

УТВЕРЖДЕНО
Решением Межгосударственного совета
по сотрудничеству в области
периодической печати, книгоиздания,
книгораспространения и полиграфии
от 14 ноября 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном конкурсе «Искусство книги»
государств – участников Содружества Независимых Государств

Раздел I.
Общие положения

1.1. Международный конкурс государств – участников СНГ «Искусство книги» проводится ежегодно в целях:

- расширения международного сотрудничества книгоиздателей государств – участников СНГ;
- повышения культуры книгоиздания и развития книжного искусства в государствах – участниках СНГ;
- популяризации лучших достижений издательских систем государств-участников СНГ;
- активизации взаимообмена духовными и культурными ценностями между государствами – участниками СНГ.

1.2. Учредителем конкурса является Межгосударственный совет по сотрудничеству в области периодической печати, книгоиздания, книгораспространения и полиграфии (далее – Межгосударственный совет).

1.3. В Международном конкурсе «Искусство книги» принимают участие государства, подписавшие Соглашение о создании Межгосударственного совета. В конкурсе также могут участвовать и другие государства.

1.4. Рабочим языком конкурса является русский.

1.5. Финансирование конкурса осуществляется в равных долях соответствующими организациями каждого из государств – участников конкурса. На последнем заседании Межгосударственного совета в году, предшествующем году проведения очередного конкурса, государство-организатор торжественной церемонии представляет на рассмотрение и утверждение Межгосударственного совета смету на ее проведение.

Раздел II.
Подготовительная работа по организации и проведению конкурса.
Требования к конкурсным изданиям

2.1. Выдвижение изданий на конкурс осуществляют издательства и издающие организации государств-участников СНГ, национальные книгоиздательские ассоциации и иные объединения государств-участников Содружества, национальные руководящие книгоиздательские органы государств-участников СНГ. Отправку (доставку) книг для участия в конкурсе осуществляют национальные руководящие книгоиздательские органы государств-участников СНГ в централизованном порядке.

2.2. На конкурс принимаются издания, вышедшие в год его проведения и в год ему предшествующий. Более ранние издания к участию в конкурсе не допускаются.

2.3. На конкурс не принимаются издания, выпущенные на языках, не являющихся государственными языками Содружества Независимых Государств. Если книга выпущена на двух и более языках, то как минимум один из них должен быть государственным языком одной из стран СНГ.

2.4. На конкурс не допускается выдвижение изданий, содержание которых ущемляет национальное достоинство, территориальную целостность, историческую память других стран-участниц конкурса или общую историческую память стран Содружества, а также изданий, содержащих информацию, распространение которой запрещено на территории хотя бы одной из стран СНГ.

2.5. В случае обнаружения в ходе работы жюри изданий, нарушающих положения пунктов 2.2 – 2.4, данные издания от участия в конкурсе отстраняются.

2.6. Издания представляются на конкурс в одном или двух экземплярах и не подлежат возврату и оплате. Каждое участвующее государство может представить не более одного издания в каждую конкурсную номинацию.

2.7. К представленным на конкурс изданиям прилагается справка об издании и издательстве, ее выпустившем, с полным библиографическим описанием книги и полным именем ее авторов на русском языке. Книгам, не имеющим указанных сопроводительных документов на русском языке, может быть отказано в участии в конкурсе.

2.8. Издания на конкурс принимаются до первого дня заседания жюри текущего года включительно.

Раздел III. Номинации конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «СОДРУЖЕСТВО» – издания, посвященные историческому и современному взаимодействию и взаимообогащению культур государств-участников конкурса, а также книги, представляющие широкий тематический спектр сотрудничества государств-участников СНГ по всем отраслям науки, промышленности, экономики, политического и межгосударственного строительства;
- «МОЯ СТРАНА» – издания, посвященные различным аспектам жизни государств-участников конкурса, включая художественные и фотоальбомы, представляющие государство во всем его многообразии;
- «ДИАЛОГ КУЛЬТУР» – издания, посвященные культурному взаимодействию между государствами – участниками конкурса, знакомящие с их культурным наследием и раскрывающие лучшие образцы современной культуры участвующих в конкурсе государств-участников конкурса;
- «КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА» – издания для детей и юношества классической и современной национальной прозы, поэзии, познавательной литературы, выпущенные в государствах – участниках конкурса;
- «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ» – фундаментальные и учебно-педагогические издания, посвященные важнейшим достижениям государств-участников конкурса в области науки и образования, вносящие вклад в развитие их научного и образовательного потенциала;
- «АРТ-КНИГА» – издания по искусству, фотоальбомы, изопродукция, миниатюрные и другие издания, представляющие оригинальные художественно-оформительские тенденции и дизайн книги в государствах – участниках конкурса;

- «ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ» – издания классической и современной литературы, иллюстрированные в лучших традициях книжной графики художниками государств-участников конкурса;
- «ОТПЕЧАТАНО В СОДРУЖЕСТВЕ» – книги, отпечатанные на полиграфической базе государств СНГ и выполненные с наиболее высоким художественно-графическим мастерством;
- «ПОБЕДА» – книги, приуроченные к очередному юбилею Победы в Великой Отечественной войне (рассматривается в предъюбилейные и юбилейные годы);
- ГРАН-ПРИ международного конкурса «Искусство книги» – уникальные, фундаментальные издания универсальной тематики, ставшие важнейшим событием конкурсного года в национальном книгоиздании, а также международном книжном сообществе.

3.2. Международное жюри ежегодно, в зависимости от приоритетных направлений национального книгоиздания, совместных юбилейных дат государств-участников СНГ, объявления тематического Года в Содружестве Независимых Государств, может вносить изменения и дополнения в номинации конкурса.

3.3. В рассматриваемых на конкурс изданиях учитываются:

- содержательный аспект издания, уровень подготовки его научно-справочного аппарата;
- уровень редакционно-издательской подготовки издания;
- уровень подготовки иллюстративного материала;
- оригинальность дизайнерского решения и соответствие художественного решения содержанию, читательскому адресу и целевому назначению издания;
- качество полиграфического исполнения;
- общественная и профессиональная значимость издания.

Раздел IV.

Работа Международного жюри, порядок голосования и определения победителей конкурса

4.1. Заседания Международного жюри могут проводиться в любом из государств-участников Содружества Независимых Государств. Место проведения заседания жюри конкурса определяются на заседании Межгосударственного совета в году, предшествующем году проведения очередного конкурса.

4.2. Состав Международного жюри конкурса формируется по предложениям государств – участников конкурса из специалистов издательского дела, художников, полиграфистов государств – участников конкурса. Члены Международного жюри в каждом из государств-участников конкурса проводят предварительный просмотр, анализ и отбор изданий для их участия в конкурсе. Перед началом заседания Международное жюри выбирает Председателя.

4.3. В голосовании по книгам, представленным на конкурс, имеет право принимать участие один член Международного жюри от каждого государства-участника СНГ по принципу «одно государство – один голос». В целях достижения полной объективности и беспристрастности голосования, в обоих турах члены Международного жюри не имеют права голосовать за издания, представленные на конкурс тем государством, которое они представляют.

4.4. Голосование проходит в два тура. Первый тур (рейтинговое голосование) осуществляется на основе открытого обсуждения членами Международного жюри изданий, представленных на конкурс. После этого члены Международного жюри проставляют в розданном бюллетене знак «+» напротив тех книг, которые, по их мнению, должны войти в

шорт-лист конкурса. В каждой номинации каждый член Международного жюри может отметить не более 2-х книг. Заполненные бюллетени подписываются членами Международного жюри и сдаются в счетную комиссию.

4.5. В шорт-лист конкурса выходят 3 издания в каждой номинации, набравшие наибольшее число голосов в первом туре (при равенстве поданных голосов число изданий может быть больше). При этом в шорт-лист каждой из номинаций от каждого государства-участника может войти не более одной книги.

4.6. Во втором туре голосования члены Международного жюри осуществляют оценку изданий в бюллетенях по девятибалльной шкале от 1,0 до 5,0 баллов (1,0; 1,5; 2,0; 2,5; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0). Непроставление оценки напротив названия или поставление оценок, отличных от заданных, не допускается. Заполненные бюллетени подписываются членами Международного жюри и сдаются в счетную комиссию, которая выбирается из состава Международного жюри в количестве 3-х человек.

4.7. По итогам второго тура голосования изданиям, вошедшим в шорт-лист, присуждаются дипломы I, II и III степени, за исключением главной номинации конкурса. В главной номинации конкурса победителям присуждаются дипломы «Гран-при». В номинации «Гран-При» не может быть более трёх победителей.

4.8. По решению Международного жюри оба тура голосования могут проходить по упрощённой схеме и быть открытыми. Победители в конкурсных номинациях определяются простым большинством голосов членов Международного жюри.

4.9. Шорт-лист конкурса обнародуется по окончании работы Международного жюри. Окончательные итоги конкурса обнародуются на торжественной церемонии награждения его победителей и не разглашаются до ее проведения.

4.10. Межгосударственный совет ходатайствует перед Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества о закупке части тиража книг, получивших Гран-при, и книг-победителей в каждой из номинаций конкурса (обладателей дипломов I степени) для национальных библиотек государств-участников Содружества Независимых Государств.

4.11. Книги из государства, в котором проводилось голосование, направляются в государство, в котором проводится церемония награждения победителей конкурса, не позднее чем через 10 дней после окончания голосования.

Раздел V.

Награждение победителей конкурса и подведение его итогов

5.1. Торжественная церемония награждения победителей конкурса проводится в сентябре в рамках Московской международной книжной ярмарки.

5.2. Дипломы победителям изготавливаются государством-организатором торжественной церемонии конкурса.

5.3. Церемония награждения победителей конкурса проводится с привлечением широкого круга СМИ, включая Межгосударственную телерадиокомпанию «Мир».

5.4. Итоги конкурса рассылаются в СМИ государств-участников Содружества, а также во все заинтересованные организации после проведения торжественной церемонии награждения победителей.

5.5. По завершении конкурса его итоги утверждаются Председателем Межгосударственного совета. Протокол конкурса рассылается в национальные руководящие книгоиздательские органы государств-участников Содружества.

5.6. Издания, удостоенные наград конкурса, представляются на Московской международной книжной ярмарке, после чего передаются на безвозмездной основе Исполкому СНГ для пополнения фонда Музея истории Содружества и популяризации деятельности Содружества Независимых Государств и его органов.

СПРАВКА

**об издании, выдвигаемом на Международный конкурс
государств – участников Содружества Независимых Государств
«Искусство книги»**

Страна – участник _____

Вид издания _____

Автор _____

Название книги _____

Язык издания _____

Серия _____

Художник (дизайнер) _____

Иллюстратор _____

Фотограф _____

Издательство _____

Типография _____

Формат _____ Тираж _____

Результаты национального
конкурса (номинация) _____

Представляется для участия
в конкурсе в номинации

Краткая аннотация,
рекомендация-обоснование

ПОДПИСЬ