдатах, захороненных на военном кладбище.

«Шталаг 326» – это один из 18 военных лагерей, образованных в период войны, бывший особо важным для фашистской Германии. В этом лагере содержали заключенных в качестве рабочей силы, их безжалостно использовали. Например, в целях отбора заключенные пешком проходили дистанцию в 6 км. Физически сильных оставляли, а слабых...

Их пытали, чтобы держать в страхе, сломить волю, применяли неслыханные страшные пытки. Сегодня об этом «немом свидетельством» служат изделия и предметы, представленные в музее, созданном на территории лагеря.

Сначала было установлено, что в 1941–1945 годах **среди привезенных сюда 65 тысяч заключенных было 360 узбеков, из них 35 в общем порядке захоронены на военном кладбище «Штукенброк».** В 2018–2019 годах по инициативе нашего посольства изучались архивные документы «Шталаг 326» и было выявлено, что **еще 20 наших соотечественников нашли «вечный покой» на этом кладбище.**

В большинстве документов об узбекских военнопленных сохранились пожелтевшие фотографии и данные об их личностях. Вот некоторые из этих документов:

✿ **Нурали Сафаров** – родился в 1912 году в Бухарской области, умер 5 марта 1943 года;

✿ **Абдурахмон Рузметов** – родился в 1918 году в Ташкентской области, умер 9 июля 1944 года;

✿ **Муса Исаев** – родился в 1921 году в Самарканде, умер 2 июня 1943 года;

✿ **Анорбой Мирзаахмедов** – родился в 1915 году в Ташкенте, умер 25 июля 1944 года;

✿ **Сафар Камолов** – родился в 1902 году в Бухаре, умер 13 января 1945 года.

И можно долго продолжать этот список. В настоящее время изучение сведений об узбекских солдатах в архиве «Шталаг 326» продолжается. Возможно,





что на основе этого списка и документов родные и близкие без вести пропавших соотечественников и захороненных на военном кладбище «Штукенброк» придут сюда, чтобы почтить их память.

Согласно договоренностям в вопросе увековечения памяти, захороненных здесь наших соотечественников, между нашим посольством и рядом министерств и организаций Германии, при финансовой поддержке действующей в нашей республике компании «Zarafshan Golden Group» местной фирмой изготовлена памятная плита. **При этом надпись «В память об отважных сынах узбекского народа» сделана и на немецком языке, что было с благодарностью воспринято общественностью Германии.**

Накануне 9 мая – Дня памяти и почестей состоялась церемония открытия памятной плиты. Выступившая на мероприятии **глава округа Детмольд Юдит Пиршер**, высоко оценив проводимую в нашей стране работу по увековечению памяти жертв войны, сказала:

«Заслуживает внимания, что празднование 9 мая в Узбекистане в качестве “Дня памяти и почестей” – это дань глубокого уважения памяти жертвам войны. **Среди заключенных военного лагеря «Шталаг 326» было 55 узбекистанцев.** Сегодня мы чтим их память. Из года в год редуют ряды оставшихся в живых участников Второй мировой войны. Многое стерлось со страниц истории. К сожалению, нынешнее поколение мало знает о той страшной войне. Поэтому выявление мест захоронения жертв войны, увековечение их памяти является благородной работой»¹.

Еще один фашистский концлагерь назывался «Освенцим», в его очистке от гитлеровцев в январе 1945 года принимал участие **Кодир Зокиров**. Он начал службу в ноябре 1941 года младшим лейтенантом в 89-узбекской стрелковой бригаде, воевал на Закавказском, 3-Прибалтийском фронтах. Осенью 1944 года был назначен командиром взвода вновь образованной 251-отдельной роты 60-армии 1-Украинского фронта.



СОЛИЖОН АДАШЕВ
Герой Советского Союза

Родился 2 марта 1923 года в селе Тода Нарынского района Наманганской области.

В 1941 году окончил педагогический техникум в г. Андижане. В армии с 1942 года. Командир стрелкового отделения 2-й роты 459-го стрелкового полка (42-я Смоленская стрелковая дивизия, 69-й стрелковый корпус, 49-я армия, 2-й Белорусский фронт), старший сержант. 23 июня 1944 года при прорыве обороны противника отделение под командованием комсомольца старшего сержанта Адашева уничтожило 20 гитлеровцев. Оно вело бой в окружении до соединения с наступавшими подразделениями.

¹ <http://nigoh.uz/2020/05/09/germaniyada-uzbek-askarlari-xotirasiga-yodgorlik-urnatildi/>



Фонтан «Тополя».
Автор: Марина Бородина.

ЧЕЛОВЕК – ДОРОГ,
ПАМЯТЬ – СВЯЩЕННА

236



ЧЕЛОВЕК – ДОРОГ, ПАМЯТЬ – СВЯЩЕННА

Кузнец из Ташкента Шоахмад Шоахмудов и его жена Бахри Акромов, следуя мудрому изречению «Чужих детей не бывает», приняли в свою семью 14 детей различных национальностей. Семья Хамида Самадова из Каттакургана взяла на воспитание 12 детей. В Бухаре Муаззам Жураева и Ашурхужаева взяли в свои семьи по 8 детей, а 9 колхозов в Янгиюле взяли на попечение 169 эвакуированных детей.

Этот раздел Музея называется **«ГЕРОИЗМ МУЖЕСТВЕННЫХ БУДЕТ ЖИТЬ ВЕЧНО»**. В этом разделе воплощена идея **«Человек – дорог, память – священна»**.

Здесь рассказывается о послевоенных мероприятиях по увековечиванию светлой памяти отцов и дедов, проявивших мужество и погибших на полях сражений. Организованы экспозиции о **Ташкентских курантах, Братских могилах**, работе, проведенной поисковым отрядом «Прометей» по построенным на территориях республики **Площадях Памяти** и установленных здесь **памятниках «Скорбящая мать»**.

В этом разделе представлена **36-томная книга «Память»**, в которой приведены имена погибших на войне соотечественников, книга-альбом, изданная в связи с 75-летием Победы во Второй мировой войне и другие экспонаты.

Посетители могут ознакомиться со **сведениями о более 1,5 миллионов стариков, женщин, детей (около 250 тысяч), деятелях науки, эвакуированных в Узбекистан с территорий, которые были заняты врагом в годы войны**.

Сотни узбекских семей приютили лишенных родителей детей. Многие семьи брали под свою опеку двух и более детей.

Кузнец из Ташкента Шоахмад Шоахмудов и его жена Бахри Акромов, следуя мудрому изречению **«Чужих детей не бывает»**, приняли в свою семью 14 детей различных национальностей. Семья **Хамида Самадова** из Каттакургана взяла на воспитание 12 детей. В Бухаре **Муаззам Жураева** и **Ашурхужаева** взяли в свои семьи по 8 детей, а 9 колхозов в Янгиюле взяли на попечение 169 эвакуированных детей.

Присущий нашему народу образец такого человеколюбия, духовного героизма сегодня признан во всем мире. В честь дружной и сплоченной ташкентской





семьи Бахри и Шоахмада Шомахмудовых, приютившей независимо от национальностей 14 детей, в центре столицы установлен памятник.

Президент Шавкат Мирзиёев с первых дней избрания Президентом Узбекистана, учитывая множество обращений общественности, принял важное решение о возвращении на прежнее место демонтированного памятника семье Шоахмада Шомахмудова.

Одной из центральных улиц рядом с памятником присвоили имя Шоахмада Шомахмудова. Вместе с тем, **восстановлено прежнее название «Дружба народов» площади, где установлен памятник, станции метро и Дворца искусств.**

Конечно, глубоко обосновано такое историческое постановление. Как отметил глава нашей страны, **сегодня в нашей стране единой семьей в мире и дружбе живут представители более 130 наций и народностей. Уверен, что воссозданный в центре столицы Узбекистана комплекс станет ярким символом укрепляющихся традиций толерантности и взаимопонимания, щедрости и доброты нашего народа¹.**

К концу 1943 года узбекские семьи сохранили, воспитывали и обеспечивали в городах 4 672, в кишлаках 870 эвакуированных детей.

Еще одна привлекающая внимание экспозиция – это сведения о военнопленных. **Из попавших в плен в период войны более 150 тысяч узбекистанцев более 50 тысяч были замучены в концлагерях.**

За короткий срок с начала действия Музея Славы его залы обогатились новыми важными историческими экспонатами.

На втором этаже здания Музея организованы отдельные выставки, посвященные Второй мировой войне и каса-



Семья Шоахмада Шомахмудова.



Памятник семье Шоахмада Шомахмудова. Ташкент

¹ Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной 9 мая – Дню Памяти и Почестей // <https://president.uz/ru/lists/view/1706>

МАТЬ-РОДИНА

(рубаи)

Мать или родина? Кто милей?
Праздний вопрос — для умных людей.
Обе дарят молоко и мед,
Обе вскормили нас грудью своей.

Максуд ШЕЙХЗАДЕ,
Народный поэт Узбекистана

ющиеся таких организаций и ведомств, как Министерство обороны, Министерство по чрезвычайным ситуациям, Министерство внутренних дел, Национальная гвардия, Служба государственной безопасности, Государственный таможенный комитет.

На выставке представлены образцы огнестрельного оружия, применявшегося бывшими советскими войсками и армиями союзных государств во Второй мировой войне.

На втором этаже также организована выставка предметов и изделий, направлявшихся на фронт из областей республики, отражен вклад нашего народа в Победу во Второй мировой войне. Здесь можно ознакомиться с образцами экипировки военной формы воинов советских войск.



Экспозиция Министерства обороны
Республики Узбекистан.



Экспозиция Министерства по чрезвычайным
ситуациям Республики Узбекистан.





Экспозиция Министерства
внутренних дел
Республики Узбекистан.



Экспозиция Национальной
гвардии Республики
Узбекистан.

Экспозиция Службы
государственной безопасности
Республики Узбекистан.



Экспозиция Государственного
Таможенного комитета
Республики Узбекистан.



Sharof Rashidov

САЛИМ АШУР

БҲҲҲ

РУСТАМБЕК
ИККИНЧИ ЖАҲОН
УРУШИ ВА ФРОНТ
ГАЗЕТАЛАРИ

Бешинчи китоб

Ҳамид БУРҲОН

КЎПРИК

хужжатли роман

ОДИЛ ЁҚУБОВ

ЭР БОШИГА
ИШ ТУШСА

Адиб ва
жамият

Вали
ҒАФУРОВ

ФАФОДОР

ТЕМА «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»
В ТВОРЧЕСТВЕ УЗБЕКСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

242



ТЕМА «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА» В ТВОРЧЕСТВЕ УЗБЕКСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Вторая мировая война стала серьезным испытанием и для узбекского народа. Все силы страны, в том числе наука, литература, культура были направлены во имя одной цели – защитить страну от фашизма. Ученые, писатели, работники культуры и искусства всеми силами оказывали помощь фронту.

Дыхание войны коснулось и литературы, и искусства. Как сказал **Максуд Шейхзаде**, «и поэзия надела шинель». Известные поэты и писатели **Айбек**, **Гафур Гулям**, **Хамид Алимджан**, **Уйгун**, **Миртемир**, **Зульфия**, **Абдулла Каххар** писали актуальные стихи, очерки, призывы, посвященные защите страны, героизму народа.

Тема войны занимает особое место в творчестве академика, поэта **Гафура Гуляма**. Великий поэт вместе с народом с первых дней войны ходил на Ташкентский вокзал, принимал более полутора миллионов людей, эвакуированных с прифронтовых территорий в Узбекистан, делился с ними последним куском хлеба. Под воздействием этих событий он писал глубоко духовные стихи, посвященные благородству, милосердию нашего народа. Особенно трогательным в его творчестве является стихотворение «**Ты – не сирота**».

Об истории создания этого стихотворения рассказывала супруга поэта **Мухаррам Гуломова**:

«Осенью 1941 года из-за линии фронта вагонами стали прибывать пожилые люди, оставшиеся без родителей дети. В те дни, когда прибывали дети, Гафур ака обязательно шел на вокзал. При виде замученных, ослабленных сирот он страдал и даже хотел взять некоторых из них на воспитание. В июле 1941 года у нас умер сын Яшар, ему было всего 5 лет. Мой 17-летний брат Журахон, которого Гафур ака любил как своего сына, погиб на войне. Две смерти подряд очень сильно сказались на нем. Сам рано осиротел, на его попечении остава-



Гафур Гулям и Айбек.





лись три младшие сестры, он терпел материальные затруднения, все это оставило неизгладимый след в сердце Гафура Гуляма. Тяжелое состояние сирот буквально разрывало его сердце, после приезда с вокзала, он терял покой.

В те годы мы жили в столице, на улице Карасарай, дом 52. Как-то гляжу, в комнате-библиотеке горит свет, Гафур ака пишет. Я вошла, тихо поздоровалась. Он был настолько погружен в свои мысли, что даже не услышал, как я вошла. Тихонько подошла ближе. Он взглянул на меня. В руках у него был лист бумаги с только что написанным стихотворением. Я начала читать, но не сумев дочитать, заплакала. Потому что написанные строки не могли не вызвать слез. Так было начато создание стихотворения «Ты – не сирота». Он закончил стихотворение 7 декабря, но не торопился с публикацией. Ему чего-то не хватало. Он несколько раз перерабатывал стихотворение. В конце января понес в редакцию газеты. Стихотворение было опубликовано в газете «Кизил Узбекистон» 1 февраля 1942 года»¹.

Затем **стихотворение «Ты – не сирота» было опубликовано на русском языке в переводе Светланы Сомовой** и быстро распространилось среди бойцов бывшего Союза. Мысль о том, что **«узбекский народ, проявляя заботу, взял под опеку наших детей»** придавала духовную силу, поддерживала миллионы людей, боровшихся с врагом.

С начала войны большинство представителей узбекской интеллигенции, в том числе более 150 мастеров слова ушли на фронт². Среди них **Султон Жура, Мамарасул Бобоев, Шараф Рашидов, Аширмат, Мирзакалон Исмоилий, Шухрат, Назармат, Адхам Рахмат, Наби Юсуфий, Адхам Хамдам, Нетьмат Тошпулат, Султон Акбарий, Зохидажон Обидов, Мавлон Икром, Суннатилла Анорбоев, Кодир Мирмухамедов, Кодиржон Имомов, Тура Жуман** и другие.

Держа в одной руке оружие, а в другой – карандаш, они беспощадно боролись с жестоким врагом. Своими пламенными, вдохновляющими стихами, острыми статьями, дастанами и боевыми листками они поднимали дух бойцов, духовно поддерживали борьбу за неприкосновенность страны и приближали день Победы.

В боях погибли смелые поэты и публицисты Султон Жура, Олим Шарифутдинов, Хасан Саид, Бурхон Турсунов, Жалил Кодирий, Акрор Ахрор, Кодиржон Имомов. В память о них остались стихи и произведения, написанные на огненных полях сражений.

Особое значение имеет **книга стихов «Уруш, номинг ўчсин жаҳонда»³, подготовленная Союзом писателей Узбекистана** ко Дню памяти и почестей и 75-й годовщине великой Победы во Второй мировой войне. В книгу вошли стихотворения погибших во Второй мировой войне поэтов-воинов, писателей, пе-

НЕНАВИСТЬ

(рубаи)

*Властно владеет любовь душой,
Ненависти не скажешь: постой.
Ненависть – пламя вулкана. Пусть
Станет жена палача вдовой!*

Максуд ШЕЙХЗАДЕ,
Народный поэт Узбекистана



Мирзакалон Исмоилий

¹ Илхомжонов Л. Инсонларга рухий мадад бўлган сатрлар // Халқ сўзи. – 2018. – 9 май.

² Уруш, номинг ўчсин жаҳонда: шеърлар. – Тошкент: Донишманд зиёси, 2020. – 560 бет.

³ Бурхон Х. Кўприк: хужжатли роман. – Тошкент: Донишманд зиёси, 2020. – 352 бет.



**МАМАДАЛИ
ТОПИВОЛДИЕВ,
Герой Советского Союза**

Родился 20 сентября 1919 года в кишлаке Пандиган Риштанского района Ферганской области. Был призван в армию в 1939 году. Служил водителем автомашины 130-го артиллерийского полка одной из стрелковых дивизий, дислоцировавшихся в городе Бобруйске (Белоруссия). Участник Второй мировой войны с 1941 года. Принимал участие в оборонительных боях на территории Белоруссии в составе Западного фронта. Часть Топиволдиева попала в окружение в районе города Борисов Минской области. С конца 1941 года находился в составе небольшого партизанского отряда, который в последующем стал крупным соединением бригадой «Чекист», под командованием Г.А.Кирпича. Зарекомендовал себя выносливым, находчивым и смелым бойцом.

реживших тяжелые последствия войны, современных поэтов, а также народные песни военных лет.

Издан документальный роман «Мост»¹, посвященный самоотверженному сыну родины, герою Второй мировой войны Мамадали Топиволдиеву. Роман, написанный известным писателем Хамидом Бурхоном, полностью основан на реальных событиях.

Проявленный во Второй мировой войне героизм Мамадали Топиволдиева из Риштана широко известен. Сын узбекского народа, которого среди белорусов называли «Тигр Азии», а среди партизан он был известен под именем «Казбек», был неуловимым командиром, смелым бойцом, слухи о его бесстрашных военных действиях приводили в содрогание захватчиков.

Наш соотечественник уничтожил более десяти вражеских машин. В рукопашных боях одолел 76 вражеских солдат. Взял в плен генерала фашистской армии. В ноябре 1941 года вместе с десантником Николаем Пахота вошел в немецкий лагерь, дислоцированный на окраине города Борислав, и срезав ограждение из металлических прутьев, освободил 146 военнопленных.

После войны Мамадали Топиволдиев вернулся на Родину, в кишлак Пандиган. Работал председателем колхоза в Риштанском районе. Но, к сожалению, трагически погиб 7 мая 1969 года накануне 24-летия Дня победы.

Одно из красивых мест в Беларуси, село Пасерёво в Могилевской области сегодня называется «Топиболдиевка», во время войны за голову этого бесстрашного человека гитлеровцы обещали 50 тысяч рейхсмарок. В произведении писатель пытался также отразить лучшие качества Мамадали Топиволдиева, как личности и выдающегося человека.

Посвященные 75-летию Победы книги, изданные Общественным фондом «Ижод»² Союза писателей Узбекистана, призывают читателей никогда не забывать стойкость героев войны, быть бдительными и ценить мирную жизнь.

Общественным фондом «Ижод» Союза писателей Узбекистана в течение 2020 года издано много книг о соотечественниках, проявивших героизм в борьбе с фашизмом. Например, это роман Адыла Якубова «Эр бошига иш тушса».

“Эр бошига иш тушса” – первое крупное произведение известного писателя Адыла Якубова. Прошло более полувека со времени первого издания романа, но все же он остается одним из действенных произведений, художественно отразивших сложную фронтовую и прифронтовую жизнь, любовь к Родине, стремление к благородным целям.

Переиздание книги «Верная» (Вафодор)³ Вали Гафурова тоже стало достойным подарком к 75-летию Победы во Второй мировой войне. Эта книга во мно-

1 Манба: <http://uza.uz/oz/society/yezuvchilar-tu-fasi-urush-noming-chsin-zha-onda--14-05-2020>.

2 Ёкубов О. Эр бошига иш тушса (матн) роман. – Тошкент: Тафаккур, 2020. – 348 бет.

3 Гафуров В. Вафодор (матн) роман. – Тошкент: Адабиёт, 2020. – 512 бет.





гом отличается от других произведений. Речь идет о том, что роман написан не карандашом, а иглой. На этой теме мы подробно остановимся в следующем разделе.

Эта книга начинается с описания героизма узбекского парня Рустама Шокирова, проявленного в борьбе с фашистскими захватчиками. В художественной форме повествуется о том, как он ослеп, но, несмотря на это, нашел свое место в жизни. Также в романе рассказывается о благородстве Мухаббат – любимой Рустама, чистой любви Фазила и русской девушки Кати.

Привлекает внимание работа в плане перевода и издания лучших произведений военной тематики. К ним относится роман «Волоколамское шоссе»¹ Александра Бека. На узбекский язык роман перевели известные переводчики Асил Рашидов и Белги Мирзаахмедов.

В романе масштабно освещены мысли, мечты, надежды воинов Второй мировой войны. Талантливо передано воздействие ужаса войны на душу, мысли, мировоззрение человека.



Зокир Иногомов. Мир твоему дому.
1985 год.



¹ Бек А. Волоколамск йўлида / А. Рашидов ва Б. Мирзаахмедов таржимаси. — Тошкент: Тафаккур, 2020. — 544 бет.



Многофигурная композиция «Победа»

Скульптор Эдуард (Маис) Сафарян

Этот величественный памятник посвящен важнейшему историческому событию – дню завершения Второй мировой войны и объявления долгожданной Победы над фашизмом. Герои скульптуры – пять воинов, радостно и гордо чествующих Победу. Один из них держит винтовку, другой – развевающийся флаг. Еще одного бойца однополчане восторженно подбрасывают в воздух. Эти сцены говорят о том, что Родина в надежных руках, никакой враг не сможет победить ее смелых сыновей, способных защитить честь и достоинство своего народа.

«ТАШКЕНТ – ГОРОД-ГЕРОЙ ТЫЛОВОГО ФРОНТА»: ВОСПОМИНАНИЯ
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ, ЭВАКУИРОВАННЫХ В УЗБЕКИСТАН

248



«ТАШКЕНТ – ГОРОД-ГЕРОЙ ТЫЛОВОГО ФРОНТА»: ВОСПОМИНАНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ, ЭВАКУИРОВАННЫХ В УЗБЕКИСТАН

После публикации повести **Александра Неверова «Ташкент – город хлебный»**, столица Узбекистана стала привлекать многих, словно магнит. После захвата войсками Германии больших территорий на западе бывшего Союза, бесчисленное множество людей стали прибывать в нашу страну.

Живший в период войны в бывшем Союзе, корреспондент Би-би-си и газеты «Санди таймс», известный английский публицист **Александр Верт** вспоминал, что **«повесть о том, каким образом целые предприятия и миллионы людей были вывезены на Восток, в кратчайшие сроки восстановлены предприятия в неподдающихся представлению тяжелых условиях и на них налажено масштабное производство в течение 1942 года – это, прежде всего, повесть о немыслимой стойкости человека»**.

Известная русская поэтесса **Юлия Друнина** называла столицу нашей страны **Ташкент – щедрым городом**:

Когда взлетали к небу города
И дыбом уносились ввысь деревни,
Издалека, величественный, древний,
Сиял Ташкент, как добрая звезда.

Да он и вправду доброй был звездой
И самым щедрым городом на свете:
Великой опаленные бедой,
К нему стекались женщины и дети.

«Ташкент считался «элитной зоной» эвакуации. Туда направили Академию Наук, и множество деятелей культуры. Косыгин лично проследил за отправкой в Ташкент четырехсот престарелых и немощных писателей, а также членов семей воюющих писателей, режиссеров, актеров и целые театры».

Ребекка МАНЛИ,
публицист, Украина





*Забудут ли когда-нибудь они,
Согретье тобою, о минувшем!
Твои незатемненные огни
И скромное твое великодушие!*

Эвакуированная из Беларуси вспоминая те дни, **Елена Бобер** говорила, что «узбеки никогда и ничем нас не попрекали. Они жили бедно, но всегда делились с нами тем, что имели. В те времена никто не обращал внимания на национальную принадлежность. Узбек или русский, украинец или еврей – мы все были, как братья и сестры, мы все были друзьями».

Из воспоминаний известного детского писателя **Корнея Чуковского**: «Раннее я не сталкивался с тем, чтобы люди другой национальности, другого образа жизни, с другим языком и природой проявляли искреннюю любовь и уважение к беженцам. Это происходит впервые в истории. Я знал, насколько значима дружба народов, но не представлял, что эта дружба может быть настолько искренней и прекрасной».

Израильянин **Марк Фукс** так оценил милосердие, проявленное в годы войны узбекским народом в отношении беженцев-евреев: «Если нужно будет присвоить звание “благодарный народ мира”, то прежде всего, этого звания достоин узбекский народ. Такое милосердие целого народа своей уникальностью может гарантировать самое высокое место в свободном мировом гуманном обществе. Удивительный опыт Узбекистана в обеспечении кровом всех беженцев, в том числе евреев, проявлении заботы и адаптации к местным условиям неизбежно занимает место в золотом фонде человечества и вместе с тем, служит другим примером для изучения и, в хорошем смысле, для подражания».

Известный артист России **Иосиф Кобзон** в своем произведении-воспоминании «**Я сам себя судья**» писал о том, что в возрасте 4 лет вместе с семьей переехал в город Янгиюль. Они жили вместе с хозяевами дома в глинобитной комнате. Две семьи разделяла лишь занавеска. Если случалось, что в тандыре пекли хлеб, в этой комнате был праздник. Иосиф еще в дошкольном возрасте в жаркие дни продавал на улице воду и вносил свой вклад в поддержку семьи. Они жили около городского масложир-завода, и потому имели возможность получать жмых. Жмых смешивали с травой и пекли хлеб.

Эвакуированный с матерью в Узбекистан народный артист **Юрий Стоянов** так характеризует те годы: «Мама попала в семью учителя, у него было семеро детей. В 1943 году мне нужно было идти в школу, учитель, который нас приютил, из единственной в доме скатерти сшил мне сумку, а его жена – сшила рубашку из единственной занавески на окне. Действительно, узбеки – уникальный, мудрый, великий и очень скромный народ».



Я помню, как приехал в 1941 году из Украины в Узбекистан. Нас было много, несчастный народ стекался в республику словно речной поток – русские, украинцы, вообще все. Люди, потерявшие все, чьи мужья и родители ушли на фронт, искали спасения. Помню, сколько нас тогда прибыло в Узбекистан: брат моей мамы, инвалид, его жена и грудной ребенок, бабушка (мать моей мамы) и три моих братишки. Мы жили в Янгиюле в узбекской семье. Я помню, что это место располагалось позади маслозавода. Семья, у которой мы жили, никогда не садилась обедать отдельно от нас, они всегда поровну делили хлеб, и хозяйка всегда протягивала хлеб маме, говоря: «Бери, раздели его с детьми».

Иосиф КОБЗОН,
Народный артист России



Живущие неподалеку от Педагогического училища узбекские семьи, узнав, что в детском доме учатся три украинские девочки, стали приглашать нас в свои дома. Я не помню их имен, но в их семьях было много своих детей. Тем не менее они всегда принимали нас со словами: «Пойдемте, пойдемте, перекусим немного». Они всегда поддерживали нас и помогали.

Елена БОБЕР,
писательница, Беларусь

Этого, действительно, никогда не бывало, чтобы люди другой национальности, другого быта, другого языка, другого климата, другой части света проявляли такую пылкую любовь и уважение к беженцам. Это происходит впервые за всю нашу историю. Всегда знал, какое большое значение имеет дружба народов, но должен сознаться - мне и в голову не приходило, что эта дружба может дойти до такой взволнованной, задушевной, самоотверженной нежности...

Корней ЧУКОВСКИЙ,
поэт и писатель, Россия

По свидетельству известного детского писателя **Корнея Чуковского**, он «прибыв в Ташкент, был удивлен тем, что у детских домов стояла очередь из людей, желающих взять детей на воспитание».

Эта картина отражена и в романе русского писателя **Константина Симонова** «Живые и мертвые»: «...в один из вечеров можно было видеть лежащих на привокзальной площади тысячи эвакуированных детей. А утром не было ни одного из этой тысячи детей, ночевавших на этой площади: их всех забрали люди под свое крыло».

Среди почитателей поэзии **Константина Симонова**, наверное, нет людей, не знающих стихотворение «Жди меня». Стихотворение, посвященное жене, находящейся в эвакуации, написано писателем – фронтовым корреспондентом в июле 1941 года, впервые было опубликовано под названием «С тобой и без тебя» в изданном здесь в 1942 году в сборнике «Лирический дневник».

Не без основания Президент Республики Узбекистан **Шавкат Мирзиёев**, особо отмечая героизм **Шоахмада** и **Бахри Шомахмудовых** в проявлении милосердия и гуманизма в годы Второй мировой войны, подчеркнул, что «**в мире очень мало государств и народов могут гордиться такими высшими человеческими качествами. Со временем значение и значимость героизма семьи Шомахмудовых возрастает**».

80 лет назад известная русская поэтесса **Анна Ахматова** писала: «**Только национальная ценность призывает людей к великой дружбе, придает сердцу и мысли чувство верности и стойкости, дает возможность возвеличивать человечность. Разве высший уровень человечности не в крови Шоахмада ака и Бахри ая? Разве нельзя назвать самым великим Отцом и самой великой Матерью этих двух людей, взявших на воспитание нуждающихся в любви детей в период, когда в мире царит хаос?!**»

В своих воспоминаниях **Анна Ахматова** писала: «**На одном заводе или на месте съемок фильма можно было встретить узбеков и русских, белорусов и молдован, украинцев и поляков, литовцев и греков, курдов и болгар. Дети из захваченных немцами территорий нашли здесь новых родителей. Испокон веков известные многодетностью семьи усыновляли и удочеряли детей русских и украинцев, молдаван и поляков, греков и болгар, давали им кров, делились с ними последним куском хлеба, сахара, пиалой молока, последней ложкой еды. И хочется верить, что никто и никогда не будет забытым...**»

Анна Ахматова, эвакуированная в город Чистополь из осажденного Ленинграда, а потом, после опасности наступления врага и на эту территорию, с трудом выехавшая в Ташкент, написала стихотворение, посвященное Узбекистану:

*Я не была здесь лет семьсот,
Но ничего не изменилось...
Все так же льется Божья милость
С непрекращаемых высот.*





Анна Ахматова, мужа которой расстреляли, а сына заточили в тюрьму, в тот период подверглась репрессиям. После двадцатилетнего запрета написанное в Ташкенте стихотворение **«Мужество»** впервые было опубликовано в 1942 году в центральном издании – газете «Правда» и сразу приобрело славу.

800 дней войны **Анна Ахматова** провела в Ташкенте и в своей поэзии отразила благодарность давшему кров Узбекистану и Ташкенту, названному ею **«мой тихий, древний дом»**:

*Теперь я всех благодарю,
Рахмат и хайер говорю
И вам машу платком.
Рахмат, Айбек, рахмат, Чусты,
Рахмат, Тошкент! — прости, прости,
Мой тихий древний дом.
Рахмат и звездам и цветам,
И маленьким баранчукам
У чернокосых матерей
На молодых руках...
Я восемьсот волшебных дней
Под синей чашею твоей,
Лапислазурной чашей
Тобой дышала, жгучий сад...*

В связи с тяжелой болезнью в последние годы жизни поэтесса никого не принимала. Но было исключение. Людям, которые ухаживали за ней, она говорила: **«Если приедут из Узбекистана, из Ташкента, немедленно выпускайте ко мне»**.

Жизнь семьи Шоахмудовых послужила основой создания романа **«Его величество человек»** известного узбекского писателя **Рахмата Файзи** и художественного фильма **«Ты – не сирота»** киностудии «Узбекфильм». В честь этой семьи на площади «Дружба народов» в Ташкенте установлен монумент. Шоахмад ота награжден орденом «Хурмат белгиси», а Бахри удостоена почетного звания «Мать-героиня». Улицам на территориях махаллей «Обиназар», «Жарарик» в Шайхантахурском районе столицы присвоено имя Шоахмада Шоахмудова.

Как отметил директор научно-исследовательского института истории и этнографии Южного Урала Оренбургского государственного университета, доктор исторических наук **Веналий Амелин**, **«Важно помнить о том, что Узбекистан защитил от неминуемой беды талантливых людей научно-художественных кругов России, Украины, Беларуси. Вместе с тем, отсюда, с отдаленной от фронта**



ТАШКЕНТ ЗАЦВЕТАЕТ!

*Словно по чьему-то повеленью,
Сразу стало в городе светло —
Это в каждый двор по приведенью
Белому и легкому вошло.
И дыханье их понятней слова,
А подобье их обречено
Среди неба жгуче-голубого
На арычное ложится дно.
Я буду помнить звездный кров
В сиянье вечных слав
И маленьких баранчуков
У чернокосых матерей
На молодых руках.*

1942 г., Ташкент
Анна АХМАТОВА,
поэт, Россия



Когда немцы подходили к Сталинграду, маме было семь лет, а ее братишке пять. Их воспитанием занималась бабушка. Эшелонами они были эвакуированы в Ташкент. В то время в Ташкенте на стенах и заборах размещалась информация о детях с фотографиями. Каждый день там собирались люди. Это была единственная возможность найти друг друга. Таким образом, благодаря объявлениям и информации, размещенной на заборах, семья смогла воссоединиться. Как и большинство эвакуированных, они жили в узбекской семье. Им выделили одну кровать, подушку и наволочку. И не дали умереть с голоду. Воспоминания мамы были полны благодарности и любви по отношению к этим людям.

Юрий СТОЯНОВ,
народный артист, Россия

местности непрерывно доставлялось оружие на поля сражений. Благодарность за великий вклад в оборону страны станет исторической памятью, навсегда сохранится в памяти тех, кто пережил трагедию войны».

Известный литературовед **Александр Дейч** в своих воспоминаниях привел слова председателя Союза писателей Узбекистана **Хамида Алимджана**, обращенные к эвакуированным писателям: «**Мы бы хотели, чтобы Ташкент стал для вас не просто как зал ожидания на вокзале, а родным домом, который навсегда сохранится в вашей памяти**».

Этой теме посвящен фильм «**Большое сердце Ташкента**», созданный в связи с 25-летием независимости Республики Узбекистан творческой группой студии «Фаввора-фильм» в составе известного журналиста **Бориса Бабаева**, режиссёра **Хожимурода Валиева** и оператора **Абдуллы Тулаганова**.

Заведующая лабораторией информационных технологий Архива Российской Академии наук, кандидат исторических наук **Ирина Ильина** вспоминает: «**Мы бесконечно благодарны Узбекистану. Когда мы вернулись домой, мы часто вспоминали то время, когда жили в Ташкенте, наши научные исследования в Узбекистане – в стране, обладающей бессмертной, уникальной и богатой культурой и живописной природой. Это навсегда останется в нашей памяти**».

Белорусский народный поэт, академик **Якуб Колас**, эвакуированный в Ташкент в годы войны, со слезами на глазах называет Узбекистан своим братом:

*И меч один мы с ним ковали
На злобный вражий стан.
Ты обогрел меня в печали,
Мой брат, Узбекистан.*

*Повеял снова ветер вешний
Над нашей землей...
Прими же, друг, ты с этой песней
Привет прощальный мой.*

Профессор кафедры истории Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, доктор исторических наук **Николай Козлов** вспоминает: «**Тысячи семей поддержали призыв узбекских женщин проявить материнскую любовь к эвакуированным из страны детям. Они приходили на вокзалы и забирали с собой эвакуированных детей. В Бухаре семьи даже пожаловались, что им не хватает детей для усыновления, и попросили отправить им де-**





тей, которые останутся в других городах и районах. Те, кто усыновил таких детей, отдавали им все самое лучшее, даже последний кусок хлеба. Мы никогда не слышали о каком-либо конфликте, произошедшем в таких семьях».

Известный писатель **Алексей Толстой** высоко оценил доброту и великодушие узбекского народа, которые он проявил в отношении к эвакуированным детям: «**Узбекистан выступил с инициативой принять эвакуированных детей. Многодетность, особая любовь и забота о детях – присущие узбекскому народу качества. Они взволнованно рассказывали о детях. Надеемся, что эту инициативу Узбекистана поддержат и другие республики. Ни один ребенок нашей великой Родины не должен думать, что его не приняли, что ему придется бороться в одиночку, чтобы выжить. Они не должны затаить обиду на нас**».

Деятель искусства Республики Узбекистан **Абдукаххор Иброхимов** в своем историко-документальном очерке «**Людей объединяет сострадание**» рассказывает, что известный русский писатель и драматург **Николай Вирта**, четырежды удостоившийся государственной премии, выражает свое глубокое чувство благодарности узбекскому народу за такое великодушие и сострадание во время войны. Николай Вирта, у которого были совершеннолетние дочь и двое сыновей, а также несколько внуков, завещал все свое имущество Абдукаххору Иброхимову, человеку совершенно чужому по религии, национальности и языку.

Первый заместитель генерального директора российского информационного агентства ТАСС **Михаил Гусман** на традиционной конференции выпускников Московского государственного института международных отношений, прошедшей в 2019 году в Ташкенте, выразил следующую мысль касательно увековечения мужества Узбекистана в тылу во время Второй мировой войны: «**Уже давно вынашиваю одну идею. Сейчас у нас есть великие герои – города, внесшие огромный вклад в Великую Победу. Но, возможно, по крайней мере два города можно было бы назвать “Городами-героями тыла”. Это Ташкент за большое мужество, а также Баку, который снабжал фронт нефтью. Я пока не знаю, как эту идею воплотить в жизнь, но я думаю, что эти два города заслуживают этого звания**».



Тамара-ханум и Алексей Толстой.

ТАШКЕНТУ

*О, мой город пунцовых маков
И задумчивых тополей,
Ты радушен всегда и ласков
В золотой синеве твоей.
Как я скупю тебя любила,
Как я плохо тебя берегла,
Как я мало в себе скопила
Доброты твоей и тепла.*

*Я, не глядя назад, бросала
Твой осыпанный солнцем порог.
Озабоченный гул вокзала
И тревожная даль дорог,
И ночевки степных усталость
Над углями чужих костров
Мне дорожке всегда казались,
Чем родной камышовый кров.*

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

*Только ветка джиды у дороги,
Только синь горизонта и зной,
Только пыль — опалит мне ноги
И на серых крылах — за мной
По горам и озерам, в пламень
Каракумов, в сугробы зим.
Каждый угол и каждый камень
Были домом моим родным.*

*Было много дорог на свете,
А теперь пролегла одна,
Испещренная шагом смерти,
Та, которой идет война.
И друзья мои пред сраженьем,
В тьме окопа, в чужом краю
Просветлевшим внезапно зреньем
Видят дальнюю жизнь свою.*

*Заслоняясь от огня рукою,
Между жизнью и вечным сном
Каждый вспомнит свое дорогое,
Светлый город, родимый дом.
И я знаю, когда придется
Мне за родину жизнь отдать, —
Золотой Ташкентское солнце
Наклонится ко мне опять.*

1941

Светлана СОМОВА,
поэт, переводчик. Россия

В 2020 году издательско-полиграфическое акционерное общество «Шарк» подготовило достойный подарок к 75-летию Победы. Для узбекских читателей была подготовлена и издана книга **«Узбекские герои Второй мировой войны»**. Книгу подготовила к изданию редколлегия в составе А. Ахмедова, А. Журабоева, М. Юлдашева, А. Зиё, Х. Каршиева и А. Кана.

В книге подробно рассказывается об узбекских солдатах, офицерах и генералах, удостоенных во Второй мировой войне высокого звания **Героя Советского Союза**. Также в хронологическом порядке представлена информация о наших соотечественниках, награжденных орденом **«Славы»**.

Накануне 75-летия Победы во Второй мировой войне вышла книга-альбом **«Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом» на узбекском, русском и английском языках**. Он был опубликован издательско-полиграфическим творческим домом «Узбекистон» в типографии «Колор-пак».

Данное издание, подготовленное под ответственной редакцией Х. Султанова при участии авторов и составителей С. Саидолимова, М. Рахимова, К. Сагдуллаева, Р. Назарова, Х. Бабаджанова, содержит уникальные документы, хранящиеся в архивах и музеях нашей страны и за рубежом, а также у ветеранах войны и их семьях. Большинство этих уникальных исторических доказательств и сведений, интересных фотографий и писем, воспоминаний до сих пор многим не известны.

В книге рассказывается о самом сложном периоде истории человечества — Второй мировой войне и ее невиданных ужасах, об огромном вкладе народа Узбекистана в великую победу. **Книга-альбом подготовлена в соответствии с распоряжением Президента «О мерах по изданию книги-альбома, посвященного достойному вкладу народа Узбекистана в победу над фашизмом во Второй мировой войне»**, постановлений, принятых в 2017–2019 годах, «О мерах по



подготовке и проведению Дня памяти и почестей», а также на основе идей и мнений, высказанных главой государства на торжественных церемониях, проведенных по случаю Дня памяти и почестей.

Мужество и героизм, которые проявили наши бойцы в кровопролитных боях, освещены на основе исторических доказательств. В частности, не оставит читателя равнодушным героизм наших соотечественников в боях за Брестскую крепость, под Москвой, освобождение Сталинграда, Курска, Ленинграда, а также в бою за Берлин.

Кроме того, издательством «Тасвир» на русском языке выпущена книга-альбом **«Парк Победы: символ подвига и доблести народа»**. Авторами и составителями этого издания, напечатанного в типографии «Колор-Пак», являются А. Рахимов, Г. Эшмуродов, К. Соболева. Книгу-альбом редактировали А. Саидов и А. Журабоев.

Еще одно новое издание, посвященное 75-летию Победы, называется **«Государственный музей Славы Республики Узбекистан»**. Авторами книги-альбома, подготовленной под редакцией А. Саидова и А. Журабоева в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистон», являются Ж. Исмаилова, И. Алтинов, К. Сагдуллаев и Х. Холматов.

В 2020 году издательство «Akademnashr» также издало книгу известного историка **Рустамбека Шамсутдинова «О вкладе народа Узбекистана в великую победу (1941–1945 годы)»**. В этой книге подробно раскрывается героизм нашего народа на фронте и в тылу. Важность книги еще более возросла благодаря эффективному использованию различных научных источников и архивных материалов.

Изданы 5 книг **профессора Р. Шамсутдинова** под названием «Газеты Второй мировой и фронта». Эти книги состоят из материалов, опубликованных в газетных материалах, хранящихся в архивах.

Республиканский центр духовности и просветительства, Союз писателей, Творческий союз журналистов, Министерство обороны, Национальная гвардия, Служба государственной безопасности, Министерство по чрезвычайным ситуациям провели конкурс **художественно-публицистических произведений «Победа-75»**. Определены победители республиканского этапа конкурса.

✦ Член Союза писателей Узбекистана, поэт **Зикрилла Неъматов** с 88 баллами победил в номинации **«Лучшее поэтическое произведение»** за стихотворение **«Отцы, сражавшиеся за Родину»**;



Якуб КОЛАС





✿ В номинации **«Лучший рассказ»** – с 92 баллами **Жура Фозилов**, член Союза писателей Узбекистана за прозаическое произведение **«Последняя сказка войны»**;

✿ В номинации **«Лучшее художественно-публицистическое произведение»** – руководитель Ферганского областного отделения Союза писателей **Энахон Сиддикова** за произведение **«Сад, увидевший войну»** (96 баллов).

Были также поощрены:

✿ в номинации **«Лучшее поэтическое произведение»** – студент Наманганского государственного университета **Мирзоозод Мирзанеъматов** за стихотворение **«К 75-летию Победы»**;

✿ в номинации **«Лучший рассказ»** – учительница общеобразовательной школы №1 Туракурганского района Наманганской области **Лобархон Рустамова** за рассказ **«Бессмертный урюк»**;

✿ в номинации **«Лучшее художественно-публицистическое произведение»** – руководитель Самаркандского областного отделения Союза писателей **Тошпулат Тугалов** за работу **«Герои живут вечно»**.

Церемония награждения победителей конкурса прошла в Парке Победы в торжественной обстановке. Победителям были вручены памятные подарки от спонсоров.

Кроме того, эта тема широко освещалась на страницах газет, журналов и научных сборников, издаваемых в нашей стране.

В частности, сборник **«Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом во Второй мировой войне»** содержит материалы научно-практической конференции на эту тему, организованной в режиме онлайн 28 апреля 2020 года в Ташкенте. В статьях сборника отражены результаты научных исследований известных ученых и исследователей, работающих в области истории и социально-гуманитарных наук страны, таких как **Рахмон Мухаммадиев, Равшан Джураев, Равшан Турсунов**.

Эта тема регулярно освещается и в статьях узбекских авторов, публикуемых в зарубежных изданиях. В частности, в 8-м номере российского журнала «Вопросы истории» за 2020 год была опубликована статья **Замиры Ишанходжаевой, Владимира Хазова и Александры Алмазовой-Ильиной «Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом во Второй мировой войне»**.

Кстати, на одном из стендов Музея Славы в Парке Победы изображена **Брестская крепость**, ставшая щитом от первого удара фашизма. В нем вы увидите изображение узбекских парней, открывающих огонь по врагу. Таким образом, **мы понимаем, что первые выстрелы против фашистов были произведены именно узбеками-воинами**, что наполняет нас еще большей гордостью за мужество, упорство и героизм наших отважных и непоколебимых предков.



Нет сомнений в том, что любой, кто посетит этот музей, посмотрит фильмы о мужестве и стойкости наших предков, прочитает книги на эту тему, вырастут истинными патриотами своей страны. Ведь **цель строительства Парка Победы – воспитывать молодежь в духе преданности и любви к Родине.**

Поэтому не случайно **Президент нашей страны назвал его «уникальным духовным, архитектурным и историческим памятником».** Этот сад призывает нас никогда не забывать о трагических последствиях Второй мировой войны. Кроме того, он служит для содержательного отдыха и времяпрепровождения населения, проведения культурных и общественных



мероприятий, творческих встреч, духовно-просветительских мероприятий, семинаров и литературных встреч.

Известный ученый, доктор исторических наук, профессор Рустамбек Шамсутдинов изучил различные источники и материалы, хранящиеся в библиотеках Российской Федерации и Содружества Независимых Государств, в том числе газеты «Красная Армия», «Куранты», «За Родину», «Правда фронта», «Правда красного солдата», «За славу Родины», «Вперед против врага», «Советский воин», «Суворовец» и издал многотомный сборник «Газеты Второй мировой войны и фронта».

В 2020 году вышли четвертая и пятая книги этой серии, включающие еще неизданные материалы из фронтовых газет.





КИЗИЛ АСКАР ХАКИКАТИ

КИЗИЛ АСКАР ХАКИКАТИ

КИЗИЛ АРМИЯ ХАКИКАТИ

ЗВЕТ БАТАНИ УЧУН
ФАРЗАНДААРИ
ЖАНГА БОРМОКДА

КИЗИЛ АРМИЯ

СОВЕТ КАНГЧИС

ДУШМАНГА ҚАРШИ

САВ БОН КУ БУЯРУ

ОПФА

ШАРАФИ

СТАЛИН

ДУШМАНГА

КИЗИЛ АРМИЯ

ОЛИЙ БОШ БУРУФИ

КИЗИЛ АРМИЯ

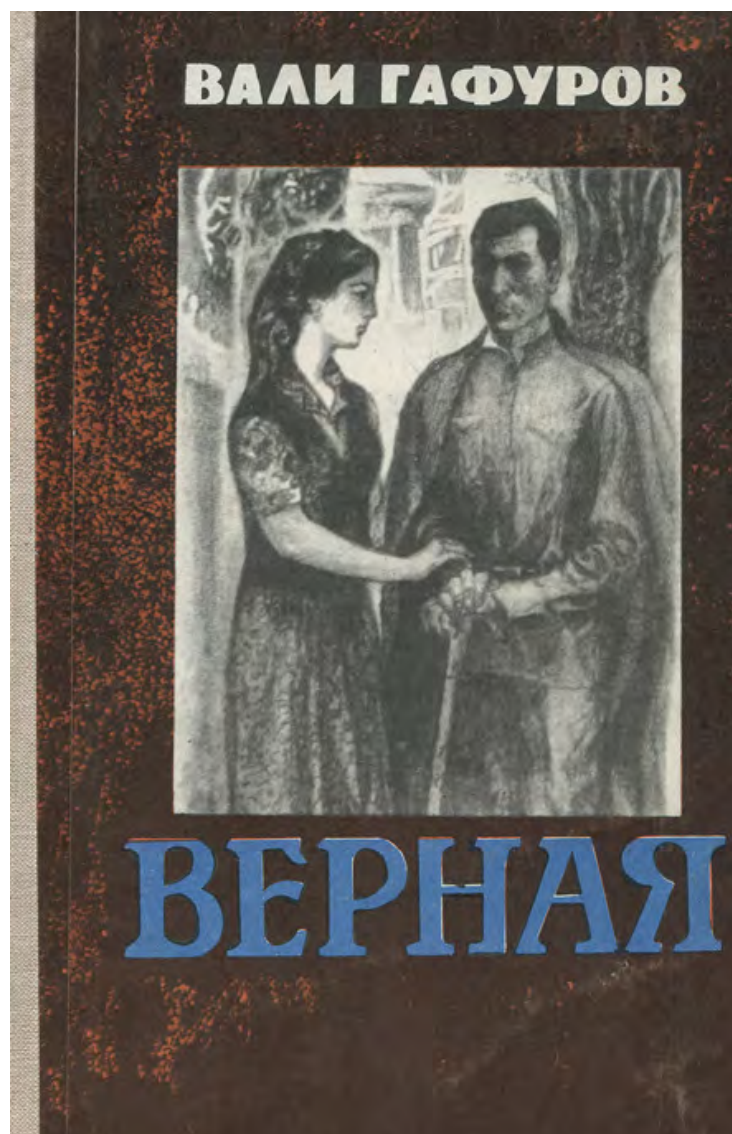
КИЗИЛ АСКАРЛАРНИНГ
ФРОНТ ГАЗЕТАСИ
1944 йил 7 март,
СЕШАНБА

ОХИРГИ НАФАСМГАЧА



АТАКАДА

Совет Информациония бюросидан



Вали Гофуров. Верная. – Т.: Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1973. – 408 с.



Вали ГАФУРОВ

«ВЕРНАЯ» – РОМАН, НАПИСАННЫЙ ИГЛОЙ

Так в начале 60-х годов XX века вышла первая книга романа Вали Гафурова «Вафодор» («Верная»). Неслучайно произведение по праву называют «романом, написанным иглой». Во-первых, роман действительно был написан шрифтом Брайля, а во-вторых, незрячий человек с инвалидностью направил все свои силы и возможности для написания книги.

Когда идет речь о Второй мировой войне, многие вспоминают **двухтомный роман писателя-воина Вали Гафурова «Верная»¹**, а также такие рассказы, как **«Последнее сожаление»**, **«Отважным нет смерти»**, мемуары из книги **«Критерии по ветвям»** и десятки замечательных историй. Несмотря на то, что он был обычным педагогом, в 1985 году автор был удостоен звания **«Заслуженный деятель культуры Узбекистана»** за выдающийся вклад в узбекскую литературу.

Вали Гафуров родился в 1922 году в Зангиоте Ташкентской области. Валижон ака был шестым ребенком в семье из 9 детей (5 мальчиков и 4 девочек).

Мы жили по соседству. Поэтому я решил более подробно остановиться на его чрезвычайно простой и скромной, но крайне содержательной биографии, полной мужества и героизма.

Простой и скромный по натуре Валижон ака никогда не занимал высокие должности, как некоторые из его коллег. Всегда был занят учебой и работой. Сначала он закончил семилетнюю школу, затем учился на педагогическом курсе Ташкентского государственного университета. В 1940 году работал учителем в школах Самаркандской области.

Вали Гафурову не было и 19, когда он отправился на войну. Говорят, что Валижон ака ушел на фронт в один день с моим отцом Холматом Саидовым.

В 1941 году Валижон ака был отправлен учиться в Нальчикское пехотное училище. Летом 1942 года ситуация на этом участке фронта внезапно обострилась, когда гитлеровцы подошли к Северному Кавказу, побережью Дона и к Сталинграду, направляя стратегический приоритет на юг. В результате, обучение Валижона ака и других курсантов было прервано, и все были отправлены на фронт.

1 Гафуров В. Верная: Роман Кн. 2 / Авториз. пер. с узб. Л. Щербина. — Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1977. — 263 с.





Пулеметчик Вали Гафуров проявил образец мужества под Сталинградом. 19 октября 1942 года, во время героической обороны Севастополя он был тяжело ранен осколками снаряда, разорвавшимися на его глазах. В результате он потерял два глаза и получил тяжелое ранение в ногу и стал инвалидом.

Как писал журналист О. Сидельников, близкий друг Вали Гафурова и его творческий коллега, написавший предисловие к первому изданию романа «Вафодор» («Верная»), Валижон ака был очень подавлен, когда проснувшись в госпитале, понял, что никогда не сможет увидеть этот мир, даже пытался покончить с собой.

Но со временем он нашел утешение и силы в рассказах о подвиге летчика **Алексея Маресьева** и судьбе писателя **Николая Островского**. Журналист **К. Зотов**, потерявший зрение во время героических боев за Москву, навестил Валижона ака в больнице и искренне разделил его горе.

В итоге **Вали Гафуров** нашел в себе силы жить. Позже он передал музею **Н. Островского** книгу «Роман, написанный иглой» и рабочие инструменты, которыми он писал это произведение. Сегодня книги и экспонаты, повествующие о жизни и творчестве Валижона ака, хранятся в военных музеях Москвы и Волгограда, а также в Музее истории Узбекистана в Ташкенте.

Вернувшись с войны, Вали Гафуров благодаря своему усердию, трудолюбию и поддержке хороших людей быстро освоил чтение и письмо шрифтом Брайля. Снова начал преподавать и обучал незрячих людей старшего возраста. Позже он возглавил производственный комбинат Общества слепых Узбекистана.

Так в начале 60-х годов XX века вышла первая книга романа Вали Гафурова «**Вафодор**» («**Верная**»). Неслучайно произведение по праву называют «**романом, написанным иглой**». **Во-первых**, роман действительно был написан шрифтом Брайля, а **во-вторых**, незрячий человек с инвалидностью направил все свои силы и возможности для написания книги.

Есть еще один важный аспект вопроса. Дело в том, что Валижон ака с детства интересовался литературой, иногда писал стихи и рассылал их в молодежные издания. Однако война и послевоенная инвалидность захлопнули все двери перед начинающим творцом. В этом смысле, Вали Гафуров, несмотря на то, что был несколько далек от писательской профессии, смог написать произведение в крупнейшем прозаическом жанре – роман.

Я хорошо помню времена, когда писалась и стала популярной эта книга. «Рукописи» Валижона ака, выгравированные на картоне иглами Брайля, печатались на машинке его дочерью Умидахон. Когда он хотел куда-то пойти, его всегда сопровождала дочь. Валижон ака был отцом 8 детей, его большая семья из 5 сыновей и 3 дочерей, всегда жили в дружбе и согласии.

В 1973 году вышла вторая книга романа «Верная». Произведение было очень тепло встречено читателями и литературным сообществом, оно было пе-



РАХИМ АВЕЗМУРАТОВ,
Полный кавалер ордена
«Славы»

Родился 9 мая 1924 года в кишлаке Совет Буйрачи. В 1942 году призван в армию. С июля 1943 года находился на фронтах Второй мировой войны. Принимал участие в битве на Курской дуге и в боях за освобождение Левобережной Украины, в ходе которых был ранен, но вернулся в строй.

“Итак, мы в Ташкенте, в собственном доме Танеевых, на Асакинской улице, переименованной вскоре на Якуба Коласа. И воспоминания ярко начинаются самым первым днем встречи среди солнечного света, цветов и родни. Это была минута освобождения от ужасов бомбежек, голода, холода блокадного Ленинграда, от ненормальной жизни в товарном вагоне с вечным страхом быть атакованными с воздуха и опасностью отстать от своего поезда, в котором нас везли целый месяц через всю страну. Это был первый спасительный миг человеческого счастья. Мы оказались как бы в раю. Нас поразили сильный контраст и несхожесть Ташкента не только с жесткими условиями жизни в товарном вагоне, но и со всей моей предыдущей жизнью в северном городе. Здесь я впервые встретила с избытком солнца, зелени, сада и близостью земли. Такой я увидела жизнь Ташкента”.

Галина ГЕРЧИКОВА

реведено на русский и другие языки братских народов. Роман рассказывает о жизни и судьбе писателя, и через это воспевают присущие нашему народу твердую волю и целеустремленность, героизм и сплоченность, что актуально во все времена.

В дальнейшем, Вали Гафуров написал множество произведений. В 1970 году он стал членом Союза писателей СССР. В 1973 году был награжден орденом «Трудового Красного Знамени». В нашей махалле этот человек пользовался очень высокой репутацией и уважением. Ни одна свадьба или другое мероприятие не начинались без благословения и добрых пожеланий Валижона ака.

Однажды пришло известие о скоропостижной кончине соседа и близкого друга Валижон ака Абдирахима ака Мирзаева и его супруги. У них остались трое детей, которые еще не успели обзавестись семьей. Спустя год, после их смерти, Вали Гафуров с отцовской заботой и любовью начал подготовку к свадьбе их старшего сына.

Жители махалли всесторонне поддерживали Валижон ака в этом благородном деле. Мне было поручено привести артистов на свадьбу. В то время было очень сложно решить этот запрос, так как не было четких правил или норм относительно участия артистов в свадьбе.

Не даром говорят, **если больной хочет вылечиться, лекарь придет к нему сам**. Тогда ко мне в офис – в здание Комитета молодежных организаций пришла **Народная артистка Узбекистана Гавхар Рахимова**. Я рассказал ей о своей просьбе и объяснил всю ситуацию. Гавхар опа пообещала прийти на свадьбу вместе с **Народной артисткой Узбекистана Коммуной Исмаиловой**.

Я был рад, что справился с возложенной задачей вдвойне, так как Гавхар-ханум Рахимова была младшей сестрой Народной артистки СССР и Узбекистана Тамары-ханум, любимой артистки, известной певицы, танцовщицы и балетмейстера, одного из основоположников узбекского профессионального танца, а Коммуна Исмаилова была известной певицей, мастером макома, талантливым исполнителем узбекских народных и современных песен.

Кроме того, во время Второй мировой войны Гавхар-ханум Рахимова была художественным руководителем **Женского фронтового ансамбля имени Зебо Ганиевой**. Коммуна Исмаилова участвовала в составе этого ансамбля. Более полугода они давали концерты в окопах, солдатам, сражавшимся на передовых участках фронта.

Народные артистки Узбекистана Гавхар Рахимова и Коммуна Исмаилова приехали в нашу махаллю в назначенное время. У всех было приподнятое настроение, ведь такие известные артисты давно не приезжали в нашу махаллю. Теперь, все ждали только Валижон ака Гафурова.





Однако неожиданно мы услышали тревожную весть. В тот день здоровье Валижона ака внезапно ухудшилось, и его срочно доставили в больницу, врачи заявили, что на выздоровление надежды нет и отпустили его домой.

Старейшины махалли посоветовали не откладывать свадьбу, а провести церемонию менее шумно. Свадьба началась. Сначала на сцену вышли наши любимые артистки, одетые в черно-белые хан-атласы, в их исполнении прозвучали узбекские песни и мелодии, лапары и ялла.

Затем настала очередь песен и танцев народов мира. Вдруг зазвучала песня «Катюша». Именно с этой любимой всеми мелодии началась военная концертная программа. Коммуна опа и Гавхар опа пели и танцевали то вместе, то по очереди.

Неожиданно вошел аксакал махалли в сопровождении Валижон ака Гафурова. Песни и танцы прекратились. Валижон ака поздравил молодоженов – виновников торжества, пожелал жителям махалли счастья и благополучия, не забыв поблагодарить и меня.

Валижон ака выразил особую благодарность любимым артистам за то, что они порадовали всех своим творчеством, вдохновили и воодушевили своими задорными песнями и танцами. Как выяснилось, накануне битвы за Севастополь Женский фронтовой ансамбль имени Зебо Ганиевой, под руководством Гавхар-ханум Рахимовой дал концерт для военнослужащих воинской части, в которой служил Вали Гафуров.

В моих ушах все еще звучит трогательное за душу признание Валижона ака. **«Сразу после концерта мы вступили в бой. Члены этого ансамбля – последние узбекские девушки, которых я увидел до того, как осколки взорвавшегося снаряда лишили меня зрения»,** – сказал он.

Валижон Гафуров, несмотря на тревожные прогнозы врачей, прожил еще несколько лет. Он умер 31 июля 1994 года в возрасте 72 лет и был похоронен на кладбище Зангиата. Память о нашем храбром воине, добром и скромном человеке всегда будет жить в наших сердцах.



Открытие парка Победы в городе Ташкенте стало подтверждением искреннего и бережного отношения многонационального народа страны к своей истории, памяти своих предков, которые создавали нынешний Узбекистан.

Выражаю огромную благодарность Президенту Республики Узбекистан Шавкату Миромоновичу Мирзиёеву, всему великому узбекскому народу за создание мемориального комплекса – парка Победы и Государственного музея Славы.

Огромное Вам спасибо за то, что Вы на таком высоком уровне храните память о павших во Второй мировой войне. У меня два деда-фронтовика. Один, Иосиф, был призван на фронт из Самарканда. Другой, Михаил, ушел на войну из Кривого Рога, но после войны связал свою жизнь с Узбекистаном. Музей Славы в Парке Победы – это память и о моих предках. Спасибо, что помните.

Считаю, что создание такого комплекса очень актуально и важно не только для исторической памяти Узбекистана, но и для зарубежной общественности, которая таким образом может больше узнать об огромном вкладе великого узбекского народа в Победу над фашизмом.

Леонид ЕЛИЗАРОВ,
*Редактор израильской газеты
«Менора»*

Георгий Ткачев. Победа-1945.
1985 год.





Укамга ёздирган хатингиз келган кунни роса хурсанд бўлдим.
Хатингизни қайта-қайта ўқиб, охиридаги
бармоқингиз босилган жойни икки-уч марта
кўзимга суртиб, ўндим...

Бу ерда турли миллат фарзандлари
билан оға-инидай,
елкама-елка жанг қилаямиз.
Қардош республика жангчилари
ўз оиласининг
Ўзбекистондан паноҳ топганини эшитиб
бизга миннатдорлик билдирмоқда...

Хатинга
қўнмаганида ту
Ундан сизнинг
Уни ўқисам, ку

Монумент «Ода стойкости»





Фильм «Илхак»

ОБРАЗ НАШИХ ОТВАЖНЫХ ПРЕДКОВ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

В последние годы реализуются крупные проекты по увековечиванию героизма и мужества нашего народа во время войны. Среди них художественные фильмы «Илхак» и «101», а также «Подвиг Народа» («Халк жасорати») о наших соотечественниках, проявивших героизм в борьбе с фашизмом, созданные Национальным агентством «Узбеккино» в рамках исполнения постановления Президента Республики Узбекистан «О достойном праздновании 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне» от 23 октября 2019 года¹.

ФИЛЬМ «ИЛХАК»

Не случайно Президент призвал весь наш народ, особенно, нашу молодежь посмотреть художественный фильм «Илхак» в кругу семьи и взять пример с его героев. Поскольку в фильме в лице **Зульфии Закировой**, потерявшей из-за страшной войны пятерых молодых сыновей и всю оставшуюся жизнь лелеяла надежду на их возвращение, глубоко отражены величайшие человеческие качества, присущие узбекским матерям и женщинам.

Именно поэтому, военной теме посвящено множество статей, стихов и художественных фильмов. Это произведение, раскрывающее самый тяжелый и трагический период жизни нашего народа, поистине является одой героизму, которая приводит в трепет сердца зрителей.

Фильм снимался на киностудии «Эзгуфильм» режиссером **Джахонгиром Ахмедовом**. Картина, созданная в тандеме сценариста **Хасана Тошхуджаева** и **Джахонгира Ахмедова**, вызвала большой резонанс. Следует отметить, что она еще раз доказала, что тщательно проработанный сценарий, являющийся фундаментом фильма — это залог успеха.

¹ См.: Абдурасулов Ш. Эски мавзудаги янги асарлар // Маънавият ҳаёт. — 2020. — № 3. — Б. 50–59.





Почти весь процесс создания фильма пришелся на 2020 год. Все основные сцены сражений фильма «Илхак» снимались в феврале 2020 года в Беларуси. После съемок ряда важных эпизодов в регионах Узбекистана творческая группа фильма не покладая рук работала одновременно на нескольких студиях, чтобы его завершить.

В связи с 9 мая – Днем памяти и почестей, а также 75-годовщиной Победы во Второй мировой войне художественный фильм «Илхак» был показан на всех государственных и частных телеканалах. **Этот фильм – художественная интерпретация трагической истории пятерых детей из одной семьи, которые отправились на фронт во время Второй мировой войны и ни один из них не вернулся. Это семья Зульфии Закировой, которая жила в Хонободе Зангиатинского района Ташкентской области.**

– В прошлом году мы с нашим фотокорреспондентом Алимурод ака посетили дом мужественной и стойкой женщины, Зульфии Закировой в Ташкентской области, – рассказывает корреспондент УзА **Назокат Усманова**. – Простой, но в тоже время уютный и гостеприимный дом. Его владельцы простые, честные и добросовестные люди. При просмотре фильма, кажется, что на экране воспроизводятся мысли, высказанные во время беседы с **невесткой внука Зульфии Закировой Саноат-опой и ее правнуком Фарход ака Мухаммаджановым**. Описанная ими тяжелая ситуация, трагические годы войны, подвергшие проверке волю, решимость людей, без прикрас отражены в фильме¹.

На основе реальных событий убедительно показано то, что жизнь была тяжелой и трагичной и в тылу, большинство людей мужественно и стойко преодолело эти ужасные дни. Наша любимая актриса **Дилором Каримова** очень реалистично сыграла сцену, где Зульфия Закирова расстроилась, когда пришла первая повестка на войну. словно сердце бедной матери предчувствовало, что ее любимые дети не вернутся с войны.

Исокжон – ветеринар, Ахмаджон – бухгалтер, Мухаммаджон – извозчик, Вахобджон – каменщик, Юсуфджон – студент. Все пятеро сыновей один за другим отправились на войну. Хозяйство осталось на женщинах. Создатели фильма очень трогательно, с трепетом отразили, что в тылу все было направлено на то, чтобы приблизить долгожданную Победу. Семьи, оставшиеся без отцов, супругов, сыновей и кормильцев, отправляли на фронт даже последний кусок хлеба.

В бесцветных и в то же время правдивых тонах показано, как у матери и ее невесток слезы текли рекой после получения одной за другой «похоронок». Зритель восхищается стойкостью, терпением, выдержкой матери и преданных своей семье невесток.

– **Этот фильм стал криком души о мужестве, стойкости народа и женщин,** – делится своими впечатлениями от фильма Заслуженный деятель культуры Узбе-



ГУЛОМ КАРИМОВ,
Герой Советского Союза

Гулом Каримов родился 10 ноября 1918 года в кишлаке Янарык Ташкентской области. В марте 1942 года был призван в армию. В том же году он окончил курсы младших лейтенантов. С октября 1943 года – на фронтах Великой Отечественной войны. 24 марта 1945 года за «образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецкими захватчиками» гвардии лейтенант Гулям Каримов был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

¹ <http://uza.uz/oz/society/il-a-sado-at-shukronalik-zhasorat-sabo-i-10-05-2020>.

С древних времен у узбекского народа есть традиция: когда молодые люди уходили на войну, перед дорогой им давали откусить лепешку и произносили такие слова: «Пусть чаша твоя будет полной. Иди и возвращайся живым». Эту лепешку хранили до возвращения солдата с фронта.

В годы войны Узбекистан спас весь свет научной интеллигенции СССР.

Вениамин АМЕЛИН.

кистана **Хосият Бобомуродова**. — Это — рассказ, повествующий нам и будущим поколениям об истине прошлого. Это — поэма о любящих матерях, веривших в возвращение своих сыновей, милых и прекрасных невестах. Все, что показано в этом фильме — это правда, истина жизни. Это — самое трагическое событие века. Это — песня о волевых и стойких матерях, которых в нашей стране было много. Было много женщин, чьи отцы, мужья, дяди, братья отправились на войну. Война никогда не вернет тех, чьи жизни она забрала. Будь ты проклята война! Пусть дети с молоком матери впитают ненависть к войне! Об этом и говорится в фильме¹.

Если взглянуть на картину с точки зрения специалиста в сфере кинематографии, то можно четко увидеть, что в фильме «Илхак» много символических деталей. Как отметила искусствовед-журналист **Лобар Хайруллаева**, пояс — **один из важнейших символов в фильме**. Мы знаем, что пояс является одной из национальных ценностей Узбекистана. **Неспроста в древности храбрых молодых людей описывали как «Парни с поясом».**

Символ пояса, способный стать опорой для стойкости и терпения, всегда сопровождал Зульфию. Он опиралась на него в трудные времена. Затем пояс перешел к невестам и стал символом семьи. Все мы слышали, как в кишлаках с уходом мужчин на войну, за них тяжелые работы выполняли женщины, которые даже вспахивали землю трактором. **Пояс также можно назвать символом стойких женщин, которые вдвое больше чувствовали ответственность, выполняя роль как женщин, так и мужчин.**

Еще одним символом в фильме является хлеб. Булочка Зулайхи, означающая «Я с нетерпением буду ждать вас», которую она дала Юсуфджану, когда провожала его на войну, дети, берущие со стены откушенный хлеб своих отцов, беспощадно уничтоженных фашистами на войне. Откушенные лепешки тысяч не вернувшихся солдат и плывущие по воде яблоки наполняют фильм особой аурой².

Как отметил **главный архитектор мемориального комплекса Парка Победы Гульшоира Магометова**: «Этот Парк носит эмоциональный характер и состоит из зоны ужаса войны, зоны в тылу, зоны горя и траура, зоны радости и благодарности. Каждая зона должна описывать вклад узбекского народа в Победу. В частности, на декоративной стене изображен хлеб. Как известно, в мире семь континентов, и в каждом из них есть свой вид хлеба. У нас была традиция: когда человек отправлялся на войну, ему давали откусить хлеб, который потом вешали на стену и ждали его возвращения».

Исторические события изучаются на основе достоверных фактов. Исторической правдой является и то, что бывший Советский Союз был единственной

¹ <http://uza.uz/oz/society/ayellar-matonati-a-idagi-ay-iri-11-05-2020..>

² <http://uza.uz/oz/society/ramzlar-s-zlaganda-yenayetgan-tandirdan-bir-si-im-tupro-gach-12-05-2020.>





Родиной для узбекского народа, и во время Второй мировой войны наши отцы и деды защищали родной Узбекистан, который входил в его состав.

Действительно, участие Узбекистана во Второй мировой войне – это тема, которая еще не полностью и всесторонне отражена в учебниках истории, литературе и искусстве. В этом контексте художественный фильм «Илхак» о семье Зульфии Закировой, созданный по предложению Президента страны, стал первым шагом в этом направлении.

Описанные в фильме события очень знакомы не только народу Узбекистана, но и жителям других стран. Сыновья тысяч матерей не вернулись с фронта, и эта боль была одинаково печальной и мучительной для всех. **Сегодня важно напомнить поколениям, далеким от ужасных и трагических времен той войны, что мы живем в мирные дни исключительно благодаря нашим отважным предкам, которые пожертвовали своей жизнью ради светлого будущего последующих поколений.**

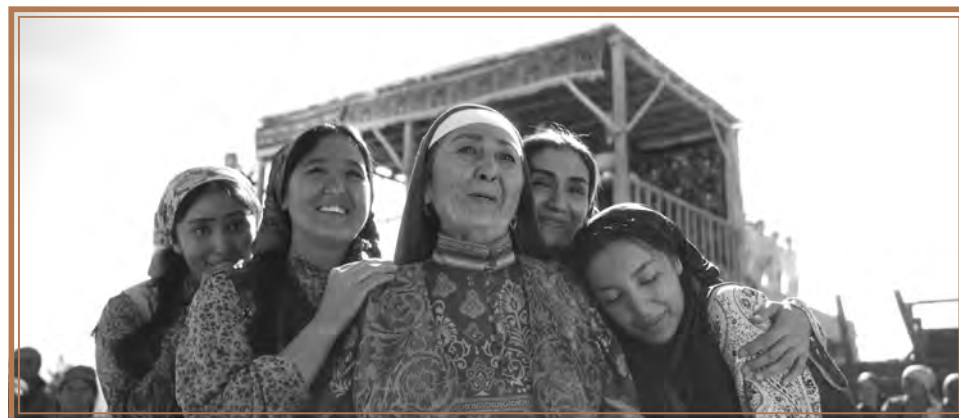
В 2020 году Указом Президента Республики Узбекистан группа создателей художественного фильма «Илхак» была удостоена высоких государственных наград. В частности, **Дилором Каримова**, сыгравшая в фильме роль Зульфии, получила почетное звание «Народная артистка Узбекистана»; **Алиназар Эгамназаров**, автор произведения «Беш жангчининг онаси», взятую за основу сценария фильма, награжден орденом «Эл-юрт хурмати»; литературный редактор фильма, писатель **Эркин Азам** награжден орденом «Фидо-корона хизматлари учун»; режиссер фильма **Джахонгир Ахмедов** удостоен почетного звания «Заслуженный деятель культуры Республики Узбекистан».

ФИЛЬМ «101»

В 2020 году по случаю 75-летия со дня образования Организации Объединенных Наций **Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш** рассказал о роли этой международной организации в истории человечества. Генеральный секретарь отметил, что **главным достижением Организации Объединенных Наций стало недопущение за последние 75 лет начала третьей мировой войны на Земле, то есть предотвращение новой кровопролитной войны.**



Зульфия Закирова



Кадры из фильма «Илхак»



Кадры из фильма «101»



Кадры из фильма «101»



Кадры из фильма «Илхак»

Вторая мировая война – это самое страшное, самое жестокое столкновение в истории человечества. Сражения происходили в Европе, Азии и Африке, в воздухе и на воде. По некоторым данным, всего в этой войне погибло 85 миллионов человек. Земля подверглась неисчислимым разрушениям и голоду.

Я сопровождал **Верховного комиссара (ныне бывшего) ООН по правам человека Зайда Раада аль-Хусейна** во время его официального визита в Узбекистан 12 мая 2017 года, когда он посетил наш прекрасный город Самарканд. **Тогда высокий гость, зачитав журналистское расследование о горькой участи в плену 101 узбекского солдата, доставленного в оккупированную фашистами Голландию на специальном поезде во время Второй мировой войны, отметил, что его восхищение добротой и величием узбекского народа возросло в разы.**

Речь идет об истории узбекских парней, которые согласно зловещему плану министра фашистской Германии Йозефа Геббельса были захвачены в плен на полях сражения и заключены в Амерсфорт – один из лагерей смерти в Европе. Эти военнопленные должны были сыграть «живую и трогательную роль» в «пропагандистском фильме», направленном на повышение духа фашистской армии перед началом нападения на Москву. Но этот гнусный план не сбывлся.

Дело в том, что наших соотечественников по несколько дней не кормили и содержали в нечеловеческих условиях под дождливым небом вне здания лагеря. Днем их вынуждали дробить и таскать камни в горах, а по ночам не давали им спать, жестоко избивая и бесконечно унижая их. Однажды в лагерь приехали фашистские чиновники во главе с генералами Геббельса, а также большая творческая группа из кинооператоров и режиссеров.

По этому случаю, ухоженные фашистские офицеры в опрятной и чистой форме выстроились перед подавленными и согнутыми от страданий заключенными в рваной одежде. Загорелся свет, включились кинокамеры. На машине привезли свежий горячий хлеб. Немецкий офицер взял булку, переданную ему пекарем, и бросил ее через стену узбекским пленным.

По замыслу нацистов, голодные и больные заключенные, которых не считали за людей, потеряв человеческий облик из-за «условий» в лагере, должны были начать драться за хлеб и показать киношное зрелище. Это, в свою очередь, подтвердило бы отвратительную идею Гитлера о





том, что немцы — это высшая раса, а у других народов нет ни капли человечности. Однако этого не произошло.

Вокруг воцарилась тишина. Вдруг один из военнопленных взял лежащий на земле хлеб, трижды поцеловал его и протер им глаза. Затем он отдал хлеб самому старшему среди них, сидевшему скрестив ноги учителю. Тот отломил хлеб и передал первый кусок самому младшему заключенному.

Таким образом, куски хлеба были поровну распределены между всеми. Последний кусок учитель оставил себе. Наши соотечественники, не торопясь, спокойно начали по очереди есть хлеб. В конце, прочитав молитву с благодарностью Богу за эту пищу, они разошлись.

Такой неожиданный сценарий не соответствовал ожиданиям фашистов. В результате наших соотечественников вывели в лес и расстреляли.

Позже, узнавший об этой поучительной истории **голландский журналист, писатель и исследователь Ремко Рейдинг**, после долгих исследований написал большую книгу на эту тему. Этой теме посвящен и роман авторов **Анвара Иргашева и Юлии Медведовской «Сто один»**.

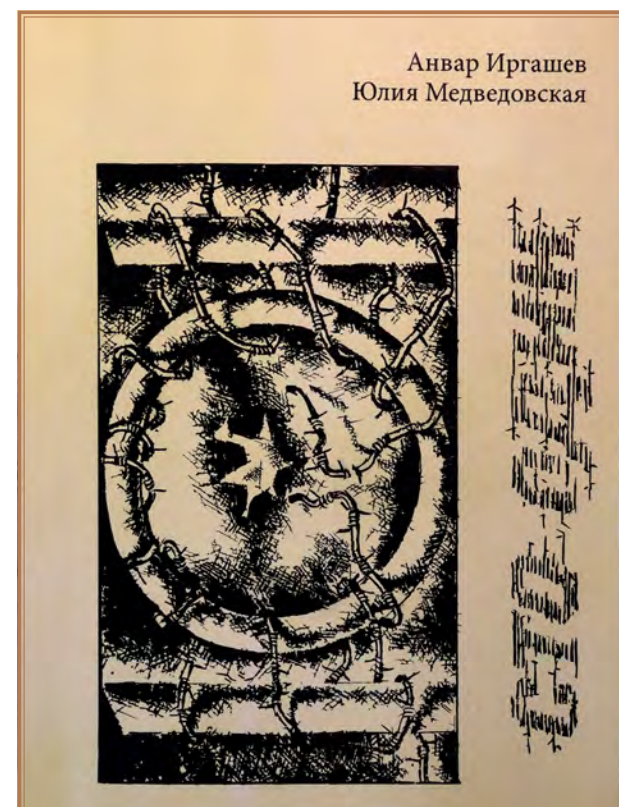
В свою очередь, в преддверии 75-годовщины Победы узбекские кинематографисты сняли по мотивам этой реальной истории, глубоко раскрывающей характер нашего народа, художественный фильм «101». Фильм о 101 герое и жертвах жестокой войны был снят совместно с Uzbekistan Film, Omad Film Production и DF SERVICE по согласованию с Национальным агентством «Узбеккино».

Документальный фильм режиссера **Хамидуллы Хасанова «101»**, основанный на реальных данных о мужестве и трагической судьбе ста одного узбекского солдата во время Второй мировой войны, стал еще одним важным шагом для нашего отечественного кинематографа. **«Неоценимый вклад ста одного узбекского героя в победу во Второй мировой войне, их общий героизм навсегда сохранятся в памяти людей во всем мире!»**, — говорит автор сценария фильма **Юлия Медведовская**.

ФИЛЬМ «ПОДВИГ НАРОДА» («ХАЛК ЖАСОРАТИ»).

Об исторической правде, связанной с мужеством и стойкостью нашего народа, можно узнать и из современных фильмов, основанных на архивных данных и реальных фактах. Среди премьер фильмов на военную тематику своеобразным подарком к 75-годовщине Победы стала и кинохроника известного режиссера **Али Хамроева¹ «Подвиг народа» («Халк жасорати»)**.

¹ Али Хамраев — узбекский кинорежиссёр и сценарист. Родился 19 мая 1937 году в городе Ташкенте в семье сценариста, кинодраматурга и актера Эргаша Хамраева. Наиболее известны его фильмы — «Чрезвычайный комиссар», «Седьмая пуля», «Человек уходит за птицами», снятых в 60-х и 70-х годах XX века. В 1987 году он переехал в Италию. Заслуженный артист Республики Узбекистан, лауреат Государственной премии Узбекистана имени Хамзы; награжден орденом «Дружбы народов».



Эргашев А., Медведовская Ю.
Сто один. Ташкент,
«Университет», 2019. — 240 с.



Кадры из фильма Али Хамраева
«Подвиг народа» («Халк жасорати»).

Узбеки — чудесный народ,
деликатный, учтивый.

20 октября
1942 года.

Корней ЧУКОВСКИЙ
«Красная Звезда»,

Этот четырехсерийный фильм, основанный на кадрах кинохроники и исторических фактах, воспекает мужество, отвагу и стойкость воинов-узбекистанцев на фронте и в тылу, великодушие и трудолюбие нашего народа.

Благодаря этой картине после окончания Великой Отечественной войны в Узбекистане впервые была создана кинолетопись, основанная на документальной кинохронике. Творческая группа, серьезно поработав с архивными данными не только в Узбекистане, но и в России, отобрала для картины самые яркие и трогательные кадры.

Главная задача документального фильма «Подвиг народа» («Халк жасорати») — дать возможность сегодняшнему поколению оглянуться и взглянуть во времена своих предков, проявивших героизм и мужество при защите Родины. Это особенно важно в эти тяжелые дни, когда узбекистанцы борются с

угрозой пандемии коронавируса.

С исчезновением с экранов телевизоров фильмов о Второй мировой войне и даже национальных фильмов, отражающих героизм узбекского народа, их место, то есть возникший пробел заполнили бессмысленные зарубежные сериалы на бытовые и криминальные темы, противоречащие нашей национальной идее и идеологии.

Это и стало причиной возникновения пробела в работе по культурно-духовной пропаганде. Данная проблема в области духовного, просветительского воспитания давно поставила на повестку дня необходимость создания новых кинопроизведений. По инициативе главы нашего государства полет «первых ласточек» таких бесценных исторических фильмов стал успешным. Теперь зрители вправе ожидать от кинематографистов новых интересных жизненных произведений на эту бессмертную тему.

ФАКТЫ, СТОЯЩИЕ ЗА ФИЛЬМОМ «ТЫ НЕ СИРОТА»

В дни празднования 75-й годовщины Победы помимо новых фильмов, «Узбеккино» организовало также показ на государственных и негосударственных телеканалах множества военных фильмов, таких как **«Ты не сирота»**, **«Генерал Сабир Рахимов»** и **«Подвиг Фархада»**, являющихся сокровищницей отечествен-





ного кинофонда. Несомненно, все это будет уроком, помогающим понять необходимость осознания значения благополучных и мирных дней.

В то же время процесс создания этих фильмов был нелегким. Об этом рассказывается в аналитической статье кинематографиста и журналиста **Махлиё Мирсоатовой** «Я была в семье Шомахмудовых и жила с ними» – **Шухрат Аббасов – «О фактах, стоящих за фильмом «Ты не сирота» рассказал правду о фильме «Ты не сирота».**

Когда мы беседовали с покойным Шухратом Аббасовым, он с горечью рассказывал о том давлении, в условиях которого снимались его фильмы.

Из воспоминаний кинорежиссера Шухрата Аббасова:

– В то время я раздумывал над тем, какой бы фильм снять. Тогда **кинорежиссер Малик Каюмов** сказал: «Шухрат, не хочешь снять фильм о семье Шомахмудовых из Ташкента? У меня есть документальный фильм. Там очень много интересных характеров. Подумай об этом».

Я навестил семью героев документального фильма и был настолько взволнован, увидев их, что почти растерялся. Меня очень сильно затронула их история. Как можно создать атмосферу семьи, объединив представителей разных национальностей, которые даже не знают друг друга?

Какие только трудности не преодолела наша мать, чтобы поставить нас на ноги. У каждого из нас был свой мир, иногда мы были озорными и непослушными. Бывало, ошибались. Боли в сердце нашей матери было не меньше, чем морщин на ее лице...

Почему герои документального фильма решили жить с незнакомыми детьми: с их переживаниями, страданиями? Это же одно только мучение! Как они воспитывали детей разных национальностей в одной семье? Что заставило их поступить так? Если семья бездетная... Если им незнакомы родительские чувства... Как может появиться такая любовь к чужому ребенку? Может, таким образом, они заполнили душевную пустоту? Эти и другие вопросы не давали мне покоя. Я решил снять фильм. **Нашей целью было раскрыть богатый духовный характер узбекской семьи. Мы показали законы семьи, общий характер нации, что такое жить ради счастья другого, позабыв о себе.**

По телевидению был объявлен кастинг на роли детей. Было нелегко отобрать героев. Когда мы показали черновой вариант фильма членам жюри, они дали следующие указания: «Не показывайте трудности, в социалистической стране хлеба и продуктов было достаточно и в годы войны. А ваш герой долго



Кинорежиссёр Малик Каюмов

Нашей целью было раскрыть богатый духовный характер узбекской семьи. Мы показали законы семьи, общий характер нации, что такое жить ради счастья другого, позабыв о себе.

Малик КАЮМОВ,
кинорежиссёр

ПЕРРОН

*Мы, расставаясь,
в глаза друг другу
засмотримся,
чтобы в них
увидеть тоску
и любви поруку,
и тяжесть туч грозowych.
Мы расстаемся
без слез и улыбок,
без обещанья встреч.
Уходим,
как в море
ледовые глыбы,
чтоб рекам весенним
течь!*

1941

Светлана СОМОВА,
поэт, переводчик. Россия

ждет в очереди с талоном на хлеб. Уберите эти кадры». Режиссера сильно задели эти замечания и он заболел. Его отправили в больницу. Декорации, построенные для фильма, были разрушены. Увидевшая это **Лутфихон Саримсакова** сказала: «Шухратжон оказался смелым человеком. Он сдержанно ведет себя. С большим рвением работает над фильмом. Одно счастье работать с таким режиссером».

– **Обид Джалилов** и **Лутфихон Саримсакова** были отобраны среди профессиональных актеров для интерпретации главных героев. Потому что я верил, что они смогут и в жизни взять на воспитание этих детей. Ведь Лутфихон сама когда-то приютила сироту...

Тандем двух профессиональных актеров выглядел очень гармонично. Папа сдержанный. В нем есть своя диалектика. А мать заботливая, добродушная.

Характерами и действиями мы пытались раскрыть в фильме ответственность, долг и заботы отца. Время тяжелое, он несет ответственность за воспитание сыновей. Задумывается, стоит ли проявлять и излишнюю любовь или читать наставления. Ведь подростки убеждены, этот человек умеет все. Они доверили ему свою судьбу, он для них – опора.

Четырнадцать детей – четырнадцать разных характеров. Нелегко было постоянно устраняя незначительные неурядицы найти, определить общий путь для большой семьи.

Фильм «Ты не сирота» начинается с хроникальных кадров о войне. Работа на заводах, раненые, вагоны, полные беспризорными детьми, солдат на костылях... Затем события вводят нас в сюжет фильма. **Целью киноленты было показать, какое воздействие оказала война на сознание и взгляды детей.**

В фильме есть эпизод. Будто фашисты захватили партизана, Абрам, играющий роль фашиста, допрашивает «партизана». И нервничает. Такое состояние ребенка режиссёр раскрывает исходя из душевного состояния мальчика. На лице продолжающего допрос Абрама явно прослеживается память о тяжелых воспоминаниях. Меняется звук его голоса... Крупный план: Абрам беспощадно кричит: «Где партизаны?!» Этот голос – запечатленный в памяти ребенка допрос фашиста. Слышится выстрел. Это лишь небольшая точка в кадре. Мальчик теряет сознание.

– Съемки проходили очень сложно. Фильм должен был быть жизненным. Поэтому я часто ходил в семью Шомахмудовых, буквально жил в этой семье. Рассказал творческой группе о подготовке нового сценария: «Выберем метод и жанр сценария. За основу возьмем жизнь семьи. Обобщив художественный вымысел, представления, творчество и создадим образы».

Выбору кадров, организации игры актеров мне помогла моя учеба в Москве в 1956–1959 годах, знакомые мне образцы классических произведений. Откровенно говоря, я задействовал все свои «ухищрения». Довольно сложно держать в одном кадре четырнадцать детей. Это были дети различного возраста, с разными





характерами. Со своими капризами. Но, главное, при этом они чувствовали свою ответственность. Более старшим детям разъяснил суть и мизансцены эпизода. А младшим рассказал и показал, что они должны делать. Согласно законам кино, участие детей в съемках более четырех часов запрещено. Ведь дети устают, начинают скучать, им хочется есть. А некоторые до исполнения роли предъявляют свои требования. Например, имел место следующий диалог. Один из героев моего фильма спросил, где я буду демонстрировать киноленту.

— Во многих странах.

— Хорошо, если меня пригласят за рубеж, я скажу, что не поеду без своего режиссера. Ну, а если вам придет соглашение, вы поедете, и... даже не вспомните обо мне, так?

— Конечно, нет! О чем ты говоришь! Я без тебя никуда не поеду.

— Поклянись!

— Если у меня есть намерение выехать без тебя, пусть будет неудачной картина!

— Верю. Ладно... Буду играть.

Несколько дней на различных улицах города снимали эпизод — как дети выбегают из кинотеатра и направляются домой. Каждый раз дети входили в образ, не теряли чувства волнения. В этом эпизоде особо отмечу исполнение Ларисой Луппиан роли Дзидры. Откровенно говоря, меня напугало то, насколько эта чувствительная девочка вошла в образ. Я уже хотел остановить съемки. Но Лариса закапризничала — буду играть. И она с первой пробы отлично озвучила слова «Мама, мамочка, моя мамочка» когда бежала.

В фильме внимание привлекает эгоистический характер Дзидры. По ее характеру можно определить, в какой семье она воспитывалась до войны. На нее негативно воздействуют атмосфера новой семьи, родительская доброта. Сначала Дзидра — капризная. Раздражительная девочка. Возьмем эпизод, когда дети в кино. Дома остаются Ринат и Ляна. Приходит женщина, которая ищет девочку по имени Дзидра. Ляна словно стрела бежит и доносит эту новость детям. Все забывают про кино и бегут домой. Негромко звучит слово «Мамочка!», но в нем, подобно буре отображаются сердечная тоска, желание увидеть мать, тяжелое от бега дыхание, растерянность взглядов... с волнением, надеждой, беспокойным интересом дети смотрят на незнакомую женщину. Но... вмиг рушатся надежды Дзидры. Женщина, извинившись, медленно покидает комнату. Боль в сердце девочки хочет облегчить обидой и дерзостью. Обманывает мать, что уже приготовила уроки. На грустный голос тети Фатимы «Ты зачем обманываешь маму?» дерзко отвечает: «У меня нет мамы! Я сирота, поэтому вы меня приютили».

Раннее утро. Девочка смотрит в зеркало, плачет и говорит: «Если бы мама была жива... Дорогая моя, любимая, моя мамочка...»

От нас не отвернулись, обогрели, сами потеснились, но место для нас отвели.

Николай КОЗЛОВ.



Рахмонов Х. Ты не сирота. 1975 год.

Главный архитектор мемориального комплекса Парка Победы Гульшоира Магометова: «Этот Парк носит эмоциональный характер и состоит из зоны ужаса войны, зоны в тылу, зоны горя и траура, зоны радости и благодарности. Каждая зона должна описывать вклад узбекского народа в Победу. В частности, на декоративной стене изображен хлеб. Как известно, в мире семь континентов, и в каждом из них есть свой вид хлеба. У нас была традиция: когда человек отправлялся на войну, ему давали откусить хлеб, который потом вешали на стену и ждали его возвращения».

В этом кадре режиссёр Шухрат Аббасов раскрывает сердечную рану ребенка, чувства маленького сердца. В своем образе, отображаемом в зеркале, девочка пытается найти образ матери, по которой скучает.

Из воспоминаний автора сценария Рахмата Файзи:

— Я писал сценарий фильма «Ты не сирота» и рассчитывал, что роль тети Фатимы, приютившей в годы войны четырнадцать детей, должна исполнять только она. Она была утверждена на эту роль. Я не хочу анализировать, как Лутфихон создавала этот образ, просто хочу сказать о ее состоянии во время съемок, надеясь, что хоть немного смогу раскрыть талант любимой актрисы через эту роль...

Ринат — один из детей, которых приютила тетя Фатима — убежал из дома. Беспокоясь, она ищет его, и застаёт мальчика в момент, когда он пытается украсть на рынке арбуз. Разозлившись, ударяет Рината по щеке.

— Вот значит на какой путь ты встал?

Ринат плачет, дерзко отвечает:

— Вы почему меня бьете? Знайте, меня моя мама никогда не била!

Эта сцена снималась на улице у входа на площадь Чорсу в Ташкенте. Кто-то из толпы пошутил:

— Что, сильно ударили ребенка?

Лутфихон, вытирая пот с лица, ответила:

— Дело не в том, сильной или слабой была пощечина. Если я ударю, думая, что бью чужого ребенка, и себя буду вести словно чужая, зритель не поверит, что я взяла на воспитание сироту. Ведь вы тоже, рассердившись, не жалея наказываете своего ребенка за нехорошие проступки?

Тетя Фатима, оперившись на арбу, трясется от злости и обиды. Ринат убегает, его догоняют и возвращают. Мальчик плачет. Слепой на один глаз крупного телосложения парень забирает его в милицейский участок. У женщины, сердце которой только что было переполнено гневом, при виде бьющегося, словно цыпленок в когтях коршуна, в цепких руках парня ребенка, пробуждается материнская любовь, на глаза навертываются слезы. Она быстро идет за ними, умоляет парня отпустить мальчика. Сначала парень не обращает внимания на ее просьбы, потом останавливается.

— Зачем вы вмешиваетесь? Кто он вам?

— Сын.

Парень смотрит то на нее, то на мальчика:

— Ваш?

— Да, мой сын.





Парень отпускает мальчика. Вот это состояние, переданное в течение нескольких минут переживания матери, охватившее все ее существо содрогание, переданные исполнением Лутфихон, отобразили цель произведения.

Из воспоминаний Шухрата Аббасова:

— Съемки фильма близились к завершению. В Ташкент ожидали приезда Хрущева. Руководителям указали продемонстрировать наши достижения, заслуживающую внимания работу. Позвонила секретарь Центрального комитета **Зухра Рахимбобоева**: «На Узбекфильме сняли новый фильм. Мне нужно его увидеть». После демонстрации фильма она сказала: «О-о, нет-нет, этот фильм вообще нельзя показывать. Фильм ограничен показом только одной семьи. К тому же, в каком состоянии дети? А очередь за хлебом? Знаете, что, даже если война продолжалась бы еще пять-десять лет, наше правительство имело возможность обеспечить население хлебом по карточкам!». Через несколько дней фильм нужно было показать Шарафу Рашидову. Он прибыл вместе с членами центрального комитета. После просмотра фильма сказал: «Наша совесть чиста перед народами. Мы победили фашизм не оружием, а единством народов, идеей гуманизма. Зухра Рахимовна, трудно создать хороший фильм. Но еще сложнее фильм понять».

С министром культуры Узбекистана Собиром Мухамедовым мы поехали в Москву. Путь не близкий, мы несколько опоздали на просмотр. Фильм принимала министр культуры СССР Фурцева. Через какое-то время из зала с красными от плача глазами вышли Фурцева и Галина Уланова. Министр, глядя в зеркало, восклицала:

— Что же это за фильм? Как можно его смотреть? Вот в какое состояние он меня привел!

Секретарь, кивнув, указала в нашу сторону.

— Вот создатели фильма.

— Все, что показано в фильме, это правда?

— Да.

— Тогда в конце фильма покажите эту семью.

— Извините, но это невозможно. Если зритель поймет, что все увиденное — «кино», вся моя работа сведется на нет.

— Тогда укажите в титрах, что все это — правда. Я это произведение буду демонстрировать во всем мире.

Фильм «Ты не сирота» закупили 33 страны. Одновременно увидеть фильм смогли все народы, боровшиеся с фашизмом.

Как-то по пути меня остановил незнакомый человек:

— Я не разбираюсь в кино. И не знаю, как его оценивают специалисты. Но важно, что вы выполнили благородную работу. «И за это вам воздастся», — сказал он.

ЗАМРИ ДУШОЙ НАД МУЗЫКОЮ СЛОВ

*Надпись на колонне
«Площадь памяти»*

Здесь имена. Здесь горе похоронок.

Здесь в сердце боль и слезы на глазах.

И памяти высокие колонны

Отчизну гордо держат в небесах.

Сирожиiddин САЙЙИД,
*Народный поэт Узбекистана
перевод Александра Файнберга*



Письмо бойцам узбекам от узбекского народа. -Ташкент: УзДАВНАШР, 1941.



Али ХАМРАЕВ,
кинодраматург, режиссёр,
Заслуженный деятель искусств
Республики Узбекистан

Фильм «Ты не сирота» считается в узбекском кинематографе первым художественным произведением, созданным на основе принципа документальности. В одной из бесед известный режиссер сказал: «Я вырос, познав участь сиротства. С малых лет знал, что такое тоска, ожидание, боль сердца. Хотел ли я, или нет, но эти чувства, переживания воплотились в фильме».

На самом деле, «Ты не сирота» – это фильм о том, что каждый человек (в том числе и режиссер) должен помнить о своем детстве¹.

Али Хамроев: «Незабвенные»

Агентство кинематографии Республики Узбекистан планирует ежегодно создавать документальные фильмы цикла «Незабвенные». Эти документальные фильмы будут посвящаться известным и не известным героям, принимавшим участие в борьбе с фашистской Германией.

Цель проекта – ознакомление подрастающего поколения со славным жизненным путем наших отважных предков. В настоящее время осуществляются съемки и монтаж **8 фильмов первого цикла:**

- ✦ «Младший лейтенант Шараф Рашидов»;
- ✦ «Генерал Сабир Рахимов»;
- ✦ «Снайпер Зебо Ганиева»;
- ✦ «Партизан Мамадали Топиволдиев»;
- ✦ «Младший лейтенант Иргаш Хамраев»;
- ✦ «Познавший войну кинооператор Малик Каюмов»;
- ✦ «Пулемётчик Инаят Наурызбаев»;
- ✦ «Сержант Кудрат Суюнов».

К созданию фильмов привлечены талантливые студенты творческих вузов, все они считаются дебютантами в сфере документального кино, все они – новые имена. **Художественным руководителем проекта является известный кинодраматург и режиссёр Али Хамраев.**

В этих фильмах вниманию зрителя впервые будут представлены ранее неизвестные сведения о героизме узбекистанцев, проявленном при защите родной земли.

Например, Шарафа Рашидова многие знают как государственного деятеля и писателя, но не знакомы с его военной деятельностью. После гибели командира роты он под градом пуль вышел из траншеи и повел бойцов в наступление. В том бою младший лейтенант Шараф Рашидов получил тяжелое ранение, за проявленные отвагу и героизм награжден орденом «Красная Звезда»...

¹ <https://uza.uz/oz/culture/shoma-mudovlar-oilasiga-bordim-ular-bilan-yashadim-shu-rat-a-10-05-2020>.





Дети, внуки и правнуки Инаята Наурызбаева, получившего шесть ранений на полях сражений, сегодня живут в одном из отдаленных аулов Каракалпакстана. Среди бойцов своего полка он первым перешел Днепр, стреляя из пулемета, пока хватало сил защищал занятые позиции от вражеского нападения. За проявленную смелость удостоен звания Героя.

Съемочная группа посетила дом Героя. Уже пожилые его дочь и сын, а также внуки и правнуки со слезами на глазах восприняли новость о том, что об их скромном отце и дедушке снимают фильм...

В других лентах первого цикла документальных фильмов «Незабвенные» зрители Узбекистана ознакомятся со многими, ранее неизвестными героическими страницами истории нашего народа в борьбе за свободу и независимость.

Али ХАМРАЕВ
18 апреля 2021 год.



Евгений Гадецкий. Портрет воина. 1964 год.



СОЛДАТСКИЕ ПИСЬМА

Письма, отправленные солдатами родственникам с полей сражений...

Если письмо с фронта треугольной формы, значит — отправитель жив.

Счастливы мать, супруга, сестра, получившие заветный треугольник, они верят, что сын вернется с Победой.

В этом письме, возможно, последние слова солдата, сражающегося под шквалом огня...

В каждой его строчке — крик души после кровавой битвы и свет надежды на Победу.

Письмо — та ниточка, которая связывала бойцов с близкими людьми.

В письмах солдат к родным и близким отражена духовная поддержка их в трудную минуту.

В рубрике «Солдатские письма» приводятся письма, хранящиеся в семьях ветеранов войны, а также открытое письмо мобилизованной молодежи Каракалпакстана своим соотечественникам в тылу. Это лишь малая часть из миллионов корреспонденций. В них — переживания, искренняя любовь людей друг к другу, вера в Победу.

Фонтан «Орден Победы»





ГЛАВА ПЯТАЯ

Значение мемориального
комплекса «Парк Победы»







Фрагмент картины Алишера Аликулова,
«Ташкентский вокзал»



BUGUN FASHIZMGA QARSHI KURASHDA HALOK BO'LGAN
MINGLAB VATANDOSHLARIMIZNING SO'NMAS XOTIRALARINI
YOD ETIB, ULARNING RUHI POKLARIGA HURMAT BAJO KELTIRISH
BIZ UCHUN HAM QARZ, HAM FARZDIR.
UNIB - O'SIB KELAYOTGAN YOSH AVLODIMIZ FASHIZM BALOSIGA
QARSHI KURASHDA JASUR AJDODLARIMIZ KO'RSATGAN MARDLIK
VA MATONATINI ASLO YODIDAN CHIQARMASLIGI KERAK.

SHAVKAT MIRZIYOYEV





«Поздравляю Президента Узбекистана с открытием мемориального комплекса «Парк Победы» в Ташкенте. Комплекс производит сильное впечатление своей экспозицией. Этот комплекс, несомненно, призовет всех к миру и поможет предотвратить различные международные конфликты или войны в будущем. Это, конечно, соответствует целям ОБСЕ. Как однажды сказал Уинстон Черчилль: «Те, кто не знает истории, обречены ее повторять». Чтобы в будущем не повторить ужасы войны, бабушки, дедушки и родители должны водить своих детей в такие музеи».

Джон МАКГРЕГОР,
*Координатор проектов ОБСЕ
в Узбекистане*

ЗАРУБЕЖНОЕ ПРИЗНАНИЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТКЛЫКИ

*Д*ипломатический корпус и международные организации в нашей стране приняли участие в официальном мероприятии, посвященном открытию Парка Победы 9 мая 2020 года в Ташкенте. Кроме того, все мировое сообщество узнало о праздничном торжестве в столице через Интернет-каналы.

Огромное значение и сущность исторического события высоко оценены послами, иностранными и международными экспертами. Ниже приводятся некоторые мнения.

ЭРКИНХОН РАХМАТУЛЛОЗОДА, ПОСОЛ ТАДЖИКИСТАНА В БЕЛЬГИИ:

– Мы высоко ценим политику Президента Узбекистана Ш.М. Мирзиёева по расширению и укреплению регионального сотрудничества и тесной дружбы. **Создание в Ташкенте Парка Победы – логическое продолжение этой мудрой политики.**

В парке представлена реставрация отдельных частей общей истории стран Центральной Азии. Эти сцены из истории напоминают всем о вкладе узбеков и других братских народов бывшего СССР в историческую победу над фашизмом во Второй мировой войне.



ДАРХОН САТЫБАЛДИ, ПОСОЛ КАЗАХСТАНА В УЗБЕКИСТАНЕ:

— 9 мая — священный день. Потому что в этот день мы отмечаем память наших предков, которые 75 лет назад обеспечили мир и чистое небо.

В этой связи важно, что в этот же день был открыт Парк Победы, посвященный героизму узбекских солдат и офицеров во время Второй мировой войны. Как отметил Президент Узбекистана Ш.М. Мирзиёев, в этой жестокой войне участвовало около 2 миллионов узбеков, и поэтому мужество предков никогда не будет забыто в этой стране.

Руководство Узбекистана отнеслось к этой реальности с большой ответственностью и комплексностью. В результате никто не был забыт. Наряду с храбрыми бойцами на полях сражений большое уважение вызывают те, кто упорно трудился в тылу.

Действительно, в те годы в данном регионе, в Центральной Азии, было открыто множество госпиталей и больниц. Большое количество раненых в боях с фашистами лечили в Узбекистане, где благоприятный климат страны и дружелюбная обстановка помогли бойцам быстрее выздороветь и вернуться в ряды соратников.

В Парке Победы и Музее Славы представлены прекрасные экспозиции и экспонаты. Это своеобразное подтверждение о сохранении вечной памяти о героях войны.

Парк Победы всегда напоминает нам о том, что мы должны бережно хранить такое великое благо, как мир.

ИБРАГИМ ДЖУНУСОВ, ПОСОЛ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В УЗБЕКИСТАНЕ:

— Руководство Узбекистана заслуживает похвалы за то, что сегодняшнее поколение проделало огромную работу, чтобы почтить память храбрых воинов Второй мировой войны и всех тех, кто неустанно трудился в тылу.

Не случайно, Парк Победы посвящен двум темам: отваге в боях и стойкости в тылу. Впечатляющие экспозиции в Парке и исторические артефакты в Музее Славы никого не оставят равнодушным.

Парк Победы — прекрасный подарок узбекскому народу. Потому что живые должны ценить мирную жизнь и всегда хранить память о своих предках, отдавших жизнь за это мирное, чистое небо.



Дархон Сатибалди,
Қозғоғистон Республикасининг
Ўзбекистондаги Фавқуллодда
ва Мухтор Элчиси

После эвакуации в Сибирь нас перевезли в Бухару, где мы жили в хороших условиях, в окружении заботы и тепла узбекского народа. Узбекские семьи делились последним куском хлеба, предоставляли нам кров и — самое главное — проявляли искреннюю солидарность и доброту. Вместе со мной также были эвакуировано много детей из других частей бывшего союза. Среди них — дети украинцев, русских, белорусов, а также корейцев, эвакуированных в Узбекистан в 1938 году. Узбекские семьи превращались в многонациональный дом. Все жили дружно, уважали друг друга. Необходимо проводить побольше таких мероприятий, которые направлены на воспитание у подрастающего поколения таких чувств, как гуманность, солидарность и толерантность.

Вольдемар КОБРИНЕР,
польский еврей





Ян Бори,
Словакия Республикасининг Ўзбекистондаги
Фавкуллодда ва Мухтор Элчиси

Когда мы проезжали по улицам Самарканда, практически у каждого дома стояли женщины, которые хотели взять эвакуированных детей, несмотря на сложные времена. Десять лет тому назад я посетил Узбекистан, где еще раз удостоверился, что узбекский народ не изменился в своей доброте и великодушии. В стране до сих царит дух толерантности и взаимоуважения — вам надо сохранить это богатство, которое мало где встретишь сейчас и поделиться со всем миром вашим опытом.

Анри БИЛЕЖИАКА,
Польский еврей

**ЯН БОРИ,
ПОСОЛ СЛОВАКИИ В УЗБЕКИСТАНЕ**

– Открытие Парка Победы показывает, что память о Победе во Второй мировой войне имеет большое значение для узбекского народа. Тогда на войну было мобилизовано около 2 миллионов человек из Узбекистана с населением 6,5 миллиона человек. Это яркое доказательство неопределимого вклада узбекского народа в Победу.

**ОЛЕГ МАЛЬГИНОВ,
ПОСОЛ РОССИИ:**

– Выражаю благодарность организаторам этой международной конференции. Во время Второй мировой войны республики Центральной Азии выполняли колоссальный объем работы. Из этого региона на фронт поставляли оружие, одежду, продукты питания.

Преклоняемся перед всеми, кто внес неоценимый вклад в Великую Победу.

Хотел бы подчеркнуть системную работу, проводимую Президентом Узбекистана Шавкатом Мирзиёевым по четкому и ясному доведению до молодежи истории Второй мировой войны. В последние годы был проведен широкий спектр работ по установлению истины о тех узбекистанцах, кто участвовал в боевых действиях на фронтах, по поиску информации о них. Заново изучаются архивные документы. Находящиеся в российских архивах документы о солдатах из Узбекистана, принимавших участие в войне, недавно были переданы вашей стране. Надеемся, что эта информация пополнит экспонаты Музея Славы.

**ЛЕОНИД МАРИНИЧ,
ПОСОЛ БЕЛАРУСИ:**

– В годы войны борьба за свободу и независимость стала школой интернационализма и единства души. Победа над врагом была невозможна без совместных усилий всех братских народов, без тесного сотрудничества и взаимопомощи.

Среди представителей других национальностей узбеки мужественно сражались с вражескими войсками на всех фронтах, героически защищали города и села Беларуси.

На оккупированных территориях Беларуси партизанское движение стало уникальным примером сопротивления, мужества и самопожертвования. Наш народ гордится ими. Особенно часто белорусы вспоминают истории о подвиге воина Мамадали Топволдиеве из Ферганы.



Многие ваши соотечественники, такие как Мамаякуб Халиков, Хаким Тешабаев, Туракул Джураев, Якуб Махмудов, Базар Джумаев, Шермат Тургунов, отважно сражались за освобождение Беларуси от фашистских захватчиков.

**ЯРОСЛАВ СИРО,
ПОСОЛ ЧЕХИИ В УЗБЕКИСТАНЕ:**

— Я с большим интересом наблюдал за открытием Парка Победы в Ташкенте. Это важное событие, а также ряд других мероприятий, проводимых в Узбекистане накануне Дня Победы, свидетельствуют о внимании в стране к истории Второй мировой войны.

Мы уже знали, что Узбекистан и узбекский народ внесли большой вклад в победу над фашизмом. Новые свидетельства, озвученные в этой связи Президентом Республики Узбекистан, наглядно демонстрируют большой вклад республики в общую победу.

**ТОМАШ КОЛАТ,
КОНСУЛ ПОСОЛЬСТВА ПОЛЬШИ В УЗБЕКИСТАНЕ:**

— Я ценю огромную работу, проделанную в Узбекистане, чтобы почтить и увековечить героизм узбекского народа во время Второй мировой войны. **Открытие Парка Победы в Ташкенте по инициативе Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева стало еще одним подтверждением этого.**

Празднование Дня памяти и почестей в Узбекистане, уважение и почитание светлой памяти погибших на войне, уважение и забота о представителях старшего поколения стали неотъемлемой частью культуры узбекского народа.

**ЕЖИ БРИАЛЬ,
ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ «ПОЛЬША–
ВОСТОК», ПРОФЕССОР:**

— Создание Парка Победы в столице Узбекистана — это, прежде всего, большое событие. **Открытие Парка в день 75-летия Победы — это почетное исполнение священного долга перед памятью людей, спасших мир от бедствий фашизма.** Действительно, в жестокой войне против фашизма многие страны и народы мира, в том числе польский и узбекский народы, пострадали от беспрецедентного угнетения.

С момента победы прошло 75 лет, но в Польше дети эпохи войны, поколение моих ровесников, помнят те тяжелые дни. То, что этот факт помнят и уважают в Узбекистане, очень приятно и заслуживает особого уважения.



«Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Иккинчи жаҳон урушида эришилган Ғалабага ўзбекистонликларнинг қўшган улкан ҳиссасини абадийлаштиришга йўналтирилган ушбу қадами — келажак авлодни юсак ватанпарварлик руҳида тарбиялашга хизмат қилади. Уруш қўплаб ўзбекистонликларнинг ҳаётини олиб кетди. Менинг фикримча, Ватан учун, тинч келажак учун ҳалок бўлганлар хотирасини эъзозлаш — энг муқаддас ва эзгу иш ҳисобланади. Бог ҳудудидаги “Шон-шараф” музейи экспозицияларида нафақат уруш қаҳрамонлари учун, балки фронт ортида меҳнат қилган инсонларга ҳам чексиз ҳурмат мужассам. Бу мажмуа халқнинг қаҳрамонлик тарихини ўз фарзандлари ва невараларига бекаму қўст етказиш учун хизмат қилади».

Кан ЧЖЭ КВОН,
*Корея Республикасининг
Ўзбекистондаги Фавқуллодда
ва Мухтор Элчиси*





«Ўзбекистондаги қисқа фаолиятим да-
вомида ўзбек халқининг кўплаб яхши анъ-
аналари тўғрисида билиб олдим. Улардан
бири — халқ қаҳрамонлари хотирасини
қадрлаш, уларнинг тинчлик йўлида қил-
ган қаҳрамонлик ва ватанпарварлигини
шарафлашдир. “Ғалаба боғи”нинг қури-
лиши, фахрийларга ғамхўрлик, Ғалаба
юбилей санасининг юқори савияда ўтка-
зилиши — буларнинг барчаси Ўзбекистон
Президентининг мамлакат тарихига,
халқ қаҳрамонларига кўрсатаётган юк-
сак эътибордан далолат беради. Юксак
эътирофга лойиқ бу хайрли тадбирлар
ёш авлодни тарбиялашда яхши намуна
бўлиб хизмат қилади».

Сунарио КАРТАДИНАТА,
Индонезиянинг Ўзбекистондаги
Фавкуллода ва Мухтор Элчиси

Самое главное, что инициатором строительства Парка Победы является Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёев. Это очень важно. Ни один глава государства не может сегодня с таким мужеством показать свое отноше-
ние ко Второй мировой войне.

В нынешних условиях глобального конфликта интересов руководство боль-
шинства стран опасается различных интерпретаций своего отношения к собы-
тиям. В этом смысле открытие Парка Победы заслуживает особой похвалы в
наше время, когда отношения в международной жизни очень сложные.

В то же время мы сталкиваемся с попытками пересмотреть итоги Второй
мировой войны с предвзятыми подходами. Есть в Польше и такие политологи,
которые родились в послевоенное время и только слышали о войне.

На примере открытия Парка Победы в Ташкенте узбекский народ выра-
зил свое несогласие с пересмотром итогов войны, поскольку сотни тысяч граж-
дан Узбекистана, наряду с другими странами, приняли участие во Второй ми-
ровой войне, многие из которых погибли на полях сражений.

Есть также кладбище узбекских солдат в польском городе Гданьске, где
находится символическая могила генерала Сабира Рахимова. Как оберегаются
благодарными узбеками могилы солдат генерала Андерса в Узбекистане, так и
могилы в нашей стране находятся под постоянной опекой поляков.

Великодушные жители узбекских кишлаков приютили польских солдат и
поделились с ними последним куском хлеба. Эти исторические связи занимают
особое место в наших дружеских отношениях.

Каждый раз, когда приезжаю в Узбекистан, я завидую великим ценностям
узбекской молодежи в образовании и воспитании. **Уважение к истории, жела-
ние познать прошлое своего народа — вот особые качества узбекской молоде-
жи.**

Открытие 9 мая Парка Победы — это практическое подтверждение ис-
кренного и уважительного отношения народа многонациональной страны к
своей истории, к памяти своих предков, основавших сегодняшний Узбекистан.

ЛЕОНИД ЕЛИЗАРОВ,
РЕДАКТОР ИЗРАИЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ «МЕНОРА»:

— Я лично благодарю Президента Узбекистана и великий узбекский на-
род за открытие Парка Победы и создание здесь Музея Славы.

Большое вам спасибо за то, что вы читаете воспоминания о Второй мировой
войне на таком высоком уровне. Оба моих деда были вовлечены в эту войну.
Один из них, Иосиф, был отправлен на фронт из Самарканда. Второй, Михаил
уехал на войну из Криворожской области России, но его послевоенная жизнь на-
прямую связана с Узбекистаном.

Считаю, что Музей Славы в Парке Победы — это тоже памятник, постро-
енный в память о моих предках. Спасибо, что вспоминаете их».





**МУҲАММЕТ САВАШЛИ КАВКАСЯЛИ,
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА СТРАТЕГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
В АНКАРЕ, (STRATEJİK DÜŞÜNCE ENSTITÜSÜ), ПРОФЕССОР:**

– Героизм, миролюбие, уважение к памяти предков, высокая оценка и уважение к ветеранам войны – древние и образцовые качества узбекского народа.

Принятое, по случаю праздника, решение построить в центре столицы Парк Победы, уникальное не только для страны, но и для всего мира, воплощает в себе очень важную логику и глубокую философию.

Этот шаг значительно улучшит имидж Узбекистана в регионе, СНГ и за его пределами. Несомненно, этот комплекс станет одним из ведущих центров воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма, чести, достоинства, а также постоянным местом посещения узбеков и других народов.

**МЕСУТ ЭМРЕ КАРАКОСЕ,
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА СТРАТЕГИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ «SAHİRKIRAN» В АНКАРЕ:**

– Меня очень впечатлили искренние и справедливые мысли президента Шавката Мирзиёева о мужестве узбеков в войне, их трудолюбии и стойкости в тылу, а также их бесценном вкладе в победу над фашизмом.

Я помню, что некоторое время назад Президент Узбекистана принял благородное решение вернуть памятник семье известного кузнеца Шоахмада Шомахмудова на его место в центре Ташкента. Открытие Парка Победы в этом году стало новым и важным шагом на этом пути.

Примечательно, что при строительстве этого великолепного комплекса были использованы самые передовые технологические достижения.

Своими искренними и решительными усилиями и практическими шагами по восстановлению исторической справедливости Президент Шавкат Мирзиёев в очередной раз продемонстрировал в жизни стиль работы настоящего государственного деятеля, глубоко заботящегося о мире и благополучии своего народа.

Поэтому, по сути, этот пример Лидера Узбекистана является примером не только для его народа, но и для всего мирового сообщества.

Ведь любая война – это ужасная катастрофа для человечества. Поэтому предотвращение войны, поддержание мира и сохранение мирной жизни – первоочередные обязанности каждого из нас.

Такие памятники, как Парк Победы, являются одним из самых впечатляющих наглядных пособий, которые не позволят вам сделать неверный шаг на до-

Доклады и выступления Президента Шавката Мирзиёева, принятые решения и распоряжения, его организационные и идейные инициативы, направленные на восстановление исторической правды, оказали сильное влияние и на мои научные исследования.

Долг каждого из нас – изучить вклад народа Узбекистана в Великую Победу над фашизмом во Второй мировой войне. Я счастлив тем, что о вношу свою посильную лепту в это благородное дело.

Рустамбек ШАМСУТДИНОВ,
доктор исторических наук,
профессор

Узбеки восприняли нападение фашистской Германии на СССР как войну против их любимой Родины. В случае победы немцы планировали создать рейхскомиссариат «Великий Туркестан» («Гростуркестан») в Средней Азии, полностью уничтожив местное население. Европейское население планировалось эвакуировать в освободившуюся Ферганскую долину...

В 1941–1945 годах более двух тысяч сотрудников органов безопасности республики были направлены в армию в качестве военной контрразведки. Они принимали участие в операциях на всех фронтах Второй мировой войны, воевали непосредственно с гитлеровцами, помимо выполнения поставленных задач, командовали ротами и батальонами. За заслуги более полутора тысяч военнослужащих награждены орденами и медалями.

Во время войны узбекистанские разведчики провели ряд успешных операций по разоблачению диверсионных планов тройки Берлин-Рим-Токио в Афганистане и Иране. Шариф Ширинбаев, Айнулла Мансуров и Бахром Ибрагимов работали за границей против Абвера (немецкая военная разведка и контрразведка).

Худойберди СОХИБОВ,
член Совета ветеранов Службы
государственной безопасности
Республики Узбекистан

роге. Такие священные места всегда напоминают нам, что мир и стабильность — основа всего творения.

Искренне поздравляю Лидера Узбекистана с очередным успешным шагом в проведении миролюбивой политики и воспитании соотечественников в духе патриотизма.

Если каждое государство заботится о мире на своих границах так же регулярно и серьезно, как обновляющийся Узбекистан, вполне вероятно, что со временем человеческая цивилизация полностью освободится от таких деструктивных понятий, как войны и конфликты.

Б. УН,

ГЛАВА ОТДЕЛА ИНФОРМАЦИОННОЙ И ПРОПАГАНДИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАНЬЯНСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В СИНГАПУРЕ:

— Строительство комплекса «Парк Победы» по решению Президента Республики Узбекистан по случаю 75-летия Победы и Дня памяти и почестей является свидетельством большого вклада наших предков в борьбу с фашизмом.

Меня поразило то, что в то время на войну было мобилизовано около 2 миллионов человек из Узбекистана, из которых более 200 тысяч солдат и офицеров награждены орденами и медалями, что наглядно подтверждает героизм, самоотверженность и безграничное мужество узбеков.

Открытие этого историко-мемориального комплекса является выражением высокого уважения к памяти о героизме граждан Узбекистана, отдавших свои жизни за светлое небо своей страны и светлое будущее своего народа.

М. АДЖИНС,

СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ЛАТВИЙСКОГО ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ:

— Несмотря на угрозы пандемии коронавируса, по инициативе Президента Узбекистана в короткие сроки был построен великолепный мемориальный комплекс «Парк Победы».

Это свидетельство искреннего отношения Президента Узбекистана к истории многонационального народа, а также глубокого уважения к военному героизму своих соотечественников.





**ДАЛИЯ ЧАКАР,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФОНДА УЗБЕКСКО-ГОЛЛАНДСКОЙ ДРУЖБЫ:**

— Вчера в Узбекистане произошло очень важное и долгожданное событие — открытие великолепного мемориального комплекса «Парк Победы», строительство которого началось год назад по инициативе Президента Шавката Мирзиёева.

Учитывая, что одним из важнейших направлений деятельности нашего фонда является развитие культурного и гуманитарного сотрудничества между двумя странами, **открытие Парка Победы — еще одна возможность рассказать голландской общественности об Узбекистане и мужестве его народа во время Второй мировой войны.**

Благодаря обширной информации и репортажам с места событий можно ясно увидеть и оценить, что этот мемориальный комплекс грандиозен и величественен. Очевидно, что создатели Парка отнеслись к своей работе добросовестно и работали от души, с добротой и преданностью. **Следовательно, Парк Победы и Музей Славы — это образцовый призыв к нынешнему и будущему поколению о необходимости беречь и сохранять мир и спокойствие.**

Особой похвалы заслуживает тот факт, что парк и музей построены с использованием самых современных интерактивных технологий. Посетители глубоко чувствуют атмосферу того периода.

Примечательно, что народы обеих стран считают своим священным долгом помнить о жертвах смертельной войны. В Нидерландах, например, построен мемориальный комплекс «Советская площадь почета». Здесь похоронены сотни советских солдат, освободивших нашу страну, в том числе **101 узбекский солдат.**

Последние 75 лет жители Нидерландов вспоминают этих солдат. **Мы всегда будем показывать их героизм, как пример для подрастающего поколения нашей страны.**

**ВИТТОРИО ЖОРЖИ,
ПОЧЕТНЫЙ КОНСУЛ УЗБЕКИСТАНА В РЕГИОНАХ
КАМПАНИЯ И МОЛИЗЕ (ИТАЛИЯ)**

— Я очень впечатлен визитом президента Шавката Мирзиёева в недавно открытый Музей Славы в Парке Победы в Ташкенте.

Мы ознакомились с большим количеством информации об истории строительства этого музея. Представленные в экспозиции документальные фотографии и другие интересные исторические экспонаты удивительны.

Мы считаем, что строительство такого уникального музея имеет большое значение. **Это очень важно не только с точки зрения исторической памяти Уз-**

Будучи ребенком, эвакуированным в Коканд в годы войны, я стал свидетелем искренней человеческой доброты и гостеприимства узбекского народа. Моя жизнь могла закончиться в 1941 году, но сегодня я нахожусь вместе с вами, здесь, благодаря Узбекистану. Первые уроки мудрости, морали и поэзии я получил в Коканде, о чем с благодарностью вспоминаю в своих книгах. В минуты тягот и горя узбекский народ протянул нам руку помощи, обогрел и накормил — мы никогда не забудем это, хорошо знаем и помним. Мы должны рассказать всему миру, что обязаны жизнью Узбекистану.

Марек ХАЛЬТЕР,
французский писатель



«Узбекистан — не тыл. Узбекистан — передовая позиция».

Усман ЮСУПОВ,
*государственный и партийный деятель,
Узбекистан*

бекистана, но и для того, чтобы зарубежная общественность была максимально осведомлена о весомом вкладе вашей страны в победу над фашизмом.

Особенно впечатлили фотографии в разделе музея «Узбекистан — надежный тыл для фронта», которые демонстрируют доброту и великодушие узбекского народа. Я знаю вашу страну много лет, и меня всегда поражают такие уникальные качества вашего народа.

В целях популяризации этой темы в Италии и других зарубежных странах желательно организовать виртуальный тур на разных языках в Музей Славы, в целом в Парк Победы.

АС-САЙИД ХАНИ,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ЕГИПЕТСКОЙ
ГАЗЕТЫ «АЛЬ-ДЖУМХУРИЯ», ЧЛЕН ЕГИПЕТСКОГО
СОВЕТА ПО ИНОСТРАННЫМ ДЕЛАМ:

– Строительство столь яркого культурно-исторического паркового комплекса сегодня – высокое выражение приверженности Президента Узбекистана духовным, нравственным ценностям и принципам гуманности. В то же время это символ глубокого уважения президента к сыновьям узбекского народа, которые пожертвовали своей жизнью, чтобы защитить свою Родину от фашизма во время Второй мировой войны.

Несомненно, такая большая творческая деятельность узбекского народа, направленная на увековечение мужества его сыновей и дочерей, навсегда останется в памяти нынешнего и будущих поколений, проживающих в вашей стране, как образцовый благородный поступок.





**МАРАИС ЮНУСХАНОВ (81 ГОД),
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКИСТАНА, УЧИТЕЛЬ
МУЗЫКИ КАИРСКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА:**

— Когда я смотрел в сети репортажи о праздновании Дня Победы в нашей стране, об открытии Парка Победы в Ташкенте по случаю 75-летия Победы во Второй мировой войне, мое сердце наполнялось гордостью, а глаза — слезами радости.

Прежде всего, с чувством гордости и признательности выражаю нашему Президенту Ш.М. Мирзиёеву свои наилучшие пожелания. **Ведь благодаря инициативе Главы государства историческая справедливость восстановлена в таком благородном статусе, а память наших героев почитается с большим уважением!**

Хочу выразить глубокую и искреннюю благодарность за установку в новом парке памятника Герою Советского Союза генералу Сабиру Рахимову. Заслуживает внимания еще то, что в парке установлен памятник «Ода стойкости» в честь нашей героической женщины Зульфии опа, потерявшей в войне пятерых сыновей.

Все эти творения — символ огромного уважения и почитания в честь миллионов отважных солдат, офицеров и генералов, отдавших свои жизни за Родину, а также миллионов отважных людей, внесших огромный вклад в Победу над врагом своей тяжелой работой в тылу.

Мы, ветераны и деятели искусства, видим, знаем и глубоко чувствуем, что наш Президент от всей души делает много хорошего для народа, для счастья и благополучия граждан.

Что немаловажно, все эти благородные дела чрезвычайно ценны для справедливой оценки исторических событий, деятельности нашего поколения, прошедшего столь суровые испытания.



Печать в годы Второй мировой войны служила мощным оружием в мобилизации народа и армии на борьбу, поднятии боевого духа воинов.



BUXORO
VILOYATI

JIZZAX
VILOYATI

SAMARQAND
VILOYATI



Монумент «Ода стойкости» состоит из скульптур Зульфии Закировой, ее невесток и внуков в окружении пяти колонн. Колонны — это пять сыновей, которые защищали свою семью от фашизма, и надкусанная лепешка, венчающая каждую колонну — скорбный символ того, что мужчины не вернулись с войны. Перед тем, как покинуть свой дом, солдат должен был надкусить лепешку, родные вешали ее на стену, надеясь, что его судьба не оборвется. Этот обычай дополнил художественный образ узбекской семьи.

На колоннах изображены отрывки из писем, что усиливает атмосферу военных лет.



ГЛАВА ШЕСТАЯ

От культуры войны –
к культуре мира



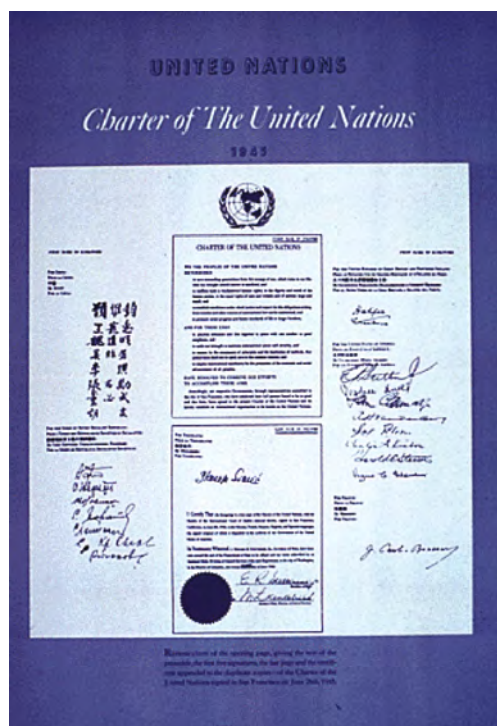


Барельеф "Встреча".

Скульпторы У. Асроров и Й. Бокиев.

Барельеф длиной 10,5 метра с правой стороны от входа в парк изображает счастливые лица матерей, женщин и детей, приветствующих своих сыновей, супругов и отцов после долгой разлуки в День Победы над фашизмом.

Этот барельеф своеобразной монументальной формой и содержанием придает неповторимый облик музею Славы.



Устав ООН. 1945 год.

«Если бы не было Победы,
не было бы ООН».

Антониу ГУТТЕРИШ,
Генеральный секретарь ООН

РЕШЕНИЕ ООН: 8 И 9 МАЯ – ДНИ ПАМЯТИ ВСЕХ ЖЕРТВ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Генеральная ассамблея ООН приняла Резолюцию России, которая предполагает празднование всеми государствами и людьми 8 и 9 мая в знаку уважения памяти жертв Второй мировой войны¹.

В документе содержится призыв к государствам-членам ООН, структурам этой влиятельной международной организации, неправительственным организациям и частным лицам отмечать 8 и 9 мая как дату памяти всех жертв Второй мировой войны.

В резолюции также предлагается провести 1 декабря 2020 года специальное торжественное заседание Генассамблеи ООН, посвященное памяти жертв войны.

По словам заместителя постоянного представителя России при ООН **Геннадия Кузьмина**, Генеральная Ассамблея обычно проводит торжественные заседания в мае, чтобы почтить память жертв войны. Однако из-за пандемии коронавируса следующее мероприятие, перенесенное на май 2020 года, было отменено. Именно поэтому Россия предложила созвать такую встречу в декабре².

В тексте резолюции также содержится призыв Генерального секретаря ООН довести положения документа до сведения всех государств-членов Организации.

В своем обращении по случаю 75-й годовщины окончания Второй мировой войны в мае 2020 года Генеральный секретарь ООН призвал международное сообщество вспомнить уроки 1945 года. **Антонио Гутерриш** отметил, что объявленные Генеральной Ассамблеей ООН дни памяти и примирения – 8 и 9 мая – будут данью памяти миллионов жертв войны.

¹ https://rg.ru/2020/11/05/oon-priniala-rossijskuiu-iniciativu-otmechat-8-9-maia-v-pamiat-o-vtoroj-mirovoj.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop

² <https://tass.ru/obschestvo/9926223>





Обращение Генерального секретаря гласит:

«В Дни памяти и примирения мы чтим память миллионов людей, погибших во Второй мировой войне, и вспоминаем перенесенные ими страдания.

Мы никогда не должны забывать Холокост и другие отвратительные и ужасные преступления, совершенные нацистами.

Победа над фашизмом и тиранией в мае 1945 года открыла новую эру.

Признание важности международной солидарности и универсальных ценностей, в свою очередь, привело к созданию Организации Объединенных Наций, главной задачей которой является спасение молодого поколения от бедствий войны.

Мир, в котором мы живем, продолжает страдать от последствий различных конфликтов. Даже, несмотря на то, что кризис Covid-19 продолжается, мы становимся свидетелями новых попыток сеять раздор и ненависть между людьми.

Отмечая 75-ю годовщину окончания Второй мировой войны, давайте вспомним уроки 1945 года и объединим наши усилия, чтобы положить конец пандемии и построить будущее мира, безопасности и достоинства для всех»¹.

По словам генсека ООН, появление ООН тесно связано с победой во Второй мировой войне. **«Если бы не было победы, не было бы ООН»**, – сказал Гутерриш в интервью первому заместителю генерального директора российского информационного агентства ТАСС **Михаилу Гусману**.

Интересный факт: название «Организация Объединенных Наций» было предложено президентом США **Д. Рузвельтом** во время Второй мировой войны. Название организации впервые было использовано в **Декларации ООН** от 1 января 1942 года².

В свою очередь, касаясь 8 и 9 мая, следует отметить, что Генеральная Ассамблея ООН в Резолюции, принятой 24 ноября 2004 года, объявила эти даты **днями Памяти и Примирения**. Об этом же документе говорится в резолюции Генассамблеи ООН от 5 ноября 2020 года³.

Резолюция 64/257 Генеральной Ассамблеи ООН от 2 марта 2010 г. рекомендовала отмечать 8 и 9 мая как дату памяти всех жертв Второй мировой войны⁴.

6 мая того же года в рамках празднования 65-летия окончания Второй мировой войны Генеральная Ассамблея провела специальное торжественное собрание, посвященное памяти всех жертв войны.

¹ Дни памяти и примирения, посвященные погибшим во Второй мировой войне, 8–9 мая // <https://www.un.org/ru/observances/second-world-war-remembrance-days>

² Страницы истории ООН // <https://www.un.org/ru/sections/history/history-united-nations/>

³ Дни памяти и примирения, посвященные погибшим во Второй мировой войне, 8–9 мая // <https://www.un.org/ru/observances/second-world-war-remembrance-days>

⁴ Резолюция, принятая Генеральной Ассамблеей 2 марта 2010 года: 64/257. Шестьдесят пятая годовщина окончания Второй мировой войны // A/RES/64/257..

Я ТВОЕ ДИТЯ, УЗБЕКИСТАН!

*Я твоё дитя, Узбекистан!
Для меня навек родной ты стал.
И нередко на Святой Земле
Улицы Ташкента снятся мне,
Наманганских яблок аромат,
Силу прибавляющий гранат.
Сок гранатов тех во мне течет.
О Узбекистан! Тебе почет!
Я ведь на земле твоей росла.
Воду Зеравшана я пила.
Вижу голубые купола,
Вижу твои славные дела.
Самарканд уроки жизни дал,
Он меня духовно воспитал.
Город древний, как живой музей,
Гордость Средней Азии он всей!
В наши дни сбываются мечты,
Край узбекский, возродился ты!
Помнишь ты наследье мудрецов,
Достоянье дедов и отцов!
Наш народ еврейский много лет
Был твоею теплотой согрет.
В век страстей и бурных перемен
Наша дружба – для других пример!
Не случайно на земле твоей
Пел поэт узбекский: «Я еврей!»
Не случайно видим в наши дни,
Как Всевышний нас соединил!
Дорогой Узбекистан, цвети!
Наша дружба, крепни и расти!
Будут повторять мои уста:
Я люблю тебя, люблю Узбекистан!*

Роза РОБИНОВИЧ-АЧИЛЬДЫЕВА,
Тель-Авив.

УЗБЕКИСТАНУ

Пришел мой час. Я покидаю
Тебя, узбекский край,
И тяжело ласковому краю
Сказать: «Прости! Прощай!»

Иное небо надо мною
Матер раскинет свой.
Огнями ярких зорь весною
Ты вспыхнешь предо мной.

Я всей душой своей почую
Твоих степеней простор.
Я отблеск солнца поцелую
С узбекских дальних гор.

Припомню город, шумный, звонкий,
И парки, и сады,
Салар, узор арыков тонкий
И тополей ряды.

Я вспомню храм тиши, покоя —
Заснеженный Чимган.
И по тебе душа занает,
Край гор, Узбекистан.

В тяжелый час войны суровой
Ты дал приют и мне.
С узбеком мы слагали слово
И песни о войне.

И меч один мы с ним ковали
На злобный вражий стан.
Ты обогрел меня в печали,
Мой брат, Узбекистан.

Повеял снова ветер вешний
Над нашею землей.
Прими же, друг, ты с этой песней
Привет прощальный мой.

1943.

Якуб КОЛАС,

перевод с белорусского С. Самовой

Генсек ООН на встрече отметил, что **«Вторая мировая война была самым ценным героическим сражением в истории борьбы за свободу»**. Он также отметил, что полностью просчитать и понять суть потерь в этой войне крайне сложно.

В выступлении Генерального секретаря отмечалось, что во Второй мировой войне погибло 40 миллионов мирных жителей и 20 миллионов солдат, в том числе около половины из них — в бывшем СССР¹.

Представитель Узбекистана также выступил на Генассамблее ООН. Он рассказал о мужестве, проявленном нашим народом в боях во время Второй мировой войны, и о стойкости в тылу.

Узбекский представитель также отметил, что создание ООН после войны не прошло даром. Он выразил уверенность в том, что тесное сотрудничество между всеми государствами-членами этой международной организации и твердая воля народов мира гарантируют, что жестокие зверства войны никогда не повторятся².

Примечательно, что вопрос празднования 70-летия окончания Второй мировой войны также находится в центре внимания международного сообщества. В связи с этим Генеральная Ассамблея ООН 26 февраля 2015 года приняла Резолюцию 69/267³.

5 мая 2015 года Генеральная Ассамблея провела торжественное заседание в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, посвященное 70-летию окончания Второй мировой войны⁴.

Там же 5 мая 2017 года в рамках празднования 72-й годовщины окончания Великой Отечественной войны состоялось мероприятие **«Памятники: воспоминания о далекой войне»**⁵. Мероприятие было организовано постоянными представительствами Узбекистана, а также России, Армении, Беларуси, Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и Туркменистана при Организации Объединенных Наций.

Так, различные мероприятия, посвященные окончанию Второй мировой войны, регулярно проходят в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке и Европейском офисе в Женеве. К ним относятся фестивали художественных и документальных фильмов, фотовыставки, концерты и приемы.

В период после Второй мировой войны международное сообщество приняло ряд конвенций и соглашений в этом отношении. В частности:

¹ Дни памяти и примирения, посвященные погибшим во Второй мировой войне, 8–9 мая // <https://www.un.org/ru/observances/second-world-war-remembrance-days>

² Шестьдесят пятая годовщина окончания Второй мировой войны: Специальное торжественное заседание в память всех жертвах войны // A/64/PV.85.

³ Резолюция, принятая Генеральной Ассамблеей 26 февраля 2015 года: 69/267. Семидесятая годовщина окончания Второй мировой войны // A/RES/69/267.

⁴ Дни памяти и примирения, посвященные погибшим во Второй мировой войне, 8–9 мая // <https://www.un.org/ru/observances/second-world-war-remembrance-days>

⁵ Там же.





- ✦ принципы международного сотрудничества в обнаружении, задержании, передаче и наказании обвиняемых в военных преступлениях и преступлениях против человечества 1973 года;

- ✦ Конвенция о неприменимости срока давности к военным преступлениям и преступлениям против человечества 1968 года;

- ✦ Женевские конвенции о защите жертв войны 1949 года;

- ✦ Конвенция о предупреждении преступления геноцида 1948 года и наказания за него;

- ✦ Декларация Международной парламентской конференции, посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (Санкт–Петербург, 7 апреля 2010 г.);

В их числе Заявление министров иностранных дел Организации Договора о коллективной безопасности по случаю 65-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (A/64/741-S/2010/178, Приложение II).

Примечательно, что только на 60-й сессии Генассамблеи ООН было принято около десятка резолюций, прямо или косвенно относящихся к одной и той же теме.

В частности, можно перечислить принятые резолюции **«Память о Холокосте»** от 1 ноября 2005 г., **«Глобальная повестка дня для диалога между цивилизациями»** от 20 октября 2005 г., **«Международное десятилетие мира и культуры ненасилия в интересах детей планеты, 2001–2010 гг.»**, от 6 октября 2005 г.

В частности, **27 января – День памяти жертв Холокоста** был учрежден резолюцией 60/7 Генеральной Ассамблеи ООН **«Память о Холокосте»**, принятой 1 ноября 2005 года¹.

Что такое холокост? Проще говоря, **Холокост – это массовое истребление евреев нацистами во время Второй мировой войны.**

Евреи были убиты во время войны, независимо от того, служили они в армии или нет, независимо от пола и возраста. Представителей этого народа убивали повсюду, потому что они жили по всей Европе.

Бенджамин Б. Ференц² представил важную информацию о неотвратимости наказания за такие бесчеловечные преступления в своей статье **«Холокост и Нюрнбергский процесс»**³. Также **«Книга памяти» Бориса Исхакова**, изданная в Нью-Йорке в 2005 году, дает ценную информацию о наших отважных соотечественниках – евреях Бухары, участниках Второй мировой войны⁴.

Холокост – это массовое истребление евреев нацистами во время Второй мировой войны.

¹ Резолюция, принятая Генеральной Ассамблеей 1 ноября 2005 года: 60/7. Память о Холокосте // A/RES/60/7

² Бенджамин Б. Ференц – главный обвинитель на Нюрнбергском процессе по военным преступлениям, совершенным нацистскими зондеркомандами. Руководил послевоенными программами реституции для жертв преследований. В Нью-Йорке он работал практикующим юристом и доцентом юридической школы Пейс. Автор множества книг и статей; с его докладами по вопросам мира.

³ Бенджамин Б. Ференц. Холокост и Нюрнбергский процесс // Хроника ООН. Выпуск XLII. № 4, декабрь 2005.

⁴ Исхаков Б. Книга памяти бухарских евреев - участников Второй мировой войны: Том II. – Нью-Йорк, 2005. – С. 352.



«Узбекистан достоин звания «Праведник мира». «Есть в истории Узбекистана и узбекского народа страшная, но вместе с тем светлая страница, которая не должна стираться из памяти всех, кто был причастен к этим событиям. Даже не страница—целая глава, как символ милосердия и безграничной доброты узбекского народа, Великая отечественная война. Узбекистан принял полтора миллиона эвакуированных из блокадного Ленинграда, оккупированных областей Украины, Белоруссии и России. Из них—порядка 250 тысяч евреев. Если бы не доброе сердце узбекистанцев и готовность принять в свои семьи десятки осиротевших детей и покалеченных войной взрослых, цифры Холокоста были бы в разы больше».

ВЯЧЕСЛАВ ШАТОХИН,
*Выпускник ТашГУ,
ныне проживает в США*

Вячеслав Шатовин, сын еврейской семьи, депортированный в нашу страну во время войны, родившийся и выросший в Ташкенте, считает, что **Узбекистан заслуживает почетного звания «Милосердие мира»**. Он отметил, что во время войны 1,5 миллиона человек были эвакуированы из блокадного Ленинграда, оккупированных нацистами регионов Украины, Беларуси и России, из которых около 250 тысяч были евреями.

«Если бы не было великодушного узбекского народа, если бы узбеки не приняли по десять сирот в свои дома, если бы они не заботились о раненых на войне солдатах, число жертв Холокоста было бы еще больше»¹, — сказал Шатовин.

Как отметил Генеральный секретарь ООН, **«Опасно и неправильно думать, что Холокост — это не что иное, как невежество группы преступников, произошедших от нацистов. Фактически, Холокост — это кульминация тысячелетней ненависти, стигмы и дискриминации в отношении евреев, другими словами, — это вершина антисемитизма»²**.

В конце 2010 года вопрос о 65-летию Нюрнбергского процесса рассматривался Советом Безопасности ООН. Речь шла о двух документах, представленных Россией — Государственной Думой Федерального Собрания Российской Федерации и заявлениях Совета Федерации по этому поводу.

Оба заявления, выпущенные по случаю 65-й годовщины Нюрнбергского процесса над ключевыми нацистскими военными преступниками, были распространены в качестве документов Совета Безопасности ООН на основании письма Постоянного представителя Российской Федерации при ООН от 6 декабря 2010 г.³

Вместе с тем следует отметить, что в этом направлении проделана определенная работа в рамках Содружества Независимых Государств (СНГ). В соответствии с решением Совета глав государств СНГ от 11 октября 2017 года 2020 год объявлен в Содружестве Независимых Государств годом празднования 75-летия Победы. Утвержден масштабный план мероприятий по празднованию этой даты.

Узбекская сторона приняла активное участие в официальных мероприятиях, посвященных 75-летию Победы в рамках ООН и СНГ, а также по инициативе России.

Отметим, что 23 ноября 2020 года под председательством Узбекистана в СНГ Генеральная Ассамблея ООН приняла специальную резолюцию «Сотрудничество между ООН и Содружеством Независимых Государств»⁴. В документе,

¹ www.dialog.tj/news/vyacheslav-shatokhinun-uzbekistan-dostoin-zvaniya-pravednik-mira

² Дни памяти и примирения, посвященные погибшим во Второй мировой войне, 8—9 мая // <https://www.un.org/ru/observances/second-world-war-remembrance-days>

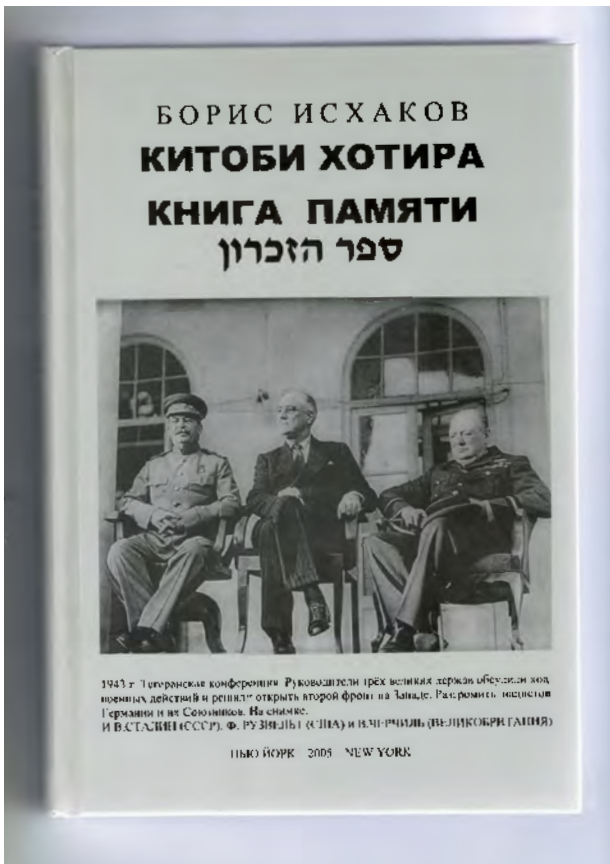
³ Письмо Временного поверенного в делах Постоянного представительства Российской Федерации при Организации Объединенных Наций от 6 декабря 2010 года на имя Генерального секретаря // A/65/606-S/2010/617.

⁴ <https://cis.minsk.by/img/news/17090/5fdb55816fdd7.pdf>





*Встреча Героя Кучкара Турдиева на Родине.
1942 год.*



"Книга памяти" Бориса Исхакова
вышла в Нью-Йорке в 2005 году.

«Книга памяти» Бориса Исхакова,
изданная в Нью-Йорке в 2005 году,
дает ценную информацию о наших
отважных соотечественниках
— бухарских евреях, участниках
Второй мировой войны.

единогласно одобренном на 75-й сессии Генассамблеи ООН, подчеркивается важность укрепления сотрудничества и согласованных действий между двумя структурами.

Итак, международное сообщество будет продолжать последовательно работать над тем, чтобы всегда чтить память всех жертв Второй мировой войны и извлекать уроки из Нюрнбергского процесса.







ПАРК ПОБЕДЫ – ЯРКИЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ
НАРОДНОЙ ПОЛИТИКИ. (ВМЕСТО ЭПИЛОГА)

310



Общий вид Мемориального комплекса Парка Победы

ПАРК ПОБЕДЫ – ЯРКИЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ НАРОДНОЙ ПОЛИТИКИ (ВМЕСТО ЭПИЛОГА)

У каждой эпохи и каждого пространства свои проблемы. Стихийные бедствия, различные социальные события, холера и чума, особенно, пандемия коронавируса, потрясая весь мир в последнее время, а также межгосударственные конфликты и войны – явные проявления этого.

Фактически, эти проблемы – испытание перед народами, трудный путь. Победа любого народа на любом фронте неизбежна, если у него есть собственная жизненная философия, требующая воли и железной дисциплины, таких благородных качеств, как терпимость и солидарность, гуманность и патриотизм.

Наши предки, проявившие мужество во Второй мировой войне и продемонстрировавшие стойкость духа тяжелым и честным трудом в тылу в этот трудный период, молились за нас в течение 75 лет, рассказывая нам простую, но мудрую правду жизни: **«Все можно вытерпеть, не только войну! Мы видели войну, чтобы вы ее не видели, дай Бог!»**.

Опять же, представители этого истерзанного войной поколения говорят: «Говори правду, даже если меч будет над головой. Никогда не разделяйтесь, разделенного волк съест. Когда вы вместе, никто не сможет победить вас. Почему мы выиграли войну? Потому что все народы, независимо от национальности, были едины. Сегодня мы должны сохранить эту мирную жизнь. Мы никогда не должны бояться невзгод, мы должны смело их преодолевать. Только тогда вы принесете пользу другим, и будете уважать себя. Это самое необходимое качество».

Парк Победы, воздвигнутый в Ташкенте по инициативе Президента Ш.М. Мирзиёева, является практическим результатом этого наставления по-узбекски, то есть народной политики. Образцом национальных ценностей и государственной политикой является память тысяч наших соотечественников, погибших во Второй мировой войне, дань уважения нашим предкам, выжившим

*"Этот парк отражает вклад
нашего народа в Великую
Победу, увековечивает
героизм наших отцов и дедов,
является свидетельством
нашего огромного уважения
к их беспримерному
мужеству и отваге"*.

Шавкат МИРЗИЁЕВ,
*Президент Республики
Узбекистан*

¹ <https://e-cis.info/news/567/86749/>





в ожесточенных боях, тем, кто пережил лишения, которые не утратили своей идентичности даже в трудные времена, и всем нашим соотечественникам.

В Священном Коране Аллах говорит (интерпретация значения): «Те, кто пришли после них, говорят: «Господь наш! Прости нас и тех, кто верил до нас, и не гневайся на тех, кто верит в наши сердца. О наш Господь! Воистину, Ты Милостивый, Милосердный» (Сура аль-Хашр, 10).

Пророк Мухаммад сказал в хадисе: **«Помни о хороших качествах своих умерших братьев и воздерживайся от воспоминаний об их плохих качествах».**

Поэтому мы должны всегда хранить память о наших предках, глубоко изучать оставленное нам богатое духовное и просветительское наследие и последовательно применять его в своей жизни. Роль и значение Парка Победы особенно велики в том, что они учат ценить мир, который подарило нам поколение Второй мировой войны, сохранять его, как зеницу ока, и передать его будущим поколениям.

В данном случае уместно вспомнить следующие рубаи великого поэта и ученого Востока **Абу Абдуллы Рудаки:**

*К добру и миру
тянется мудрец,
К войне и распрям
тянется глупец.*

Суть этих стихов – дух ненависти к войнам и острым конфликтам. Поэтому то, что глава нашего государства с мировой трибуны призывает не только узбекский народ, но и все народы к миру и согласию, является проявлением мудрости, толерантности и доброты нашего народа.

Если мы будем созвучны этим призывам главы государства, мы будем помнить память наших предков и радоваться мирной жизни. Таким образом, мы вносим достойный вклад в обеспечение мирной и стабильной, счастливой и благополучной жизни нынешних молодых поколений.

Мы считаем важным вкратце проанализировать отношение мирового сообщества к Дню Победы над нацистами во Второй мировой войне.

Прежде всего, следует отметить, что в большинстве стран СНГ, в частности, в Армении, Беларуси, Молдове, Азербайджане, Таджики-



*Впервые Военные Узбекистана на Параде
Победы в Москве. 2020 г. 24 июня*



стане, России, Кыргызской Республике, Казахстане и Узбекистане, а также в Грузии 9 мая – День Победы. В нашей стране эта дата также внесена в официальный список национальных праздников как День памяти и почестей.

На Украине 8 мая – День памяти и примирения, 9 мая – День Победы над фашистами во Второй мировой войне. В Израиле 9 мая – День Победы над нацистской Германией, а в Великобритании 9 мая – День Победы.

В европейских странах и США 8 мая отмечается как День Победы в Европе. В Германии 8 мая – День свободы, и хотя он не является государственным праздником, 8 и 9 мая проводятся различные памятные мероприятия, церемонии возложения венков и народные гуляния.

К сожалению, 9 мая 2020 года – 75-летие Победы – во всем мире отметили не так широко, как ожидалось. Этому препятствовали карантинные меры и чрезвычайные ситуации, объявленные в большинстве стран из-за пандемии коронавируса.

Отметим, что Президент Узбекистана принял участие в параде, посвященном 75-летию Победы во Второй мировой войне. Поскольку первый исторический парад победы в 1945 году состоялся 24 июня, в 2020 году был выбран тот же день для празднования.

Чтобы совместно отметить это историческое событие, правительство России направило приглашения лидерам стран-победительниц. Конечно, **Узбекистан – одна из таких стран-победительниц. Вклад нашего народа в борьбу с фашизмом без преувеличения огромен.**

В частности, недавние исследования показали, что около 2 миллионов человек из Узбекистана были мобилизованы на войну. Стойкость, проявленная узбеками в тылу, принесла будущим поколениям безграничную гордость и радость. Поэтому представители страны были приглашены на торжество в Москву по случаю 75-летия Победы.

По мнению экспертов, это значительно повысило престиж данного мероприятия. Значимым было и участие узбекских военных в этом мероприятии впервые за время независимости страны.

Действительно, героизм нашего народа в кровопролитных боях и в тылу во время Второй мировой войны настолько весомый, что великая Победа в этой войне против нацистов немыслима без Узбекистана, без узбекского народа.

В свою очередь, тот факт, что за 75 лет, прошедших с 1945 года, Узбекистан не построил такой роскошный и величественный комплекс, как Парк Победы, показывает, что мужество и упорство узбекского народа в достижении победы были недооценены. Чтобы положить конец этой исторической несправедливости, 9 мая 2019 года Президент выступил с инициативой построить огромный парк и увековечить героизм нашего народа.





В основе создания великолепного Парка победы в Ташкенте лежит творческий потенциал нашего народа. Цель этого масштабного проекта - запечатлеть на страницах истории несравненное мужество и стойкость народа Узбекистана на полях сражений и в тылу, воспитать наше молодое поколение в духе любви и преданности к Родине. Похвально, что Президент Республики Узбекистан как инициатор, автор и главный архитектор Парка Победы ответственно подошел к реализации столь славной и благородной цели.

По словам главы нашего государства, **«этот уникальный комплекс достоин нашего героического народа и возведен как уникальный и величественный памятник с точки зрения архитектуры, истории и духовности».**

В этом определении Парк Победы признан **«неповторимым»** и **«по-настоящему уникальным».** Свидетельствую этому как человек, который собственными глазами много парков и музеев, организованных по этой теме в более 20 странах мира, а также изучив другие через Интернет.

Парк Победы в Узбекистане совсем не похож на огромные мемориальные комплексы, скажем, в России, Беларуси, Украине, Польше, США, Израиле и многих других странах. Основное различие между ними состоит в том, что в любом зарубежном мемориальном комплексе нельзя в достойной полноте, используя факты и цифры, узнать так много о реальном вкладе узбекского народа в победу над фашизмом, о стойкости узбекистанцев в трудовом тылу, о благородстве наших соотечественников, приютивших тысячи эвакуированных, как в Парке Победы в г. Ташкент.

9 сентября 2020 года Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев подписал постановление «О мерах по организации деятельности мемориального комплекса «Парк Победы»¹, согласно которому Министерство обороны, Министерство культуры, Академия наук Узбекистана и хокимият г. Ташкента предлагают, а именно:

во-первых, создание мемориального комплекса «Парк Победы» в форме государственного учреждения со статусом юридического лица при Министерстве обороны;



Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев 24 июня 2020 года на торжественном параде в Москве в честь 75-й годовщины Победы над фашизмом.

¹ Национальная база данных законодательства, 10.09.2020 г., № 07/20/4820/1275



во-вторых, размещение Центра духовности и просвещения Минобороны, Департамента информации и массовых коммуникаций, Службы военных оркестров, Центрального ансамбля песни и танца Вооруженных Сил на территории мемориального комплекса «Парк Победы» на основе бесплатного доступа;

в-третьих, одобрены предложения о создании Фонда развития мемориального комплекса «Парк Победы», не имеющего статуса юридического лица при Комплексе.

Эти новые смелые шаги, достойные нового Узбекистана, сыграют важную роль в увековечении имен участников Второй мировой войны и наших соотечественников, самоотверженно трудившихся на трудовом фронте, запечатлевая на страницах истории их несравненное мужество и стойкость, что так важно для воспитания подрастающего поколения на основе истинных ценностей.

Постановление призывает к эффективной организации мемориального комплекса «Парк Победы», постоянному пополнению фонда Государственного Музея Славы, проведению исследований в этой области и сохранению архивных документов и артефактов для будущих поколений. Приоритет в реализации этой благородной работы является совершенствование системы воспитания нашей молодежи в духе патриотизма.

В постановлении Президента также определены основные задачи мемориального комплекса «Парк Победы». Комплекс должен, прежде всего, на научной основе изучить достойный вклад нашего народа в великую победу над фашизмом, проявленные мужество и отвагу в боях в годы Второй мировой войны, стойкость и человечность за линией фронта, и широко распространить его среди населения и мирового сообщества.

В связи с этим мы хотели бы внести следующие предложения по перспективам Парка Победы:

во-первых, как отметил Президент для того, чтобы сделать Парк Победы местом высокой духовности, воспитывающим чувства мужества, преданности и патриотизма у молодежи нашей страны, систематически организовывать регулярные визиты военнослужащих и курсантов, школьников и студентов;

во-вторых, установить традицию подготовки и публикации отдельной книги накануне 9 мая каждого года на основе новых исторических данных, как рекомендовал Глава государства, чтобы глубоко изучить отвагу наших предков и передать ее будущим поколениям;

в-третьих, иметь место для каждого командования в Музее Славы, строго следовать рекомендациям Президента Республики Узбекистан по их инициативе проводить последовательные научные исследования в этой области и регулярно пополнять экспозиции;





в-четвертых, обогатить разделы, посвященные каждому региону на втором этаже Музея Славы, впечатляющими экспонатами Второй мировой войны, с этой целью реализовать инициативу по сбору важных исторических артефактов, которые имеются у населения всех регионов;

в-пятых, поощрение научного сообщества страны, в частности историков, к проведению исследований по ранее неизученным темам, связанным со Второй мировой войной, в частности, роли и участию солдат-узбекистанцев в освобождении Европы, советско-японских и советско-финских войнах;

в-шестых, наполнить раздел Музея Славы новыми экспонатами и историческими материалами, посвященными вкладу узбекской разведки в провал нацистского плана «Третий фронт»;

в-седьмых, организовать фильмотеку Парка Победы и собрать все фильмы на военную тематику;

в-восьмых, создать электронный каталог всех музеев мира, посвященных теме Второй мировой войны, и принять технические и технологические меры для организации онлайн-экскурсий в эти музеи;

в-девятых, установить имена наших соотечественников, мобилизованных на войну, вернувшихся оттуда живыми и здоровыми, погибших на войне и без вести пропавших, и создать сборники «Книга памяти: выжившие на войне», «Книга памяти: погибшие на войне», «Книга памяти: пропавшие без вести соотечественники»;

в-десятых, издание о «безоружных солдатах», мобилизованных из нашей страны на передовую, и о людях, задействованных в восстановлении освобожденных территорий.

Вот еще один важный документ, подписанный главой государства. Речь идет о распоряжении Президента Республики Узбекистан от 8 октября 2020 года **«О дополнительных мерах по более глубокому изучению наследия и увековечению памяти жертв репрессий»¹**.

Как отмечается в документе, принят ряд мер по увековечению памяти наших предков, отдавших свои жизни за независимость нашей страны, свободу нашего народа, для обеспечения мирной и благополучной жизни будущих поколений, изучение и продвижение деятельности этих людей. В частности, и раньше в этом направлении были приняты важные постановления и решения. С 2001 года ежегодно 31 августа широко отмечается в нашей стране День памяти жертв репрессий. В Ташкенте построен мемориальный комплекс **«Шахидлар хотираси» («Памяти жертв репрессий»)**. Его филиалы созданы при Общественном фонде «Шахидлар хотираси», Государственном музее жертв репрессий и региональных вузах.

ТВОЯ РАДОСТЬ

(отрывок)

Вечер душный, усталый на отдых залег.
Гаснут на небе огненных маков луга.
Ужни варится, рдеет в золе уголек,
Мать-старуха на корточках у очага.

А над ней, на жердях, тяжелы и плотны.
Темно-красного яхонта гроздь висят.
И, чего-то ища, горячи и жадны,
Ветерки виноградной листвой шелестят.

Пятерых молодцов, одного за другим,
У нее отняла, оторвала война.
И тоскует она по своим дорогим,
Видеть их — нестерпимым желаньем полна.

Голоса их в ушах не смолкают у ней,
Их дыханье горячее бьет ей в лицо.
Всё ей чудятся будто — шаги сыновей,
Будто звякнуло старой калитки кольцо...

Вот развязывает она кончик платка,
От меньшого письмо полустертое в нем,
Эти буквы писала родная рука, —
Слезы вновь подступают ей к горлу комком...

Призрак сына, кивнув, удаляется прочь.
Пригорел ее ужин, и выстыл очаг.
Краски вечера черным замазала ночь.
Хмурясь, в мрак она смотрит до боли в очах
1942.

АЙБЕК,

Народный писатель, Узбекистан

¹ Национальная база данных законодательства, 09.10.2020 г., № 08/20/5598/1377



Ресков Б., Седов Г. Усман Юсупов.—
Т.: «Ёш гвардия», 1977. — 271 с.

Воздвигнуты великолепные бюсты и музеи, посвященные памяти наших великих просвещенных предков, таких как Махмудходжа Бехбуди, Абдулла Авлони, Исхокхон Ибрат, Абдурауф Фитрат, Абдулхамид Чулпан, Абдулла Кодир, созданы творческие школы. Осуществляются исследовательские работы, создаются произведения искусства и документальные фильмы, чтобы воздать должное нашим соотечественникам, подвергшимся несправедливым преследованиям в годы политических репрессий, изучать их наследие и информировать широкую общественность.

Самое главное, объективное и правдивое изучение исторической информации в этой области поможет лучше понять, насколько тяжелой и трудной была дорога к независимости нашей страны, как важно сохранять и беречь нашу свободную и процветающую жизнь сегодня. Для того, чтобы в полной мере раскрыть правду о жизни и деятельности лучших по своим духовным качествам граждан нашего многонационального народа, наших просвещенных предков, восстановить историческую справедливость в их отношении, увеличить объем и эффективность работы в этой сфере, были определены важные задачи повестки дня.

В первую очередь, были поддержаны предложения широкой общественности углубить изучение наследия жертв репрессий и увековечить их память. Создана Республиканская рабочая группа для организации работы по глубокому изучению жизни и деятельности, увековечению памяти жертв репрессий, утвержден ее состав и задачи.

Утверждена «Дорожная карта» по выявлению имен и увековечению памяти жертв репрессий. Рабочей группе предоставлено право привлекать высококвалифицированных специалистов государственных органов и других организаций, научно-исследовательских учреждений, экспертов, а также сотрудников дипломатических представительств Республики Узбекистан в зарубежных странах к работе, связанной с выявлением имен и увековечением памяти жертв репрессий.

Первым ярким результатом стало установление бюста **Усмана Юсупова**¹, который в 1937–1950 годах занимал должность первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана. 5 ноября 2020 года в Баяутском районе Сырдарьинской области состоялась церемония открытия бюста Усмана Юсупова.

Азиз Тураев, государственный и общественный деятель, начавший свою карьеру в совхозе 4-й Боевут под руководством Усмана Юсупова, вспомнил вре-

¹ Усмон Юсупов родился 1 марта 1900 года в селе Каптархана Ферганского района. Секретарь ЦК Коммунистической партии Узбекистана (1928–1931), председатель Среднеазиатского бюро ВЦСПС (1931–34), нарком пищевой промышленности Узбекской ССР (1936–1937), первый секретарь ЦК Коммунистической партии Узбекистана (1937–1950), министр хлопководства СССР (1950–1953), председатель Совета Министров Узбекской ССР (1953–1955), директор совхоза № 4 Баяутского района Ташкентской области (1955–1959), директор комбината «Халкабад» Янгиюльского района Ташкентской области (1962–1966). За годы, когда У. Юсупов был руководителем республики, были построены крупные гидротехнические сооружения (Большой Ферганский канал, Каттакурганское водохранилище). Во время Второй мировой войны были запущены предприятия, перемещенные с запада страны, построены новые, организовано размещение эвакуированных, мобилизация населения на борьбу с фашизмом





мя, проведенное с ним, и рассказал о качествах, которые сделали его популярным в народе. Дочь Усмана Юсупова, Зоя Петросенко, прислала аудиозапись благодарности народу Узбекистана, поскольку сама не смогла приехать из-за карантина из Москвы. В аудиозаписи, представленной на конференции, Зоя Петросенко рассказала, что она «очень рада», что имя ее отца было повторно оправдано и что истина восторжествовала¹.

Говоря о заслугах этого исторического деятеля в годы войны, следует отметить, что Усман Юсупов был во главе нашего народа, который проявил заботу и доброту к пожилым людям, женщинам и людям разных национальностей, особенно, детям, эвакуированным в Узбекистан из зон боевых действий².

*На торжественной церемонии,
посвященной 75-летию Великой
Победы и Дню памяти и почестей.
Ташкент, 9 мая 2020 г.*

¹ <https://daryo.uz/k/2020/11/06/boyovutda-usmon-yusupovga-byust-ornatildi/>; <http://old.uza.uz/oz/society/tarikh-atidagi-yashirin-a-i-atlar-z-khal-iga-aytarilayetgan--03-11-2020>; <http://old.uza.uz/oz/society/tarikh-atidagi-yashirin-a-i-atlar-z-khal-iga-aytarilayetgan--04-11-2020>

² См.: Мухаммадиев Р. Трудовой и человеческий подвиг Усмана Юсупова в годы Второй мировой войны // Теоретическая и прикладная наука. Тараз. 2019. — № 10. — С. 277–281; Кахаров А. Великий сын узбекского народа // world/lib.ru/a/abrol_k/welikijsynuzbekskogonaroda.shtml



*Передо мной возникает вдруг
нелепый образ: мне чудятся
испорченные часы. Будто испорчены
все часы. Часы деревенских церквей.
Вокзальные часы. Каминные
часы в покинутых домах. И в
витрине сбежавшего часовщика
— целое кладбище мертвых
часов. Война... никто больше не
заводит часов. Никто не убирает
свеклу. Никто не чинит вагонов.
И вода, предназначенная для
утоления жажды или для стирки
праздничных кружевных нарядов
крестьянок, лужей растекается
по церковной площади. И летом
приходится умирать...*

Антуан де Сент-ЭКЗЮПЕРИ,
*французский писатель,
из повести «Военный летчик»*

В своем обращении к членам эвакуационной комиссии при Совнарком Юсупов, который в те годы возглавлял республику, сказал: **«Сейчас же нам нужно отправить наших представителей, чтобы забрать детей, оставшихся в дороге, не позднее, чем через сутки. Пусть они доставят еду и одежду для детей, и всех привезут в Узбекистан»¹.**

Еще один исторический пример деятельности Усмана Юсупова: Сигалов, в то время главный редактор газеты «Сталинское знамя» в Андижане, выступал на первой партийной конференции в Андижане 25–27 февраля 1945 года и сказал, что он лично был свидетелем того, как Усман Юсупов взял на себя большую ответственность за подготовку письма узбекского народа узбекским бойцам.

В частности, «мне очень хорошо запомнилось письмо узбекского народа к узбекским бойцам. Товарищ Юсупов вместе с группой писателей и журналистов лично писал, стирал и исправлял письмо в течение 5 ночей. В результате «Правда» опубликовала письмо на русском и узбекском языках»², подчеркнул главный редактор Сигалов.

При этом работа по выявлению имен и увековечению памяти жертв репрессий постоянно расширяется, и это, безусловно, имеет важное значение. Действительно, в то время, когда в мире нарастают глобальные угрозы, как никогда важно понять нашу национальную идентичность и восстановить нашу истинную историю, выявить государственных и общественных деятелей, развивать науку, культуру и искусство, литературу, жестоко подавленные диктаторскими властями. Важно увековечить имена и воспоминания тысяч наших соотечественников, простых людей, воспитать наше молодое поколение в духе любви и преданности к своей Родине и народу на примере их славного мужества и несравненного героизма.

Подводя итоги, следует отметить, что Парк Победы, построенный по инициативе Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева в Ташкенте:

во-первых, имеет важное значение на национальном уровне — этот великолепный комплекс историко-художественных памятников является важным художественным и визуальным средством восстановления и увековечения достойных имен наших героических предков, воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма, а также вечным вызовом — никогда не забывать о последствиях войны;

во-вторых, имеет региональное значение — Парк Победы воссоздает отдельные фрагменты общей истории Средней Азии, напоминая человечеству о большом вкладе узбеков и других братских народов бывшего СССР в победу над фашизмом во Второй мировой войне;

¹ См.: Азимов Х. Иккинчи жаҳон уруши йилларида ўзбек халқининг инсонпарварлик фазилатлари // Юридик фанлар ахборотномаси. 2020. 2-сон. — Б. 223; Хотира китоби. Ўзбекистон Республикаси (1941–1945 йй.). — Тошкент, 1995.

² Шамсутдинов Р, Насриддинов И. Иккинчи жаҳон урушида фашизм устидан қозонилган ғалабага андижонликларнинг ҳиссасидан лавҳалар // Водийнома. — 2020. — 3-сон. — Б. 25.





в-третьих, учитывая высокую оценку международным сообществом гуманной политики Узбекистана по расширению и укреплению международного сотрудничества и дружбы, стоит отметить, что создание Парка Победы в Ташкенте является логическим продолжением этой мудрой политики.

Сегодня наш народ строит новый Узбекистан. Новая жизнь, невиданные ранее перемены требуют от каждого из нас самоотверженности и творчества, большей мобилизации. Как сказал Президент, **«Нашей важнейшей задачей остается сохранение мира, развитие сотрудничества с международным сообществом, прежде всего с соседними странами»**¹.

Как подчеркивается в постановлении Президента Республики Узбекистан от 20 апреля 2021 года «О мерах по подготовке и проведению Дня памяти и почестей», «Вторая мировая война стала причиной гибели миллионов невинных людей, немыслимых потерь и бедствий, в памяти человечества она осталась как одна из самых ужасных и кровопролитных войн на земле.

Многонациональный народ Узбекистана проявил настоящую отвагу и самоотверженность, внес огромный вклад в дело Победы над фашизмом. В частности, около двух миллионов соотечественников приняли участие в сражениях, более 500 тысяч из них пали смертью храбрых. В то же время в годы войны наша республика превратилась в один из важных центров снабжения, который поставлял продукты питания, одежду, вооружение и другие средства, необходимые фронту. В этот нелегкий период наши соотечественники приютили и окружили безмерной заботой свыше 1,5 миллиона стариков, женщин и детей, эвакуированных в Узбекистан с прифронтовых территорий.



Запущен сайт государственного
Музея Славы: shonsharaf.uz.

¹ Мирзиёев Ш. М. Выступление на торжественной церемонии, посвященной 75-летию Великой Победы и Дню памяти и почестей. Т. 4. – Ташкент: Узбекистан, 2020. – С. 374.

*Я всего лишь мать, но я полна
Мужества, что не горит в огне.
Громко говорю я: «Сгинь, война,
Сын мой нужен Родине и мне!».*

*Не хочу я, чтоб сгущалась мгла,
Чтобы сына вихрь войны обжег,
Не хочу я, чтобы гарь легла
На уста, на ласточкин пушок.*

*Матери! Не наше ль молоко
Человеческий вскормило род!
Пусть летит наш голос далеко,
Пусть к свободе голос наш зовет:
«Если встанем все, стена к стене,
Не пройти и не бывать войне!»*

ЗУЛФИЯ,
Народный поэт Узбекистана

Такое мужество и упорство, благородство, доброта и высокая духовность нашего народа, написанные бессмертными буквами на страницах истории, вдохновляют всех нас воспитывать наших детей в духе патриотизма и преданности мужеству предков.

Поэтому в нашей стране стало доброй традицией чтить священную память наших отважных соотечественников, которые пожертвовали своей жизнью во имя мира и спокойствия, проявив непоколебимую волю и мужество в нелегкой борьбе с захватчиками.



Фонтан «Орден Победы»



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

У К А З ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ПООЩРЕНИИ УЧАСТНИКОВ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

В связи с проведением в стране всенародного праздника 9 Мая — Дня Памяти и Почестей, увековечения памяти погибших во Второй мировой войне, воздавая почести ветеранам, которые и сегодня, находясь в наших рядах, вносят вклад в повышение авторитета Родины и духовно-нравственное воспитание молодежи, а также в целях материального поощрения участников и инвалидов войны в связи с празднованием 76-летия Победы над фашизмом:

1. Установить единовременное денежное вознаграждение участникам и инвалидам Второй мировой войны в размере 12 000 000 (двенадцать миллионов) сумов.
2. Расходы, связанные с реализацией настоящего Указа, произвести за счет средств республиканского бюджета Республики Узбекистан.
3. Министерству обороны, Министерству внутренних дел, Службе государственной безопасности, Министерству финансов, Министерству по поддержке махалли и семьи обеспечить выплату указанного денежного вознаграждения участникам и инвалидам Второй мировой войны в торжественной обстановке.
4. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и города Ташкента совместно с Министерством обороны, Министерством внутренних дел, Министерством культуры, Министерством по поддержке махалли и семьи, Республиканским центром духовности и просветительства и Союзом писателей Узбекистана с соблюдением карантинных правил провести специальные встречи и культурно-просветительские вечера, посвященные защитникам свободы и чести нашей Родины.
5. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан А.Н. Арипова.

**Президент Республики
Узбекистан**

Ш.МИРЗИЁЕВ

*г. Ташкент,
20 апреля 2021 г.*



ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О МЕРАХ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ДНЯ ПАМЯТИ И ПОЧЕСТЕЙ

Вторая мировая война стала причиной гибели миллионов невинных людей, немыслимых потерь и бедствий, в памяти человечества она осталась как одна из самых ужасных и кровопролитных боен на земле.

Многонациональный народ Узбекистана проявил настоящую отвагу и самоотверженность, внес огромный вклад в дело Победы над фашизмом. В частности, около двух миллионов соотечественников приняли участие в сражениях, более 500 тысяч из них пали смертью храбрых. Наряду с этим в годы войны наша республика превратилась в один из важных центров снабжения, который поставлял продукты питания, одежду, вооружение и другие средства, необходимые фронту. В этот нелегкий период наши соотечественники приютили и окружили безмерной заботой свыше 1,5 миллионов стариков, женщин и младенцев, эвакуированных в Узбекистан с прифронтовых территорий.

Проявленные нашим народом мужество и стойкость, благородство, доброта и милосердие, а также высокая духовность золотыми буквами вписаны в страницы истории, наполняют наши сердца глубоким чувством гордости, вдохновляют на воспитание наших детей в духе высокого патриотизма и преданности мужеству предков.

Поэтому почитание светлой памяти отважных соотечественников, которые в жестокой борьбе с захватническими и враждебными силами показали несгибаемую волю и доблесть, отдали свои жизни ради сегодняшней мирной и благополучной жизни, а также воздание почестей ветеранам воистину превратились в добрую традицию.

В целях широкого празднования в стране 9 мая всенародного праздника – Дня Памяти и Почестей, увековечения памяти военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов, внесших достойный вклад в Победу над фашизмом во Второй мировой войне, погибших при исполнении служебного долга в годы независимости, уважения ко всем ветеранам:

1. Утвердить:

Программу по подготовке и проведению мероприятий, посвященных всенародному празднику 9 Мая – Дню Памяти и Почестей (далее – Программа), согласно приложению № 1;

Состав Рабочей группы по подготовке и проведению мероприятий, посвященных всенародному празднику 9 Мая – Дню Памяти и Почестей (далее – Рабочая группа), согласно приложению № 2.

2. Рабочей группе (А.Н. Арипов):

организовать проведение мероприятий, предусмотренных Программой под девизами «Хотира бор экан – Миллат бархаёт» («Немеркнущая память – бессмертие народа») и «Эътибор ва гамхурлик – инсоний бурч» («Внимание и забота – человеческий долг»);

реализовать соответствующие меры по ремонту и благоустройству домашних хозяйств и жилых помещений одиноких и малообеспеченных участников Второй мировой войны;

организовать посещение руководителями соответствующих министерств, ведомств, иных организаций и воинских частей мест проживания участников Второй мировой войны, ветеранов трудового фронта, членов семей военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга в годы независимости, в целях оказания материальной и моральной помощи;



наладить патронажную службу на постоянной основе в целях ухода, оказания медицинской и социальной помощи каждому участнику и инвалиду Второй мировой войны с закреплением (на договорной основе) работников, обладающих знаниями в сфере медицины;

организовать бесплатное направление в санатории на территории республики участников и инвалидов Второй мировой войны по их желанию.

3. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и города Ташкента совместно с соответствующими министерствами и ведомствами:

разработать и реализовать комплекс мероприятий по подготовке и проведению праздника в областях, городах и районах;

организовать в мемориальном комплексе «Галаба боги» города Ташкента, парках «Ватанпарварлар» областей и других определенных местах демонстрацию военной техники, инсталляции композиций времен Второй мировой войны, включая мероприятия, связанные с исполнением песен и напевов военных лет и созданием других соответствующих условий;

обеспечить оформление улиц и площадей плакатами и стендами, посвященными празднику.

4. Определить, что расходы, связанные с праздничными мероприятиями, а также прибытием и убытием ветеранов Второй мировой войны и трудового фронта, проживающих в разных регионах страны, железнодорожным и автомобильным транспортом для участия в основных церемониях, проводимых в городе Ташкенте, их размещением в гостиницах, питанием, организацией мероприятий культурного досуга, при необходимости – обеспечением соответствующей одеждой, покрываются:

в Республике Каракалпакстан и областях – за счет местных бюджетов и благотворительных пожертвований;

в городе Ташкенте – за счет средств республиканского бюджета Республики Узбекистан и местного бюджета города Ташкента в равных долях.

5. Министерству обороны организовать в городе Ташкенте праздничный салют, посвященный Дню Памяти и Почестей, 9 мая 2021 года в 21.00.

6. Министерству внутренних дел и Национальной гвардии обеспечить общественный порядок и безопасность в местах проведения торжественных мероприятий.

7. Все массовые мероприятия, связанные с празднованием Дня Памяти и Почестей, провести в соответствии с рекомендациями Специальной республиканской комиссии по подготовке Программы мер по предупреждению завоза и распространения нового типа коронавируса в Республике Узбекистан.

8. Рекомендовать Национальной телерадиокомпании Узбекистана, Национальному информационному агентству Узбекистана, Информационному агентству «Дунё» и другим средствам массовой информации широкое освещение процессов, связанных с подготовкой и проведением праздника.

9. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан А.Н. Арипова.

**Президент Республики
Узбекистан**

Ш.МИРЗИЁЕВ

*г. Ташкент,
20 апреля 2021 г.*



ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

СПИСОК УЗБЕКИСТАНЦЕВ УДОСТОЕННЫХ ЗВАНИЯ «ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»
В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

т/р	Ф.И.О.	Годы жизни	Год получения звания Героя	Регион
1	Абаев Асхарбек Магометович	1923 – 1982	1944 год	Город Ташкент
2	Абдршин Рамиль Хайруллаевич	1925 – 1943	1943 год	Самаркандская область
3	Абдуллаев Самиг Файзуллаевич	1917 – 1998	1944 год	Город Ташкент
4	Абдуллаев Уринбай	1912 – 1989	1945 год	Каракалпакстан
5	Абдуллин Мансур Идиятович	1919 – 1996	1943 год	Андижанская область
6	Абдураманов Узеир Абдураманович	1916 – 1991	1944 год	Навоийская область
7	Абзалов Рем Абзалович	1914 – 1983	1945 год	Город Ташкент
8	Адашев Сали	1923 – 1984	1945 год	Наманганская область
9	Азимов Рузи	1925 – 2006	1944 год	Город Ташкент
10	Айриев Армен Теванович	1910 – 1966	1944 год	Самаркандская область
11	Акимов Михаил Павлович	1925 – 1983	1944 год	Наманганская область
12	Акимов Фёдор Филиппович	1915 – 1965	1943 год	Ташкентская область
13	Алимбетов Абылай	1921 – 1973	1943 год	Ташкентская область
14	Альбетков Вениамин Валеевич	1917 – 1984	1943 год	Андижанская область
15	Аминов Халлак	1915 – 1993	1944 год	Бухарская область
16	Арефьев Пётр Алексеевич	1913 – 1950	1945 год	Город Ташкент
17	Арзуманов Гурген Мерзаевич	1914 – 1943	1944 год	Самаркандская область
18	Арутюнов Михаил-Мушег Агателович	1898 – 1944	1944 год	Самаркандская область
19	Ахмедов Тургун	1925 – 1944	1945 год	Сырдарьинская область
20	Ахмедов Тухтасин	1915 – 2000	1945 год	Ферганская область
21	Ахмиров Касим Шабанович	1923 – 1951	1943 год	Кашкадарьинская область
22	Бабаев Батыр Давранович	1925 – 1993	1945 год	Город Ташкент



т/р	Ф.И.О.	Годы жизни	Год получения звания Героя	Регион
23	Бабаев Таджиали Бабаевич	1907 – 1986	1944 год	Ферганская область
24	Бабаев Тухтасин Бабаевич	1908 – 1996	1944 год	Ферганская область
25	Бабушкин Леонид Георгиевич	1893 – 1945	1943 год	Ташкентская область
26	Багданов Анатолий Сергеевич	1910 – 1944	1944 год	Ферганская область
27	Балмагамбетов Махаш	1901 – 1994	1944 год	Республика Каракалпакстан
28	Баксов Алексей Иванович	1920 – 1943	1943 год	Город Ташкент
29	Барабаш Афанасий Семёнович	1912 – 1945	1945 год	Ферганская область
30	Баранов Николай Андреевич	1923 – 1945	1944 год	Город Ташкент
31	Белов Василий Тимофеевич	1919 – 1973	1943 год	Кашкадарьинская область
32	Белов Григорий Андреевич	1899 – 1975	1943 год	Самаркандская область
33	Беляков Иван Дементьевич	1914 – 1984	1945 год	Ферганская область
34	Бернацкий Дмитрий Васильевич	1908 – 1984	1945 год	Республика Каракалпакстан
35	Быков Юрий Михайлович	1923 – 2000	1944 год	Бухарская область
36	Быковский Виктор Иванович	1922 – 1954	1946 год	Самаркандская область
37	Билютин Кондратий Васильевич	1914 – 1977	1944 год	Андижанская область
38	Булатов Михаил Алексеевич	1924 й.т.	1945 год	Республика Каракалпакстан
39	Ваксман Исаак Фёдорович	1922 – 1943	1944 год	Бухарская область
40	Валеев Агзам Зиганшевич	1919 – 1986	1946 год	Город Ташкент
41	Васильев Дмитрий Павлович	1904 – 1944	1944 год	Самаркандская область
42	Вахонин Григорий Иванович	1919 – 1973	1944 год	Ферганская область
43	Вашкевич Александр Александрович	1901 – 1945	1943 год	Город Ташкент
44	Виленскис Вольфас Лейбович	1919 – 1992	1945 год	Сырдарьинская область
45	Воиншин Ефим Андреевич	1920 – 1982	1945 год	Город Ташкент
46	Волков Александр Иванович	1917 – 1944	1945 год	Андижанская область
47	Волков Николай Фёдорович	1913 – 1944	1945 год	Самаркандская область
48	Гельферг Семён Григорьевич	1924 – 1943	1943 год	Город Ташкент
49	Гниломёдов Иван Андреевич	1919 – 1987	1945 год	Город Ташкент





т/р	Ф.И.О.	Годы жизни	Год получения звания Героя	Регион
50	Голубенко Алексей Александрович	1923 – 2001	1945 год	Город Ташкент
51	Гречихин Никита Артёмович	1903 – 1943	1944 год	Самаркандская область
52	Гречушкин Дмитрий Фёдорович	1921 – 1943	1944 год	Город Ташкент
53	Григоров Иван Алексеевич	1914 – 1982	1945 год	Ташкентская область
54	Гринько Иван Устинович	1922 – 1989	1944 год	Город Ташкент
55	Губарьков Григорий Максимович	1926 – 2008	1945 год	Джизакская область
56	Гулин Юрий Иванович	1926 – 1988	1945 год	Город Ташкент
57	Гусев Василий Васильевич	1925 – 1989	1943 год	Навоийская область
58	Дехканбаев Абдусалим	1906 – 1943	1944 год	Ферганская область
59	Джамалов Камал Давлятович	1910 – 1989	1965 год	Бухарская область
60	Джуманиязов Уразбай	1914 – 1943	1944 год	Республика Каракалпакстан
61	Демин Никита Степанович	1923 – 1943	1943 год	Город Ташкентская
62	Добриков Иван Андреевич	1914 – 1980	1943 год	Ташкентская область
63	Должанский Юрий Моисеевич	1896 – 1953	1943 год	Наманганская область
64	Долженков Игорь Павлович	1914 – 1970	1945 год	Андижанская область
65	Дрёмин Дмитрий Феоктистович	1912 – 2008	1944 год	Город Ташкент
66	Егоров Алексей Семёнович	1919 – 1984	1945 год	Андижанская область
67	Емельяненко Василий Борисович	1914 – 2002	1942 год	Город Ташкент
68	Ефименко Григорий Романович	1911 – 1944	1944 год	Наманганская область
69	Ефремов Василий Васильевич	1911 – 1954	1944 год	Город Ташкент
70	Женченко Владимир Васильевич	1915 – 1944	1945 год	Ферганская область
71	Жудов Иван Егорович	1920 – 1977	1943 год	Город Ташкент
72	Забродин Николай Фёдорович	1917 – 1965	1943 год	Ферганская область
73	Завражнов Николай Николаевич	1921 – 1945	1945 год	Город Ташкент
74	Зейберлин Александр Павлович	1924 – 1943	1943 год	Кашкадарьинская область
75	Зиангиров Мухамед Султангирович	1905 – 1988	1944 год	Ташкентская область
76	Зиндельс Абрам Моисеевич	1923 – 1980	1945 год	Ферганская область

т/р	Ф.И.О.	Годы жизни	Год получения звания Героя	Регион
77	Зиненко Иван Гордеевич	1916 – 1950	1944 год	Самаркандская область
78	Зубков Иван Сидорович	1923 – 1943	1944 год	Ферганская область
79	Иванин Егор Иванович	1915 – 1943	1943 год	Джизакская область
80	Ивановский Борис Андреевич	1921 – 1968	1944 год	Наманганская область
81	Ивлиев Юрий Дмитриевич	1914 – 1992	1944 год	Город Ташкент
82	Ильясов Наги	1918 — 1979	1945 год	Город Ташкент
83	Ильин Степан Петрович	1912 – 1943	1943 год	Ташкентская область
84	Исипин Александр Иванович	1923 – 1945	1944 год	Андижанская область
85	Исмаилов Ишанкул	1920 – 1987	1945 год	Джизакская область
86	Кадыров Очил	1915 – 1993	1943 год	Самаркандская область
87	Казаков Константин Фёдорович	1911 – 1975	1944 год	Бухарская область
88	Калдыкораев Джумагали	1902 – 1990	1945 год	Республика Каракалпакстан
89	Калиев Анвар	1921 – 1968	1943 год	Город Ташкент
90	Канарёв Виктор Павлович	1912 – 1991	1943 год	Ферганская область
91	Карабаев Ельбай	1906 – 1951	1943 год	Самаркандская область
92	Каракулов Джуман	1921 – 1998	1944 год	Республика Каракалпакстан
93	Караулов Василий Иванович	1907 – 1965	1944 год	Город Ташкент
94	Каримов Гулям	1915 – 1955	1944 год	Ташкентская область
95	Карпов Владимир Васильевич	1918 – 2014	1945 год	Город Ташкент
96	Карпов Иван Петрович	1922 – 2010	1944 год	Город Ташкент
97	Каршиев Кучкар	1913 – 1944	1944 год	Навоийская область
98	Касимходжаев Саидусман	1924 – 1994	1944 год	Ташкентская область
99	Каспарьян Сурен Акопович	1922 – 2014	1943 год	Город Ташкент
100	Каумбаев Туганбай	1921 – 1943	1944 год	Джизакская область
101	Кельчин Михаил Никифорович	1918 – 1992	1943 год	Ферганская область
102	Кибалко Василий Васильевич	1910 – 1994	1943 год	Ферганская область
103	Киселёв Сергей Семёнович	1925 – 2001	1944 год	Город Ташкент





т/р	Ф.И.О.	Годы жизни	Год получения звания Героя	Регион
104	Кирпиченко Иван Платонович	1918 – 1943	1943 год	Самаркандская область
105	Коваль Дмитрий Иванович	1918 – 1998	1943 год	Город Ташкент
106	Ковешников Дмитрий Степанович	1918 – 1987	1944 год	Город Ташкент
107	Ковтунов Георгий Никитович	1913 – 1980	1944 год	Город Ташкент
108	Ковтун Павел Максимович	1926 – 1983	1944 год	Город Ташкент
109	Козлов Николай Михайлович	1912 – 1954	1943 год	Город Ташкент
110	Колодий Иван Михайлович	1920 – 1953	1943 год	Сурхандарьинская область
111	Коляда Василий Алексеевич	1919 – 2003	1944 год	Бухарская область
112	Кондратец Иван Яковлевич	1920 – 1982	1945 год	Джизакская область
113	Копилов Иван Павлович	1924 – 1944	1944 год	Город Ташкент
114	Корнейко Василий Харитонович	1920 – 1995	1946 год	Сырдарьинская область
115	Костиков Фёдор Михайлович	1923 – 2001	1945 год	Город Ташкент
116	Костров Станислав Иванович	1911 – 1979	1944 год	Самаркандская область
117	Кошелев Михаил Тимофеевич	1916 – 1943	1944 год	Город Ташкент
118	Кошелев Николай Иванович	1906 – 1967	1940 год	Кашкадарьинская область
119	Краснов Анатолий Андреевич	1909 – 1976	1944 год	Город Ташкент
120	Крашенинников Иван Федотович	1904 – 1979	1943 год	Город Ташкент
121	Кривцов Сергей Васильевич	1924 – 1987	1945 год	Кашкадарьинская область
122	Кузнецов Виктор Петрович	1924 – 1992	1945 год	Город Ташкент
123	Кузьмин Анатолий Наумович	1918 – 1943	1944 год	Самаркандская область
124	Кулешов Владимир Кузьмич	1920 – 1979	1944 год	Город Ташкент
125	Куличев Иван Андреевич	1908 – 1944	1945 год	Город Ташкент
126	Курбанов Абдулла (Алексей) Абдурахманович	1913 – 1981	1944 год	Ташкентская область
127	Курбанов Ахмеджан	1915 – 1984	1943 год	Самаркандская область
128	Курганский Иван Данилович	1918 – 1943	1943 год	Город Ташкент
129	Лагутин Василий Николаевич	1902 – 1983	1945 год	Самаркандская область
130	Ларионов Семён Архипович	1923 – 2000	1945 год	Самаркандская область

т/р	Ф.И.О.	Годы жизни	Год получения звания Героя	Регион
131	Лев Рафаил Фроимович	1912 – 1988	1945 год	Город Ташкент
132	Левин Григорий Михайлович	1916 – 1974	1944 год	Ташкентская область
133	Леонов Иван Михайлович	1918 – 1996	1943 год	Хорезмская область
134	Липчанский Иван Карпович	1923 – 1991	1945 год	Самаркандская область
135	Лобанов Евгений Александрович	1900 – 1990	1945 год	Город Ташкент
136	Лобанов Иван Михайлович	1902 – 1986	1943 год	Ташкентская область
137	Лутфуллин Сульги	1910 – 2000	1990 год	Андижанская область
138	Лучинский Александр Александрович	1923 – 1945	1945 год	Город Ташкент
139	Любимов Алексей Ильич	1922 – 2006	1944 год	Сурхандарьинская область
140	Лященко Николай Григорьевич	1913 – 2004	1942 год	Город Ташкент
141	Майстренко Борис Александрович	1917 – 1944	1944 год	Город Ташкент
142	Макаров Пётр Фёдорович	1917 – 1971	1944 год	Город Ташкент
143	Максименко Василий Иванович	1903 – 1943	1943 год	Самаркандская область
144	Малясов Виктор Александрович	1923 – 1976	1945 год	Город Ташкент
145	Маношин Константин Васильевич	1914 – 1990	1940 год	Город Ташкент
146	Маргулян Лев Маркович	1916 – 1997	1944 год	Ташкентская область
147	Матвеев Фёдор Иванович	1920 – 1977	1944 год	Ферганская область
148	Матвиенко Николай Ефимович	1921 – 1996	1943 год	Навоийская область
149	Махорин Иван Фёдорович	1924 – 1961	1944 год	Республика Каракалпакстан
150	Махмудов Джура	1915 – 1987	1945 год	Самаркандская область
151	Махмудов Равшан (Рожан)	1925 – 1943	1944 год	Самаркандская область
152	Мац Григорий Зельманович	1918 – 1999	1945 год	Кашкадарьинская область
153	Машков Алексей Захарович	1913 – 1943	1943 год	Самаркандская область
154	Машков Игорь Анатольевич	1923 – 1968	1945 год	Самаркандская область
155	Мингбаев Набижан	1898 – 1967	1944 год	Наманганская область
156	Мирзаев Тухтасин	1920 – 1987	1945 год	Андижанская область
157	Михуткин Михаил Андреевич	1900 – 1963	1945 год	Город Ташкент





т/р	Ф.И.О.	Годы жизни	Год получения звания Героя	Регион
158	Мнышенко Михаил Яковлевич	1914 – 1977	1945 год	Ферганская область
159	Моисеев Александр Петрович	1923 – 1990	1944 год	Ферганская область
160	Мордвинцев Сергей Анисимович	1916 – 1945	1945 год	Самаркандская область
161	Мурашкин Михаил Фёдорович	1898 – 1978	1944 год	Сурхандарьинская область
162	Мурзагалимов Газис Габидулович	1912 – 1959	1945 год	Самаркандская область
163	Мурзин Ибрагим Хусаинович	1925 – 1943	1943 год	Город Ташкент
164	Мустафаев Бекир Дурсунович	1916 – 2000	1944 год	Самаркандская область
165	Муха Григорий Никифорович	1918 – 1999	1944 год	Кашкадарьинская область
166	Мясников Александр Сергеевич	1896 – 1974	1945 год	Ташкентская область
167	Набиев Вали Набиевич	1913 – 1945	1945 год	Бухарская область
168	Наврузбаев Инаят	1916 – 1987	1945 год	Республика Каракалпакстан
169	Назаров Туйчи	1907 – 1981	1945 год	Ферганская область
170	Нижурин Филипп Трофимович	1911 – 1978	1944 год	Город Ташкент
171	Никифоров Константин Степанович	1924 – 1994	1945 год	Город Ташкент
172	Новиков Василий Корнеевич	1919 – 1945	1945 год	Город Ташкент
173	Нугаев Наджиб Нугманович	1910 – 1946	1943 год	Кашкадарьинская область
174	Нурманов Примкул	1914 – 1982	1943 год	Самаркандская область
175	Нурметов Сотым	1920 – 2000	1944 год	Хорезмская область
176	Нурпейсов Плис Кольгельдиевич	1922 – 2003	1944 год	Республика Каракалпакстан
177	Ортынский Николай Игнатьевич	1900 – 1966	1945 год	Город Ташкент
178	Павлов Константин Матвеевич	1915 – 1979	1943 год	Ферганская область
179	Павлов Юрий Николаевич	1914 – 1975	1945 год	Город Ташкент
180	Павлушко Аркадий Тимофеевич	1921 – 1993	1943 год	Самаркандская область
181	Панфилов Михаил Михайлович	1896 – 1958	1945 год	Самаркандская область
182	Пасов Николай Трофимович	1910 – 1969	1945 год	Город Ташкент
183	Пахомов Пётр Михайлович	1911 – 1981	1944 год	Самаркандская область
184	Петров Иван Ефимович	1919 – 1945	1946 год	Город Ташкент

т/р	Ф.И.О.	Годы жизни	Год получения звания Героя	Регион
185	Пешаков Александр Степанович	1903 – 1943	1943 год	Ташкентская область
186	Пименов Василий Маркелович	1922 – 2001	1945 год	Бухарская область
187	Пинчук Тимофей Зиновьевич	1901 – 1983	1945 год	Город Ташкент
188	Пищулин Андриан Абрамович	1923 – 1999	1945 год	Республика Каракалпакстан
189	Плешаков Александр Яковлевич	1920 – 1944	1945 год	Город Ташкент
190	Позняк Виктор Генрихович	1924 – 1990	1944 год	Самаркандская область
191	Полагушин Николай Иванович	1924 – 1944	1945 год	Город Ташкент
192	Полежайкин Сергей Иванович	1923 – 1981	1946 год	Андижанская область
193	Пономарёв Павел Сергеевич	1913 – 1986	1943 год	Город Ташкент
194	Прыгов Владимир Борисович	1924 – 1944	1944 год	Самаркандская область
195	Пучков Герман Иванович	1920 – 1992	1944 год	Андижанская область
196	Пятковский Иван Максимович	1925 – 1997	1945 год	Ташкентская область
197	Раджабов Нарзи	1902 – 1945	1965 год	Бухарская область
198	Рахимов Абдусаттар	1917 – 2000	1945 год	Наманганская область
199	Рахимов Азим	1908 – 1974	1943 год	Бухарская область
200	Рахимов Сабир Умарович	1910 – 1989	1944 год	Город Ташкент
201	Ремизов Василий Григорьевич	1921 – 2005	1944 год	Город Ташкент
202	Ржевский Павел Максимович	1901 – 1971	1943 год	Город Ташкент
203	Рзянин Денис Филиппович	1923 – 1985	1945 год	Город Ташкент
204	Роденко Константин Герасимович	1918 – 2000	1945 год	Город Ташкент
205	Розов Николай Иванович	1906 – 1977	1943 год	Город Ташкент
206	Рудаков Николай Яковлевич	1920 – 1945	1945 год	Ферганская область
207	Рыбалко Василий Иванович	1922 – 2012	1951 год	Ташкентская область
208	Рындин Павел Антонович	1917 – 1944	1945 год	Самаркандская область
209	Саидбеков Амирали	1905 – 1964	1943 год	Ферганская область
210	Самойлов Дмитрий Александрович	1917 – 1981	1945 год	Ферганская область
211	Санфирова Ольга Александровна	1914 – 1991	1943 год	Хорезмская область





т/р	Ф.И.О.	Годы жизни	Год получения звания Героя	Регион
212	Сапожников Михаил Григорьевич	1908 – 1944	1944 год	Город Ташкент
213	Сапунков Борис Петрович	1920 – 1983	1945 год	Город Ташкент
214	Сараев Николай Андреевич	1916 – 1995	1945 год	Республика Каракалпакстан
215	Свидерский Александр Григорьевич	1906 – 1973	1943 год	Самаркандская область
216	Свинарчук Николай Давыдович	1912 – 1978	1943 год	Сырдарьинская область
217	Семиков Александр Иванович	1910 – 1968	1943 год	Андижанская область
218	Сердюков Иосиф Ильич	1909 – 1944	1945 год	Город Ташкент
219	Сибагатуллин Лутфулла Сибаевич	1918 – 1977	1944 год	Наманганская область
220	Сидоров Александр Васильевич	1923 – 2008	1944 год	Ташкентская область
221	Сизов Пётр Иванович	1902 – 1967	1939 год	Хорезмская область
222	Симанов Александр Михайлович	1906 – 1944	1945 год	Республика Каракалпакстан
223	Сиротинкин Василий Иванович	1909 – 1959	1946 год	Город Ташкент
224	Скопин Павел Алексеевич	1908 – 1943	1943 год	Ферганская область
225	Скоробогатов Анатолий Маркович	1924 – 2012	1943 год	Город Ташкент
226	Смирнов Аркадий Александрович	1922 – 1945	1945 год	Город Ташкент
227	Смоляков Абрам Ефимович	1925 – 1962	1945 год	Город Ташкент
228	Салихов Гатаулла Салихович	1921 – 1942	1946 год	Город Ташкент
229	Соломатин Александр Иванович	1909 – 1978	1945 год	Город Ташкент
230	Станкевич Гемел Михайлович	1917 – 1961	1943 год	Город Ташкент
231	Стемпковская Елена Константиновна	1902 – 1944	1943 год	Сырдарьинская область
232	Стрельцов Владимир Фёдорович	1919 – 1943	1943 год	Самаркандская область
233	Стренаков Прокофий Аверьянович	1922 – 1989	1943 год	Город Ташкент
234	Суровцев Борис Николаевич	1911 – 2000	1943 год	Самаркандская область
235	Суюнов Кудрат	1913 – 1991	1942 год	Самаркандская область
236	Таскулов Кенилбай	1908 – 1953	1943 год	Ташкентская область
237	Титов Василий Фёдорович	1913 – 1990	1943 год	Ферганская область
238	Тихомолов Борис Ермилович	1919 – 1969	1944 год	Город Ташкент

т/р	Ф.И.О.	Годы жизни	Год получения звания Героя	Регион
239	Тихонов Константин Андреевич	1909 – 1978	1943 год	Бухарская область
240	Томиловский Георгий Сергеевич	1899 – 1953	1944 год	Город Ташкент
241	Топивалдиев Мамадали	1904 – 1946	1945 год	Ферганская область
242	Трайнин Пётр Афанасьевич	1918 – 1943	1944 год	Джизакская область
243	Трофименко Сергей Георгиевич	1917 – 1989	1942 год	Город Ташкент
244	Трошков Александр Данилович	1922 – 1953	1944 год	Республика Каракалпакстан
245	Тумакшин Михаил Тимофеевич	1922 – 1998	1944 год	Город Ташкент
246	Турдиев Кучкар Ахмедович	1922 – 1955	1944 год	Андижанская область
247	Тюльга Алексей Николаевич	1921 – 1995	1945 год	Ташкентская область
248	Тураев Джуракул	1918 – 1984	1945 год	Джизакская область
249	Узаков Аблакул Уразбаевич	1917 – 1982	1942 год	Самаркандская область
250	Умаров Салих Хусанович	1912 – 1981	1944 год	Город Ташкент
251	Умаров Шадман Умарович	1908 – 1977	1948 год	Кашкадарьинская область
252	Умеркин Абдулхак Сагитович	1923 – 1945	1944 год	Республика Каракалпакстан
253	Умурдинов Мухитдин	1922 – 1944	1944 год	Ферганская область
254	Уржунцев Константин Исаакович	1924 – 1945	1945 год	Город Ташкент
255	Усманов Джурахан	1925 – 1990	1945 год	Сырдарьинская область
256	Усманов Ислам	1906 – 1942	1940 год	Ташкентская область
257	Уткин Евгений Дмитриевич	1924 – 2006	1943 год	Ташкентская область
258	Уразов Ильяс	1924 – 1945	1943 год	Ташкентская область
259	Фаязов Михаил Гиясович	1906 – 1943	1944 год	Наманганская область
260	Фатьянов Андрей Ефремович	1916 – 1944	1945 год	Город Ташкент
261	Фельзенштейн Миля Лазеревич	1919 – 1942	1943 год	Самаркандская область
262	Хабиев Вильдан Саидович	1914 – 1994	1942 год	Андижанская область
263	Хакимов Олим Хакимович	1919 – 1943	1943 год	Ташкентская область
264	Хакимов Нематжон	1914 – 1944	1945 год	Андижанская область
265	Хасанов Муйдин Юнусович	1913 – 1987	1944 год	Ферганская область





т/р	Ф.И.О.	Годы жизни	Год получения звания Героя	Регион
266	Ходжаев Ирнапас	1924 – 1943	1944 год	Бухарская область
267	Хусанов Зиямат Усманович	1916 – 1981	1944 год	Город Ташкент
268	Хушназаров Сапар	1921 – 1993	1943 год	Самаркандская область
269	Чариков Михаил Павлович	1907 – 2002	1943 год	Ташкентская область
270	Череватенко Алексей Тихонович	1910 – 1992	1943 год	Город Ташкент
271	Черемнов Яков Дмитриевич	1917 – 2000	1944 год	Город Ташкент
272	Черников Сергей Федорович	1922 – 1969	1944 год	Город Ташкент
273	Чупиков Павел Фёдорович	1896 – 1972	1945 год	Город Ташкент
274	Шаимов Шади	1916 – 1985	1943 год	Кашкадарьинская область
275	Шакиров Астанакул	1912 – 1970	1944 год	Андижанская область
276	Шаландин Вальдемар Сергеевич	1925 – 1944	1945 год	Город Ташкент
277	Шамкаев Акрам Беляевич	1922 – 1945	1945 год	Сурхандарьинская область
278	Шапочкин Михаил Фирсович	1917 – 1975	1943 год	Город Ташкент
279	Шарабарин Николай Александрович	1909 – 1990	1943 год	Самаркандская область
280	Шаумян Иван Константинович	1917 – 2003	1945 год	Ташкентская область
281	Шевелёв Павел Фёдорович	1912 – 1979	1943 год	Город Ташкент
282	Шелухин Николай Прокофьевич	1913 – 1994	1945 год	Город Ташкент
283	Шеменков Афанасий Дмитриевич	1918 – 1987	1943 год	Город Ташкент
284	Шибает Михаил Петрович	1921 – 2000	1944 год	Город Ташкент
285	Шляпин Геннадий Фадеевич	1916 – 1978	1943 год	Город Ташкент
286	Шуваев Александр Иосифович	1917 – 1997	1945 год	Город Ташкент
287	Шукуров Ахмеджан	1922 – 1984	1944 год	Ферганская область
288	Шурас Калманис Маушович	1924 – 1944	1944 год	Бухарская область
289	Щадин Василий Филиппович	1922 – 1945	1945 год	Город Ташкент
290	Щеников Михаил Васильевич	1923 – 1945	1945 год	Город Ташкент
291	Щукин Андрей Федотович	1910 – 1945	1945 год	Сырдарьинская область
292	Эргашев Боис Хамидович	1922 – 1944	1944 год	Самаркандская область

т/р	Ф.И.О.	Годы жизни	Год получения звания Героя	Регион
293	Эргашев Шариф	1917 – 1989	1944 год	Бухарская область
294	Эшанкулов Абдусаттор	1921 – 1944	1945 год	Город Ташкент
295	Юлдашев Абдулазиз Даминович	1915 – 1994	1943 год	Андижанская область
296	Юлдашев Файзулла	1925 – 2004	1944 год	Наманганская область
297	Юфимов Иван Степанович	1921 – 1945	1945 год	Город Ташкент
298	Якубов Гулям	1924 – 1944	1965 год	Андижанская область
299	Якубов Касым Бешимович	1919 – 2003	1945 год	Ферганская область
300	Якубов Осман	1917 – 1947	1943 год	Андижанская область
301	Якубовский Израиль Семёнович	1921 – 1986	1944 год	Самаркандская область



СПИСОК УЗБЕКИСТАНЦЕВ КАВАЛЕРОВ ОРДЕНА «СЛАВЫ»
ТРЕХ СТЕПЕНЕЙ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

т/р	Ф.И.О.	Регион
1	Абдураманов Сеит-Неби	Наманганская область
2	Авезмуратов Рахим	Хорезмская область
3	Аллабердыев Ахмет	Ташкентская область
4	Аманбаев Алимбой	Республика Каракалпакстан
5	Аманов Бултур	Андижанская область
6	Беспалов Ефим Петрович	Республика Каракалпакстан
7	Валиев Гани Валиевич	Наманганская область
8	Величко Александр Иванович	Ташкентская область
9	Волосатов Анатолий Анисимович	Ферганская область
10	Голиков Иван Георгиевич	Самаркандская область
11	Голубничий Николай Иванович	Ташкентская область
12	Григорьян Григорий Аванесович	Самаркандская область
13	Гриценко Василий Трофимович	Город Ташкент
14	Гришин Юрий Михайлович	Самаркандская область
15	Даутов Ахат Габдулхаевич	Ферганская область
16	Дашков Алексей Андреевич	Ташкентская область
17	Джалолов Холмат	Наманганская область
18	Джамолов Абдулхамид	Ферганская область



т/р	Ф.И.О.	Регион
19	Дыров Андрей Яковлевич	Ферганская область
20	Егоров Иван Тимофеевич	Кашкадарьинская область
21	Едрёнкин Михаил Акимович	Бухарская область
22	Емельянов Александр Дмитриевич	Кашкадарьинская область
23	Заика Александр Михайлович	Республика Каракалпакстан
24	Зимин Виктор Васильевич	Самаркандская область
25	Иванов Мстислав Борисович	Самаркандская область
26	Ильин Александр Яковлевич	Андижанская область
27	Калашников Юрий Васильевич	Самаркандская область
28	Капитонов Михаил Михайлович	Самаркандская область
29	Каримов Али Каримович	Самаркандская область
30	Каримов Мумин	Ташкентская область
31	Косенко Пётр Тимофеевич	Ташкентская область
32	Костин Анатолий Петрович	Город Ташкент
33	Красиков Иван Семёнович	Город Ташкент
34	Курышев Александр Васильевич	Город Ташкент
35	Ландыченко Виктор Фёдорович	Город Ташкент
36	Лобанов Николай Степанович	Ташкентская область
37	Любимов Александр Владимирович	Город Ташкент
38	Мамедов Минур	Ташкентская область
39	Маннанов Шакир Фатихович	Бухарская область



I даражали



II даражали



III даражали





т/р	Ф.И.О.	Регион
40	Маруфов Зубайдулло	Самаркандская область
41	Мирзаев Исраил	Самаркандская область
42	Назмутдинов Тимур Гарафутдинович	Андижанская область
43	Неробов Александр	Самаркандская область
44	Ниязов Саид	Кашкадарьинская область
45	Орешников Владимир Михайлович	Город Ташкент
46	Парпиев Абдурашид	Город Ташкент
47	Почеумаров Сангин	Ташкентская область
48	Пэн Игорь Петрович	Бухарская область
49	Равшанов Бахром	Навоийская область
50	Реджапов Таджикибай	Андижанская область
51	Рябошлик Алексей	Город Ташкент
52	Саипназаров Раим Кошанович	Республика Каракалпакстан
53	Салахутдинов Гарафутдин	Ташкентская область
54	Саламов Мумин Закирович	Ташкентская область
55	Сеснёв Николай Иванович	Ташкентская область
56	Тангматов Абдухол	Самаркандская область
57	Твердохлеб Нестер Максимович	Ташкентская область
58	Титов Иван Фёдорович	Город Ташкент
59	Ткачёв Александр Илларионович	Сурхандарьинская область

т/р	Ф.И.О.	Регион
60	Ткаченко Анатолий Акимович	Город Ташкент
61	Токарев Алексей Павлович	Наманганская область
62	Тукаев Рифкат Галимзянович	Андижанская область
63	Унгаров Алкар Джангелович	Ташкентская область
64	Утемуратов Тлеумурат	Республика Каракалпакстан
65	Уткин Михаил Васильевич	Город Ташкент
66	Халимбетов Жолдасбай	Республика Каракалпакстан
67	Хасанов Насим	Самаркандская область
68	Хусаинов Хурмат Хамзаевич	Самаркандская область
69	Шарипов Нуман Садуллаевич	Бухарская область
70	Эргашев Юлдаш	Андижанская область



I даражали



II даражали



III даражали



СПИСОК ГЕНЕРАЛОВ-УЗБЕКИСТАНЦЕВ
ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

т/р	Ф.И.О.
1	Рахимов Сабир Умарович
2	Батляев Иван Иванович
3	Баксов Алексей Иванович
4	Белов Григорий Андреевич
5	Бикжанов Ибрагим Паскаевич
6	Богородецкий Александр Константинович
7	Брилев Никита Григорьевич
8	Вашкевич Александр Александрович
9	Вотинцев Юрий Всеволодович
10	Гареев Махмут Ахметович
11	Демин Никита Степанович
12	Дрёмин Дмитрий Феоктистович
13	Завацкий Сергей Владимирович
14	Иванов Владимир Николаевич
15	Ивановский Станислав Антонович
16	Канарёв Виктор Павлович
17	Каримов Карим Каримович
18	Кариофилли Георгий Спиридонович
19	Касымов Махмуд Тажикулович
20	Ковешников Дмитрий Степанович
21	Ковтунов Георгий Никитович
22	Козлов Николай Михайлович
23	Костин Геннадий Львович
24	Краснов Анатолий Андреевич



т/р	Ф.И.О.
25	Куличев Иван Андреевич
26	Курбаткин Павел Семёнович
27	Куц Иван Фёдорович
28	Лебедев Василий Александрович
29	Лучинский Александр Александрович
30	Лященко Николай Григорьевич
31	Нарходжаев Файзулла Хужаевич
32	Олимханов Шох Муродович
33	Охунжанов Собир Собирович
34	Павлушко Аркадий Тимофеевич
35	Петров Иван Ефимович
36	Позняк Виктор Генрихович
37	Сапожников Михаил Григорьевич
38	Сирождинов Бурхан Хасанович
39	Сиротинкин Василий Иванович
40	Сиязов Михаил Александрович
41	Трофименко Сергей Георгиевич
42	Узаков Мулладжон Каримович
43	Улямаев Сагит Хаибрахманович
44	Фадеев Валентин Илларионович
45	Хожибаев Ахмаджон Мухамаджанович
46	Чупиков Павел Фёдорович
47	Чуркин Пётр Дмитриевич
48	Шевелёв Павел Фёдорович
49	Шеменков Афанасий Дмитриевич



СОДЕРЖАНИЕ

«Война, будь ты проклята...» (вместо введения).....	7
---	---

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ОТ ИСТОРИЧЕСКОЙ НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ – К ИСТОРИЧЕСКОЙ ИСТИНЕ

Постановление Президента Республики Узбекистан о достойном праздновании 75-й годовщины Победы во Второй мировой войне	12
Узбекистан и Вторая мировая война: уроки истории и взгляды на перспективу.....	15

ГЛАВА ВТОРАЯ

ПАРК ПОБЕДЫ – УНИКАЛЬНЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Парк Победы: идея и инициатор.....	27
Восстановленные исторические цифры.....	33
Парк Победы – символ бессмертия героизма и мужества наших предков.....	47
«Ода стойкости»: памятник всем матерям в Узбекистане.....	59
Монумент «Вечный подвиг».....	63
Восстановление памяти генерала Сабира Рахимова – торжество исторической правды	69
Инсталляция «Скорбь и Печаль»	79

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

МУЗЕЙ СЛАВЫ – СИМВОЛ ТОРЖЕСТВА СПРАВЕДЛИВОСТИ

Музей Славы – гимн отваге, мужеству и патриотизму.....	87
Музей Славы: мужество и отвага предков – школа высокого образца	95
Ансамбль имени Зебо Ганиевой: женщины-воины и артистки военного времени	109
Героизм женщин Узбекистана на фронте.....	117
Вклад каракалпакстанцев в Великую Победу	123



Узбекистанцы – освободители Европы..... 127

«Храбрец Лукаш», или наш Лукмонжон (Об узбекских партизанах, отважно сражавшихся на территории Беларуси, Украины и России) 135

Узбекистанцы в составе Движения сопротивления Франции, показали высшую степень патриотизма 139

Александр у итальянцев – Шариф у узбеков..... 145

Узбеки, участвовавшие в советско-японской войне 1945 года 149

Довоенная война: участие узбеков в советско-финской войне 157

Мужество узбекских разведчиков..... 163

Кто разрушил план Гитлера «Третий фронт»? 167

«Восточные легионы»: взгляд на судьбу туркестанских военнопленных периода Второй мировой войны, или что такое коллаборационизм?..... 173

Великая Победа и уроки Нюрнберга 183

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

УЗБЕКИСТАН – СТРАНА ТОЛЕРАНТНАЯ

Узбекистан – надежный тыл для фронта 193

«Уходит на войну мой храбрый...» 203

Невозможно победить народ, обладающий высоким интеллектом и гордостью..... 207

Вечная жизнь..... 212

Соратник моего отца..... 215

Наука – на службе народного хозяйства и обороны 217

Война и свобода религиозных убеждений 223

Воспоминания о войне и великой Победе 227

Германия: от «Маобита» – до «Бухенвальда» 231

Человек – дорог, память – священна..... 237

Тема «Великая победа» в творчестве узбекских писателей 243

«Ташкент – город-герой тылового фронта»: Воспоминания представителей интеллигенции, эвакуированных в Узбекистан 249

Новые издания, посвященные 75-летию Великой Победы 255

«Верная» – роман, написанный иглой 261

Образ наших отважных предков в интерпретации кинематографистов 267



ГЛАВА ПЯТАЯ
ЗНАЧЕНИЕ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «ПАРК ПОБЕДЫ»

Зарубежное признание и международные оценки287

ГЛАВА ШЕСТАЯ
ОТ КУЛЬТУРЫ ВОЙНЫ – К КУЛЬТУРЕ МИРА

Решение ООН: 8 и 9 мая – дни памяти всех жертв Второй мировой войны 301
Парк Победы – яркий практический результат народной политики
(вместо эпилога)311

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Указ Президента Республики Узбекистан о поощрении участников Второй мировой войны 323
Постановление Президента Республики Узбекистан о мерах по подготовке и проведению Дня Памяти и Почестей324

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.Список Узбекистанцев удостоенных звания «Герой Советского Союза» в годы Второй мировой войны326
Приложение 2. Список Узбекистанцев кавалеров ордена «Славы» трех степеней в годы Второй мировой Войны338
Приложение 3. Список Генералов-узбекистанцев Второй мировой войны342



А.Х. САИДОВ

ПАРК ПОБЕДЫ: ФИЛОСОФИЯ МУЖЕСТВА И СТОЙКОСТИ

Организационная группа:

Абдурашид Жўрабоев,
Лазиз Рахматов, Шухрат Ахмедов,
Станислав Серенков, Ойбек Ахмадов

Редакторы:

Марианна Пальнова, Лобар Рузикулова,
Низомиддин Нурматов

Корректоры:

Виталий Кан, Луиза Махмудова,
Нонна Сафарова

Дизайнеры:

Санжар Дониёров, Камилла Мельникова

Верстальщик:

Камилла Мельникова

В книге использованы сведения предоставленные Мемориальным комплексом «Парк Победы», Государственным Музеем Славы, Академией художеств Узбекистана, Министерством внутренних дел Республики Узбекистан, Агентством кинематографии Узбекистана.

УДК 94(575.1)"1939/1945"

ББК 63.3(5Ўзб)

С 12

Саидов Акмал Холматович

Парк Победы: философия мужества и стойкости [текст]:

публицистика/ А.Х. Саидов. – Ташкент: Tasvir, 2021. – 348 с.

ББК 63.3(5Ўзб)

Издательский дом «Tasvir»

Ташкент – 2021

Издательская лицензия АІ №292, 23.02.2017

Разрешено в печать 6 мая 2021 года. Формат 60/90 1/6.

Бумага книжная мелованная.

Кегль 12, «Alegreya Sans», «Splendid_Garamond»

Офсетная печать. Печатных листов 58,0.

Учетно-издательских листов 53,9.

Тираж: 1 000 экз. Заказ №: 1420

Отпечатано в типографии ООО «Kolorpak».

г.Ташкент, ул. Эльбек, 8



COLORPACK

ISBN 978-9943-7175-8-9