

Золотая коллекция фильмов стран СНГ

№ п/п	Название фильма, год создания, киностудия	Жанр фильма, краткая аннотация к фильму	Режиссер, автор сценария, актеры	В каком киноархиве фильм находится на хранении, правообладатель, технические характеристики носителя
1	2	3	4	5
Азербайджанская Республика				
1.	«У самого синего моря», 1935 г., Азербайджанфильм, Межрабпомфильм	Комедия, мелодрама. Потерпевших кораблекрушение в Каспийском море Алексея и Юсуфа спасли рыбаки с ближайшего острова, после чего друзья вступили в бригаду рыболовецкого колхоза «Огни коммунизма», влюбившись в молодую рыбачку Машеньку	Режиссер Борис Барнет, Самед Марданов; автор сценария Климентий Минц; в главных ролях – Елена Кузьмина, Лев Свердлин, Николай Крючков	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Азербайджанфильм киноплёнка, негатив
2.	«Аршин мал алан», 1945 г., Бакинская киностудия	Музыкальная комедия. На Востоке жених не мог увидеть лица невесты до свадьбы, и потому герой фильма – Аскер, богатый молодой человек, по совету своего друга Сулеймана переодевается в уличного торговца тканями, «аршинмалчи». Теперь Аскер мог зайти в любой двор и выбрать себе невесту	Режиссер Рза Тахмасиб, Николай Лещенко; автор сценария Сабит Рахман; в главных ролях Рашид Бейбутов, Лейла Джаванширова	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Азербайджанфильм киноплёнка, негатив

1	2	3	4	5
3.	«Не та, так эта», 1956 г., Бакинская киностудия	Музыкальная комедия. Богатый бакалейщик, немолодой вдовец Мешали Ибад хочет, чтобы юная Гюльназ, дочь проигравшегося в карты и разорившегося бека, вышла за него замуж. Однако девушка любит студента Сервера. Мешади Ибад всеми способами пытается добиться своего, но в конце концов женится на служанке своей несостоявшейся невесты	Режиссер Гусейн Сеидзадс, автор сценария Сабит Рахман, в главных ролях – Алиага Агаев, Ариф Мирзакулиев, Тамара Гёзалова	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Азербайджанфильм киноплёнка, негатив
4.	«На дальних берегах», 1958 г., Бакинская киностудия	Военный киноман. Картина повествует о подвигах советского партизана и разведчика, участника движения Сопротивления против фашизма, азербайджанца Мехти Гусейнзаде, сражавшегося в партизанском отряде в Италии во время Второй мировой войны	Режиссер Тофик Тагизаде, авторы сценария – Имран Касумов, Гасан Сеидбейли, в главной роли Нодар Шашик-оглы	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Азербайджанфильм киноплёнка, негатив
5.	«Волшебный халат», 1964 г., Азербайджанфильм	Приключенческий фильм, фантастика. В фильме показывается как на праздник к пионерам приезжает известный фокусник Ио-Кио и дарит ребятам волшебный халат. Надев этот халат, можно перенестись в прошлое или в будущее. Далее со школьниками Рашидом и Зарифой происходят невероятные приключения	Режиссер Али-Сатгар Атакишиев, авторы сценария – А.Тарасов, А.Атакишиев, в главных ролях – Азер Курбанов, Солмаз Гатамова, Юсиф Шейхов	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Азербайджанфильм киноплёнка, негатив

1	2	3	4	5
6.	«В этом южном городе», 1969 г., Азербайджанфильм	Лирико-психологическая драма. В фильме рассказывается о жизни одного из самых южных городов, где присутствуют также остатки прошлого, которые укореняются в сознании людей и нравственные проблемы выходят на первый план. Новизна и отсталость в центре борьбы человека представляет собой процесс, цель которого избавление от ига устаревших традиций	Режиссер Эльдар Кулиев, автор сценария Рустам Ибрагимбеков, в главных ролях – Гасан Мамедов, Эльданиз Зейналов, Гаджи Мурад Ягизаров	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Азербайджанфильм киноплёнка, негатив
7.	«Я помню тебя, учитель», 1969 г., «Азербайджанфильм»	Драма, военный фильм. Фильм повествует о судьбе бакинского школьного учителя в годы Великой Отечественной войны	Режиссер Гасан Сеидбейли, автор сценария Максуд Ибрагимбеков, в главных ролях – Сулейман Алескеров, Нафига Мамедова	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Азербайджанфильм киноплёнка, негатив
8.	«Последний перевал», 1971 г., Азербайджанфильм	Драма. В фильме рассказывается о первых годах становления советской власти в одном из азербайджанских сел. Действия в фильме происходят в азербайджанском селе Карабаглар	Режиссер Камил Рустамбсков, автор сценария Фарман Керимзаде, в главных ролях – Гасан Мамедов, Адиль Искендеров, Мелик Дадашев	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Азербайджанфильм Кинопленка, негатив

1	2	3	4	5
9.	«Допрос», 1979 г., Азербайджанфильм	Драма, детектив. Следователь Ссйфи Ганиев ведет дело начальника подпольного галантерейного цеха Мурада Абиева, который признается в хищении государственных средств на сумму свыше миллиона рублей. Абиев обвиняется также в убийстве несовершеннолетней девушки. Он отрицает свою вину и не называет известных ему преступников, несмотря на то, что ему грозит смертная казнь. Следователь Ганиев стремится добиться от подследственного всей правды, чтобы преступники понесли заслуженное наказание...	Режиссер Расим Оджагов, автор сценария Рустам Ибрагимбеков, в главных ролях – Александр Калягин, Гасан Мамедов, Шафига Мамедова	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Азербайджанфильм киноплёнка, негатив
10.	«Мерзавец», 1988 г., Азербайджанфильм	Трагикомедия, драма. Главный герой картины Хатам работает на сувенирной фабрике. Наивный, добродушный, доверчивый, за это над ним насмехаются окружающие. Желая избавиться от насмешек и амплуа неудачника Хатам в короткий срок делает головокружительную карьеру – от рабочего до директора сувенирной фабрики. Вскоре выясняется, как может деформироваться человеческая личность под влиянием окружающих	Режиссер Вагиф Мустафаев, авторы сценария – Рамиз Фаталиев, Вагиф Мустафаев, в главных ролях – Мамука Кикалейшвили, Гасан Турабов, Яшар Нури	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Азербайджанфильм киноплёнка, негатив

1	2	3	4	5
Республика Армения				
1.	«Намус», 1925 г., Арменкино	Драма. Шемахы, середина XIX века. Сын горшечника Айрапета Сейран тайно встречается со своей невестой Сусан, дочерью портного Бархудары. Свидания жениха и невесты до свадьбы категорически запрещены адатом. Об одном из свиданий становится известно соседям. Распространяется ложный слух об оскорблении Сейраном чести невесты, и Сусан отдают в жены богатому купцу Рустаму. Сейран, узнав об измене возлюбленной, клеветает на нее, заявляя, что Сусан ему принадлежала. Рустам, считая себя опозоренным, убивает Сусан. Узнав о смерти любимой, Сейран кончает жизнь самоубийством	Режиссер Амо Бек-Назарян Авторы сценария: Амо Бек-Назаров, Александр Ширванзаде; актеры: Ховханнес Абелян, Асмик Агопьян, Ольга Майсуриян, Грачья Нерсисян, Авет Аветисян, Нина Манучарян, Самвел Мкртчян	Национальный архив Армении, правообладатель – Национальный киноцентр Армении, 35 мм пленочный контратип, пленочный негатив хранится в Государственном фонде кинофильмов Российской Федерации, цифровой формат Full HD
2.	«Пепо», 1935 г., Арменкино	Драма. 1870 год. Тифлис, армянский квартал. К скромной, работающей, красивой Кекел, сестре рыбака Пэпо, посватался торговец Дарчо. И для него было немаловажно, что как приданое за девушкой дают 1000 рублей, которые были отданы несколько лет назад богатому купцу Зимзимову на хранение ее отцом, сейчас уже покойным. И надо же такому случится, расписка была потеряна, а Зимзимов узнав это – клялся, что ничего не знает про эти деньги	Режиссеры: Амо Бек-Назарян, Армен Гулакян; авторы сценария: Амо Бек-Назарян, Гэбриел Сундукян; актеры: Грачья Нерсисян, Татьяна Махмуриян, Давид Малян, Авет Аветисян, Амвросий Хачанян, Асмик Агопьян, Григор Аветян, Нина Манучарян, Армен Гулакян, Надежда Геворкян	Национальный архив Армении, правообладатель Национальный киноцентр Армении, 35 мм пленочный нитрат позитив (армянская версия), 35 мм пленочный негатив (русская версия) хранится в Государственном фонде кинофильмов Российской Федерации, цифровой формат Full HD

1	2	3	4	5
3.	«Пес и кот», 1938 г., Арменфильм	Мультфильм. По мотивам одноименного произведения Ованеса Туманяна, рассказывающего о том, почему собаки и кошки не дружат между собой	Режиссер Лев Атаманов, авторы сценария: Ованес Туманян, Лев Атаманов, Александр Птушко	Национальный архив Армении, правообладатель – Национальный киноцентр Армении, 35 мм пленочный контратип, хранится в Государственном фонде кинофильмов Российской Федерации, цифровой формат Full HD
4.	«Здравствуй, это я!», 1965 г., Арменфильм	Драма. 1942 год. Два друга, оба талантливые физики, продолжают делать важную для страны работу. На фронте погибает Люся, любимая Артёма. Проходит время, но память о ней живет в сердце ученого, сильнее становится горечь утраты. В фильме пронзительно звучат ноты памяти, любви, предательства... Красной линией, подчеркивающей сюжет, является прошлое	Режиссер Фрунзе Довлатян, автор сценария Арнольд Агабабов, актеры: Армен Джигарханян, Ролан Быков	Национальный архив Армении, правообладатель – Национальный киноцентр Армении, 35 мм пленочный контратип, пленочный негатив хранится в Государственном фонде кинофильмов Российской Федерации, цифровой формат Full HD
5.	«Цвет граната», 1969 г., Арменфильм	Кинопритча. В фильме единой сюжетной линией показан духовный мир Поэта, история его любви, отношение Поэта к религии, светской власти, народу. При отсутствии обычного литературного монолога все решения автора фильма лежат в изобразительной сфере	Режиссер, автор сценария Сергей Параджанов, актеры: Софико Чиаурели	Национальный архив Армении, правообладатель – Национальный киноцентр Армении, 35 мм пленочный негатив, цифровой формат 4 K

1	2	3	4	5
6.	«Мы и наши горы», 1969 г., Арменфильм	Драма. Комичная история четырех незадачливых пастухов, живущих высоко в горах Армении. Однажды на ужин они всласть попиروвали приبلудившимися к их стаду овцами соседа. С их бывшим хозяином пастухи легко договариваются о «выкупе». Однако выгодной сделке мешает серьезный молодой милиционер, который, невзирая на протесты друзей, заводит дело о хищении овец и пытается придать происшедшему официальный ход...	Режиссер Генрих Малян, автор сценария Грант Матевосян; актеры: Сос Саркисян, Фрунзик Мкртчян, Хорен Абрамян, Азат Шеренц, Армен Айвазян, Артавазд Пелешян, Галя Новенц, Георгий Элбакян	Национальный архив Армении, правообладатель – Национальный киноцентр Армении, 35 мм пленочный контратип, пленочный негатив хранится в Государственном фонде кинофильмов Российской Федерации, цифровой формат Full HD
7.	«Осеннее солнце», 1977 г., Арменфильм	Драма о судьбе деревенской женщины со сложным и противоречивым характером, о том, как складывался этот характер, о ее нелегких отношениях с мужем и сыновьями	Режиссеры: Баграт Оганесян, Яков Искударян; автор сценария Грант Матевосян; актеры: Анаида Гукасян, Карен Джанибемян, Жанна Товмасян, Азат Шеренц, Х. Саркисян, Элеонора Петросян, Майрануш Григорян, Гуж Манукян	Национальный архив Армении, правообладатель – Национальный киноцентр Армении, 35 мм пленочный контратип, пленочный негатив хранится в Государственном фонде кинофильмов Российской Федерации, цифровой формат Full HD

1	2	3	4	5
8.	«Танго нашего детства», 1985 г., Арменфильм	Драма. Вернувшись с войны, Рубен оставляет семью и уходит к женщине, которая спасла ему жизнь. Его жена Сирануш не может смириться с этим и делает попытки образумить бывшего мужа. Нелепые и беспомощные выходки детей и жены доводят Рубена до такого состояния, что окончательно запутавшись в своих чувствах, он совершает необдуманный поступок и попадает в тюрьму	Режиссер, автор сценария Альберт Мкртчян, актеры: Галя Новенц, Фрунзик Мкртчян, Элина Агамян, Азат Гаспарян, Нарине Багдасарян, Самвел Саркисян, Ашот Геворкян, Арташес Налбандян, Артуш Гедакян, Маргарита Карапетян	Национальный архив Армении, правообладатель – Национальный киноцентр Армении, 35 мм пленочный контратип, пленочный негатив хранится в Государственном фонде кинофильмов Российской Федерации, цифровой формат Full HD
Республика Беларусь				
1.	«Альпийская баллада», 1965 г.	Военная драма по одноименной повести Василя Быкова. Великая Отечественная война. Завод в Альпах, где работают военнопленные, подвергается ночным бомбардировкам. Воспользовавшись этим обстоятельством, пятеро заключенных осуществляют побег. Среди них русский солдат. Только ему и удастся уйти в горы. В горах Иван встречает итальянскую девушку Джулию, также бежавшую из плена	Режиссер – Б.Степанов, автор сценария – В.Быков, в ролях: Любовь Румянцева, Станислав Любшин, Алексей Котрелев, Владимир Белокуров, Антонина Бендова	Права – РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм», предоставляются по запросу для конкретного показа + носитель хорошего качества (FULL HD отреставрирован)

1	2	3	4	5
2.	«Город мастеров», 1965 г.	Семейный. По пьесе Т.Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах» (1943 г.) Однажды город веселых тружеников захватили чужеземцы и поработили его мирных жителей. Но это несчастье было недолгим. Дух свободы гулял по городу и пробуждал в угнетенных гордость. Когда труженики были готовы сражаться за свободу, им на помощь пришли лесные партизаны, посредником у которых был горбун	Режиссер – В.Бычков, автор сценария – Н.Эрдман, в ролях: Георгий Лапето, Марианна Вертинская, Лев Лемке, Елизавета Уварова, Савелий Крамаров, Павел Шпрингфельд, Роман Филиппов, Василий Бычков, Зиновий Гердт, Игорь Ясулович	Права – РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм», предоставляются по запросу для конкретного показа + носитель хорошего качества (FULL HD отреставрирован)
3.	«Через кладбище», 1965 г.	Входит в 100 лучших фильмов о войне. По одноименной повести П.Нилина (1962 г.) Осенью 1942 года, когда немецкие войска подходили к Сталинграду, группа белорусских партизан взяла на себя задачу по подрыву в тылу немецких военных эшелонов. Оказавшиеся без снарядов, партизаны посылают молодого Михася к механику Бугрееву. Сопровождающим идет Сазон Иванович, по заданию партизан сотрудничающий с немцами. Они приходят в сторожку, где спрятаны снаряды, разводят огонь и начинают вытапливать взрывчатку. Неожиданное появление немцев нарушает план героев	Режиссер В.Туров, автор сценария – П.Нилин в ролях: Владимир Белокуров, Елизавета Уварова, Галина Морачева, Антонина Бендова, Владимир Емельянов	Фильму требуется реставрация (ретушь + цветокоррекция), показывать можно РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм», предоставляются по запросу для конкретного показа + носитель хорошего качества (FULL HD скан без реставрации)

1	2	3	4	5
4.	«Я родом из детства», 1967 г.	Лирическая киноповесть. События происходят в 1945 году, в последние дни войны, когда люди начали восстанавливать свои мирные очаги. Через образы юных героев картины Игоря и Женьки раскрываются большие и важные проблемы человеческих отношений и существо будничной жизни прифронтового города, когда жизнь переходила от войны к миру с горестями и радостями, с надеждой и верой в светлое будущее, когда суровое, трудное, но и прекрасное детство героев рано формировало в них качества гражданина своей страны	Режиссер – В.Туров, автор сценария – Г.Шпаликов, в ролях: Нина Ургант, Таня Овчинко, Эдуард Довнар, Валерий Зубарев, Галина Супрунова	Права – РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм», предоставляются по запросу для конкретного показа + носитель (FULL HD отреставрирован)
5.	«Иван Макарович», 1968 г.	Драма. Гран-при «Серебряная Минерва» (Венеция, 1970 г.) Начинается Великая Отечественная война. 13-летний мальчик Иван теряет всех близких. Отец ушел на фронт, мать погибла при бомбежке. Ивану приходится выживать, полагаясь только на свои силы. Он эвакуируется за Урал, устраивается на завод и даже находит возможность помочь незнакомым людям	Режиссер – И.Добролюбов, автор сценария – В.Савченко, в ролях: Виктор Махонин, Людмила Кочка, Ирина Бразговка, Тамара Логинова, Аркадий Трусов	Фильму требуется реставрация, (ретушь+цветокоррекция) показывать можно Права – «Беларусьфильм», предоставляются по запросу для конкретного показа+носитель (FULL HD скан без реставрации, хорошее качество)

1	2	3	4	5
6.	«Зимородок», 1972 г.	Старый фронтовик вспоминает о подвиге молодого партизана, ценой своей жизни подорвавшего мост на занятой врагом территории. Память ветерана отозвалась на имя Зимородок, обретенного кем-то из школьников, стрелявших в парковом тире. Ребята заинтересовались судьбой юного героя. После долгих поисков, разговоров и встреч с очевидцами, пионеры выяснили, что Зимородок выжил. Партизанским подрывником оказался их любимый учитель биологии Сергей Иванович, которого фронтовые друзья долгие годы считали погибшим	Режиссер – В.Никифоров, автор сценария – Ю.Яковлев, в ролях: Миша Мусыгин, Ирина Нарбекова, Владимир Самойлов, Глеб Стриженов, Александр Хвыля	Фильму требуется реставрация, (ретушь + цветокоррекция) показывать можно Права – «Беларусьфильм», предоставляются по запросу для конкретного показа + носитель (FULL HD скан без реставрации, хорошее качество)
7.	«Венок сонетов», 1976 г.	Драма, военный. По повести Виктора Муратова. В фильме звучат стихи Б.Ахмадуллиной. Юные герои фильма, воспитанники музыкального взвода, Иван и Артем сбежали на фронт, чтобы отомстить врагу. У Артема пропал без вести отец, у Ивана погибли все. В вокзальной сутолоке беглецы теряют друг друга и вскоре одному из них предстоит принять свой первый бой	Режиссер – В.Рубинчик, автор сценария – В.Муратов, в ролях: Игорь Меркулов, Саша Жуковский, Ира Зеленко, Володя Юрьев, Эммануил Геллер, Георгий Штиль, Валентин Никулин, Виктор Ильичев, Владимир Юрьев, А.Харитонов, В.Ганшин, С.Крезю	Хорошее техническое качество. Права – РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм», предоставляются по запросу для конкретного показа + носитель (FULL HD скан без реставрации)

1	2	3	4	5
8.	«Дикая охота короля Стаха», 1979 г.	Драма, детектив, триллер. Конец XIX века, белорусское Полесье, куда приезжает молодой этнограф, чтобы изучать народные предания. Он селится в небольшом поместье, хозяйка которого – последняя представительница старинного дворянского рода – рассказывает страшную историю о короле Стахе, время от времени учиняющем дикую охоту на старинный род	Режиссер – В.Рубинчик, автор сценария – В.Короткевич, в ролях: Борис Плотников, Елена Димитрова, Игорь Класс, Александр Харитонов, Борис Хмельницкий, Альберт Филозов	Права – РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм», предоставляются по запросу для конкретного показа + носитель хорошего качества (отреставрирован экспортный вариант 104 мин.)
9.	«Люди на болоте», 1981 г., 2 серии	По трилогии «Полесская хроника» И.Мележа. Фильм 1-й. Действие происходит в середине 20-х годов на белорусском Полесье. Вековые традиции господствуют здесь во всем. Поэтому тяжело совершается и идет переход к новой советской жизни. Добрый и честный Чернушка уговаривает горячо любимую дочь выйти замуж за немилого, но зажиточного Евхима Глушака, ибо сытая жизнь – для него смысл счастья. И умная, гордая, красивая Ганна дала себя уговорить, предав свою первую любовь к Василию. Василь страдает, но невесту уступил без борьбы, а вот за	Режиссер – В.Туров, автор сценария – В.Туров, в ролях: Елена Борзова, Юрий Казючиц, Борис Невзоров, Марина Яковлева, Александр Мороз	Фильм в процессе реставрации Права – РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм», предоставляются по запросу для конкретного показа + носитель

1	2	3	4	5
		клочок плодородной земли он бьется со своим соперником Глушаком насмерть. В его сознании с землей связано все – достаток, тепло, свет, любовь. Стучатся к куреневцам новая жизнь, новые отношения. Их несут вернувшийся из Красной Армии односельчанин Миканор, председатель райисполкома Апейка, деревенская молодежь – Хоня, Алеша Губатый. И когда куреневцы дружно вышли строить гать через болото, стало ясно, что строят они не просто гать, а дорогу к людям в другой, завоевавший их мир		
10.	«Паруса моего детства», 1982 г.	Детский, приключения. По повести В.Хомченко «Красные волны». 1918 год. Небольшой городок на Могилевщине охвачен революционными событиями. Беспризорник Степка Царев, запутавшийся в своих наблюдениях за городской жизнью, однажды встречает моряка-балтийца. Председатель ревкома Лозовик становится мальчишке настоящим другом и помогает ему найти свое место в драматических событиях тех лет	Режиссер – Л.Мартынюк, автор сценария – В.Хомченко, в ролях: Дмитрий Прокопчук, Денис Германов, Виктор Тарасов, Эдуард Марцевич, Станислав Гнездилов	Права – РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм», предоставляются по запросу для конкретного показа + носитель (FULL HD отреставрирован)

1	2	3	4	5
11.	«Знак беды», 1986 г.	По одноименной повести В.Быкова, посвященной героической стойкости и мужеству белорусского народа в период становления советской власти и в период фашистской оккупации на белорусской земле. Степанида и Петрок Богатка живут на хуторе Яхимовщина, в трех километрах от местечка Выселки. Их сын Федя служит в танковых войсках, дочь Феня учится «на докторшу» в Минске. Начинается война. Быстро прокатывается на восток фронт, приходят немцы. Наступает страшная непредсказуемости новых бед жизнь	Режиссер – М.Пташук, авторы сценария – Е.Григорьев, О.Никич, в ролях: Нина Русланова, Геннадий Гарбук, Виталий Быков, Владимир Гостюхин, Алексей Зайцев	Фильму требуется реставрация (сканирование, ретушь, цветокоррекция) Права – РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм», предоставляются по запросу для конкретного показа + носитель
12.	«Анастасия Слуцкая», 2003 г.	Историческая драма. Начало XVI века. Богатые белорусские земли, входящие в состав Великого княжества Литовского, находящиеся на пересечении торговых путей, подвергаются нападениям татар. Кажется, ничто не может остановить их натиск. Но на пути войска крымских татар, среди немногих, кто еще не побежден, встают храбрая дружина и отважные жители города Слуцка, оборону которого после гибели мужа возглавляет княгиня Анастасия Слуцкая	Режиссер – Ю.Елхов, автор сценария – А.Делендик, в ролях: Светлана Зеленковская, Геннадий Давыдько, Анатолий Кот, Фуркат Файзиев, Сергей Глушко, Николай Кириченко, Вячеслав Солодилов, Юозас Будрайтис	Права – РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм», предоставляются по запросу для конкретного показа + носитель (FULL HD отреставрирован, русский и белорусский языки)

1	2	3	4	5
13.	«Белые росы», 1983 г.	История о добрых, чистых душой людях – жителях деревни «Белые Росы», которая оказалась вдруг неперспективной и ее должны снести. Жителей переселили в один многоэтажный дом, и началась новая жизнь, в центре внимания которой оказалась семья старого Ходоса и его трех сыновей-погодков	Режиссер – И.Добролюбов, автор сценария – А.Дударев, В ролях: Всеволод Санаев, Николай Караченцов, Михаил Кокшенов, Геннадий Гарбук, Борис Новиков	Фильму требуется реставрация (сканирование, ретушь, цветокоррекция) Права у компании ООО «ТВИН СП» до 2030 года. Для показа необходимо получить разрешение правообладателя
14.	«Иди и смотри», 1985 г.	Картина основана на документальных фактах и обращается к «Хатынской повести» А.Адамовича. Флера – 16-летний мальчишка, откопавший среди обрывков колючей проволоки, ржавых пулеметных лент и простреленных касок карабин и отправившийся в лес к партизанам. В начале фильма он совсем ребенок. В конце, пройдя через ужас карательной акции фашистов, становится взрослым, пугающе взрослым и даже старым. Война искажила когда-то нежные, детские черты и превратила их в старческие морщины	Авторы сценария – Алесь Адамович, Элем Климов, режиссер - Элем Климов, в ролях: Алексей Кравченко, Ольга Миронова, Любомирас Лауцявичюс, Владас Багдонас, Юри Лумисте	Хорошее техническое качество «SD mov». Права – РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм», на территории России и мира – ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм». Для показа необходимо получить разрешение правообладателя

1	2	3	4	5
15.	«В августе 44-го», 2001 г.	Военная драма. Август 1944-го. Только что от немецко-фашистских захватчиков освобождены западные районы Беларуси. Но война совсем рядом. Под контроль Ставки и лично Верховного Главнокомандующего взята операция, которую проводит группа СМЕРШа под командованием капитана Алехина. Сценарий написан по культовому роману Владимира Богомолова	Режиссер – М.Пташук, автор сценария – В.Богомолов, В ролях: Евгений Миронов, Алексей Петренко, Владислав Галкин, Юрий Колокольников, Александр Балухев	Фильму требуется реставрация, (ретушь, цветокоррекция). Права – РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм», ООО «Ивитос» (Россия). (Права «Беларусьфильм» – только кинотеатральный показ и Интернет). (FULL HD скан без реставрации. Хорошее качество)
Республика Казахстан				
1.	«Кыз Жибек»	Поэтическая народная легенда Кыз Жибек, послужившая основой фильма, повествует о далеком прошлом казахского народа – эпохе 16–17 веков, когда казахская земля страдала от междоусобных войн, распрей, когда у каждой орды был свой хан и он стремился возвеличиться над другими	Автор сценария – Г. Мусрепов, Режиссер – С. Ходжиков, в ролях: А. Ашимов, К. Тастанбеков, М. Утекешева, А. Молдабеко	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации киноплёнка, негатив

1	2	3	4	5
2.	«Ангел в тюбетейке»	Музыкальный фильм, в котором зрители встречаются с известными певцами, народными артистами СССР Ермаков Серкебаевым, Бибигуль Тулегеновой, песнями композитора Александра Зацепина	Автор сценария – Ш.Айманов, режиссер – Ш.Айманов, в ролях: А. Умурзакова, Е. Серкебаев, Б. Тулегенов, Б. Римова, А. Исмаилов	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации киноплёнка, негатив
3.	«Наш милый доктор»	Первая самостоятельная работа Ш. Айманова, Это – веселая музыкальная комедия, имеющая сегодня особую ценность. В ней представлены звезды казахского искусства, в картине много песен, искрометных шуток	Автор сценария – Я. Зискинд, режиссер – Ш.Айманов, в ролях: Ш.Айманов, Ю. Померанцев, Г. Исмаилова, Е. Серкебаев, Х. Букеева, С. Кожамкулов, К. Кенжетаев, Б. Тулегенова, Ш. Жиенкулова	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации киноплёнка, негатив
4.	«Меня зовут Кожа»	По одноименной повести Б.Сокпакбаева. Удивительно живой и любознательный парнишка Кожа то и дело попадает в разные истории, иногда в относительно невинные, а иногда и совсем скверные	Автор сценария – Б.Сокпакбаев, режиссер – А.Карсакбаев, в ролях: Н. Сегизбаев, Б. Римова, К. Кожобеков, Р. Мухамедьярова, М. Куланбаев	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации киноплёнка, негатив

1	2	3	4	5
5.	«Конец атамана»	Приключенческий фильм, созданный на основе исторических событий, происходивших в Казахстане в 1920 году	Автор сценария – А.Михалков-Кончаловский, Режиссер – Ш. Айманов, в ролях: А. Ашимов, Н. Жантурин, Н. Ихтымбаев	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации киноплёнка, негатив
6.	«Песнь о Маншук»	О подвиге героя Советского Союза Маншук Маметовой. В фильме воссоздано прошлое и показан один день боевой жизни Маншук и ее товарищей, принявших неравный бой с немецкими танками	Автор сценария – А.Михалков-Кончаловский, режиссер – М. Бегалин, в ролях: Н.Аринбасарова, Н. Михалков, Н. Ихтымбаев, К. Кенжетаев, Ф. Шарипова	Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации киноплёнка, негатив
Кыргызская Республика				
1.	«Трудная переправа», 1964 г., Кыргызфильм	Действие происходит в 1918 году, в первые месяцы ожесточенной борьбы с феодальной знатью за установление народной власти в Киргизии	Режиссер: Мелис Убукеев; авторы сценария: Мелис Убукеев, Николай Рожков; актеры: Шайырбек Кобегенов, Бакен Кыдыкеева, Муратбек Рыскулов, Болот Бейшеналиев, Советбек Жумадылов	Кыргызфильм (плёнка и цифровой формат Full HD); Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (плёнка и цифровой формат)
2.	«Первый учитель», 1965 г., Кыргызфильм/Мосфильм	По одноименной повести Чингиза Айтматова. Действие картины происходит в первые годы Советской власти в Киргизии. Вчерашний красноармеец учитель Дюйшен приезжает по путевке комсомола работать в далекий киргизский айыл	Режиссер: Андрей Кончаловский; авторы сценария: Борис Добродеев, Чингиз Айтматов, Андрей Кончаловский; актеры: Болот Бейшеналиев, Наталья Аринбасарова, Даркуль Куюкова, Советбек Джумадылов, Насрет Дубашев	Кыргызфильм (плёнка и цифровой формат Full HD), Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (плёнка и цифровой формат)

1	2	3	4	5
3.	«Пастбище Бакая» (Небо нашего детства), 1966 г., Кыргызфильм	Киноповесть о жизни современных киргизов-кочевников. Все дети старого табунщика Бакая давно живут в городе. Младшего сына Калыка, приехавшего к родителям на каникулы, Бакай решает оставить у себя на горном пастбище	Режиссер: Толомуш Океев; авторы сценария: Кадыркул Омуркулов, Толомуш Океев; актеры: Насрет Дубашев, Муратбек Рыскулов, Алиман Джангорозова, Советбек Джумадылов	Кыргызфильм (пленка и цифровой формат Full HD), Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (пленка и цифровой формат)
4.	«Материнское поле», 1967 г., Кыргызфильм	По одноименной повести Чингиза Айтматова о нелегкой женской судьбе в годы Великой Отечественной войны	Режиссер: Геннадий Базаров; авторы сценария: Борис Добродеев, Чингиз Айтматов, Игорь Таланкин; актеры: Бакен Кыдыкеева, Болот Бейшеналиев, Таттыбюбү Турсунбаева, Советбек Джумадылов	Кыргызфильм (пленка и цифровой формат Full HD), Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (пленка и цифровой формат)
5.	«Выстрел на перевале Караш», 1968 г., Кыргызфильм/Казахфильм	Фильм снят по повести классика казахской литературы Мухтара Ауэзова «Событие на КараКараш» (в русском переводе «Выстрел на перевале»). Киргизское селение начала XX века. Бедняк Бахтыгул честно служит своему хозяину, но он лишь пешка в чужой игре: в результате интриг и предательства Бахтыгул попадает в тюрьму, вскоре бежит оттуда и расправляется со своим обидчиком на перевале Караш	Режиссер: Болот Шамшиев; авторы сценария: Болотбек Шамшиев, Мухтар Ауэзов, Аким Тарази; актеры: Суйменкул Чокморов, Советбек Джумадылов, Муратбек Рыскулов, Бакен Кыдыкеева	Кыргызфильм (пленка и цифровой формат Full HD), Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (пленка и цифровой формат)

1	2	3	4	5
6.	«Алые маки Иссык-Куля», 1971 г., Кыргызфильм	Первые годы Советской власти в Киргизии. Контрабандисты, орудуящие на Иссык-Куле, занимаются вывозом в Китай опиума. Проводник пограничников Карабалта нападает на след каравана и обнаруживает местонахождение опиумного склада	Режиссер: Болотбек Шамшиев; авторы сценария: Василий Сокол, Юрий Сокол, Ашим Джакыпбеков; актеры: Суйменкул Чокморов, Советбек Жумадылов, Борис Химичев, Айтурган Темирова	Кыргызфильм (пленка и цифровой формат Full HD), Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (пленка и цифровой формат)
7.	«Уркуя» (Поклонись огню), 1972 г., Кыргызфильм	1920-е годы. Затерянный в горах Киргизии кишлак. Здесь неожиданно для местных богатеев председателем сельхозкооператива выбирают женщину – Уркую Салиеву. Ее избрание становится вызовом вековым традициям. Уркуя начинает строить новую жизнь с непривычной для женщины непримиримостью к тем, кто мешает беднякам – односельчанам. Но бывшие богатеи, выселенные из кишлака и нашедшие укрытие в горах, организуют сопротивление новой власти, пуская в ход анонимку на Уркую	Режиссер: Толомуш Океев; авторы сценария: Насирдин Байтемиров, Геннадий Орлов, Толомуш Океев; актеры: Таттыбюбю Турсунбаева, Суйменкул Чокморов, Муратбек Рыскулов, Искендер Рыскулов, Сабира Кумушалиева, Советбек Жумадылов, Болот Бейшеналиев	Кыргызфильм (пленка и цифровой формат Full HD), Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (пленка и цифровой формат)

1	2	3	4	5
8.	«Красное яблоко», 1975 г., Кыргызфильм	По одноименному рассказу Ч. Айтматова. Давно в юности Темир встретил девушку, которую полюбил. Девушка не обратила внимания на парня, всюду робко следующего за нею. Она не оценила и его подарка – красного яблока, символизирующего безграничность и чистоту его чувства	Режиссер: Толомуш Океев; авторы сценария: Чингиз Айтматов, Эльга Лындина, Толомуш Океев; актеры: Суйменкул Чокморов, Таттыбюбю Турсунбаева, Гульсара Ажибекова	Кыргызфильм (пленка и цифровой формат Full HD), Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (пленка и цифровой формат)
9.	«Белый пароход», 1975 г., Кыргызфильм	По одноименной повести Ч. Айтматова. Среди гор, долин и заповедных лесов живет под присмотром деда и бабушки семилетний мальчик. Любимое его занятие — смотреть в бинокль с холма на озеро Иссык-Куль и ждать белый пароход, который проходит далеко-далеко, по линии горизонта. Глядя на него, мальчик мечтает о том, что на таком пароходе за ним приедет отец, и он доверит ему все свои радости и горести. Здесь, на кордоне, только дед Момун понимает его. Дед рассказывает ему сказку о Рогатой Матери-Оленихе, покровительнице добрых и беззащитных	Режиссер: Болотбек Шамшиев; авторы сценария: Чингиз Айтматов, Болотбек Шамшиев; актеры: Нургазы Сыдыгалиев, Асанкул Куттубаев, Орозбек Кутманалиев, Сабира Кумушалиева, Чоробек Думанаев, Айтурган Темирова	Кыргызфильм (пленка на кыргызском языке, цифровой формат Full HD), Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (пленка и цифровой формат)

1	2	3	4	5
10.	«Кожожаш» (Потомок белого барса), 1983 г., Кыргызфильм	По мотивам киргизских народных сказаний. Далеко в горах живет древнее могучее племя Белых барсов, охотников. Они свято соблюдают закон своих предков: никогда не нападать на человека и во время охоты убивать столько диких животных, сколько необходимо, чтобы покормиться. Не больше. Одна из зим выдалась особенно суровой и голодной, и Кожожаш, молодой вождь Белых барсов, вынужден был обратиться за помощью к Мундузбаю, богатому и властному хану. Тот готов дать охотникам и мясо и коней при условии, что они весной приедут на свадьбу его сестры и помогут, если будет нужно, отразить нападение кочевников. Приняв условие хана, Кожожаш нарушил клятву предков, запрещавшую поднимать руку на человека	Режиссер: Толомуш Океев; авторы сценария: Мар Байджиев, Толомуш Океев; актеры: Дохдурбек Кыдыралиев, Ашир Чокубаев, Алиман Джангорозова, Марат Жантелиев, Досхан Жолжаксынов, Джамал Сейдакматова, Гульнара Чокубаева	Кыргызфильм (пленка и цифровой формат Full HD), Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (пленка и цифровой формат)
Российская Федерация				
1.	«Человек-Амфибия»		Режиссеры Геннадий Казанский, Владимир Чеботарев	

1	2	3	4	5
2.	«Полосатый рейс»		Режиссер Владимир Фетин	
3.	«Свадьба в Малиновке»		Режиссер Андрей Тutyшкин	
4.	«Начальник Чукотки»		Режиссер Виталий Мельников	
5.	«Мама вышла замуж»		Режиссер Виталий Мельников	
6.	«Мой друг Иван Лапшин»		Режиссер Алексей Герман	
7.	«Начало»		Режиссер Глеб Панфилов	
8.	«На войне как на войне»		Режиссер Виктор Трегубович	
9.	«Торпедоносцы»		Режиссер Семен Аранович	
10.	«Укротительница тигров»		Режиссеры Александр Ивановский, Надежда Кошеверова	
11.	«Александр Невский», 1938 г., восст. 1986 г., Киностудия «Мосфильм»		Режиссер С.Эйзенштейн	
12.	«Баллада о солдате», 1959 г., Киностудия «Мосфильм»		Режиссер Г.Чухрай	
13.	«Белый тигр», 2012 г., Киностудия «Мосфильм»		Режиссер К.Шахназаров	
14.	«Берегись автомобиля», 1966 г., Киностудия «Мосфильм»		Режиссер Э.Рязанов	
15.	«Иваново детство», 1962 г., Киностудия «Мосфильм»		Режиссер А.Тарковский	

1	2	3	4	5
16.	«Кубанские казаки», 1949 г., Киностудия «Мосфильм»		Режиссер И.Пырьев	
17.	«Курьер», 1986 г., Киностудия «Мосфильм»		Режиссер К.Шахназаров	
18.	«Летят журавли», 1957 г., Киностудия «Мосфильм»		Режиссер М.Калатозов	
19.	«Сорок первый», 1956 г., Киностудия «Мосфильм»		Режиссер Г.Чухрай	
20.	«Судьба человека», 1959 г., Киностудия «Мосфильм»		Режиссер С.Бондарчук	
Республика Таджикистан				
1.	«Слезы и меч» (4 серии), 1991 г.	По мотивам романа С.Улуг-заде «Восе». По заказу Гостелерадио СССР. Фильм снят совместно с кинокомпанией «Мовоуроннахр». Лента рассказывает о народном восстании, произошедшем в 1885 году на территории Бальджуанского района Хатлонской области	Авторы сценария С.Лунгин, Т.Сабилов, режиссер Т.Сабилов, оператор В.Сапожников, художник В.Калев. В ролях: М. Пиров, Б.Раджабов, Ф.Алиматов, Д.Умарова, Х.Орипов, М.Касимова, А.Шерназаров, М.Махмудова, Г.Исломов, Х.Нуров, И.Машрабов, А.Рахимов, Ф.Улфатшоев, Ш.Солехов, З.Назарова, А.Каримов	Правообладатель Государственное учреждение «Точикфилм». Оригинальная копия хранится в Госфильмофонде РФ Жесткий диск. MPEG-4

1	2	3	4	5
2.	«Я встретил девушку», 1957 г.	Первая таджикская кинокомедия, в которой высмеиваются пережитки прошлого; в ней много музыки и мягкого национального юмора	Автор сценария Е.Смирнова, режиссер Р.Перельштейн, оператор Я.Кулиш, художники Ю.Волчанецкий и Н.Ефанова, композитор А.Бабаев, текст песен М.Турсун-заде и Г.Эль-Регистана. В ролях: А.Бурханов, Р.Акобиров, Д.Саидмуродов, Т.Сабилов, А.Касымов, С.Джураева, С.Туйбаева, С.Саъдиев, М.Аронбаев, А.Нурматов. Удостоен Приза «Большая ваза» на первом Международном кинофестивале стран Азии и Африки (1958)	Правообладатель Государственное учреждение «Точикфилм» Жесткий диск. MPRG-4
3.	«Судьба поэта», 1959 г.	Историко-биографический фильм о великом поэте Рудаки и драматической судьбе его соотечественников в X веке, когда шло образование государства Саманидов	Автор сценария С.Улугзаде, режиссер Б.Кимягаров, оператор Н.Олоновский, художники И.Шпинель, Д. Ильябаев, К.Ефимов, композитор А.Бабаев. В ролях: М.Арипов, Н.Шомансурова, А.Касымов, М.Тохири, А.Нурматов,	Правообладатель Государственное учреждение «Точикфилм» Жесткий диск. MPRG-4

1	2	3	4	5
			Д.Касымова, М.Касымов, С.Туйбаева, Ш.Джураев, Г.Ниязов, К.Мирзоев, А.Ходжаев, А.Тураев, Б.Сабзалиев, А.Рахматуллаев, З.Дустматов. Главный приз – «Золотой орел» II Международного кинофестиваля стран Азии и Африки в Каире (1960). Диплом I степени Всесоюзного кинофестиваля в Минске (1960)	
4.	«Сыну пора жениться», 1959 г.	Кинокомедия по мотивам водевиля «Дил Дили Зайнаб» («Сердце сердцу весть подает»), в которой фабула строится на том, что сын любит одну девушку, а отец мечтает о его женитьбе на другой	Автор сценария Ш.Киямов, режиссер Т.Сабилов, оператор Г.Никитин, художник А.Вагичев, композиторы З.Шахиди, Ю.Тер-Осипов, текст песен А. Шукухи, Г.Эль-Регистана. В ролях: Д. Саидмурадов, М.Арипов, Д.Касымова, Р.Акобирова, А.Бурхонов, Г.Бакаева, Т.Гафарова, С.Туйбаева, С.Саъдиев, Х.Таиров, Е.Ашурмамадов, Д.Джурабаева	Правообладатель Государственное учреждение «Точикфилм» Жесткий диск. MPEG-4

1	2	3	4	5
5.	«Знамя кузнеца», 1961 г.	Обращение к легендарной истории таджикского народа. На экран перенесены страницы поэмы великого А. Фирдоуси «Кузнец Кова» из эпоса «Шахнаме»	Авторы сценария Е.Помещиков, Н.Рожков, режиссер Б.Кимягаров, оператор Н.Ардашников, художники Г.Куманьков, К.Савицкий, А. Ахрименкова, композитор С.Юдаков В ролях: М.Касымов, Х.Рахматуллаев, Д.Касимова, М.Арипов, А.Касымов, Г.Ниязов, М.Тохири, Б.Сабзалиев, Г.Завкибеков, Н.Рахматова, З.Дустматов	Правообладатель Государственное учреждение «Точикфилм» Жесткий диск. MPPEG-4
6.	«Хасан – арбакеш», 1965 г.	У Хасана были лошадь и арба, но пришла новая власть и вместе с ней новые реалии. Это меняет не только мировоззрение Хасана, но и всю жизнь	Авторы сценария (по мотивам одноименной поэмы М.Турсун-заде) М.Турсун- заде, И. Филимонова, режиссер Б.Кимягаров, оператор А.Григорьев, художники Е.Гришин, И.Тартынский, композитор Т.Кулиев. В ролях: Б.Ватаев, М.Аминова, Г.Завкибеков, М.Камолова, М.Вахидов, Д.Баронов, В.Буяновский, М.Исаева, Г.Строков, В.Раджабов, Н.Хасанов, М.Касымов, Ю.Киреев, Э.Асанова, К.Мирзоев, М.Тахири, С.Туйбаева, А.Бурхонов	Правообладатель Государственное учреждение «Точикфилм» Жесткий диск. MPPEG-4

1	2	3	4	5
7.	«Смерть ростовщика», 1922 г.	Власть денег и мир скупости – вот объект исследования этого фильма. Крушение мира бухарских богачей и ростовщиков накануне Октябрьских событий	Авторы сценария (по мотивам одноименной повести С.Айни) И.Луковский, Т.Сабилов, режиссер Т.Сабилов, оператор А.Мансуров, художник Д.Ильябаев, композитор З.Шахиди. В ролях: З.Дустматов, Х.Абдуразаков, А.Мухамеджанов, А.Кудусов, З.Асанова, А.Ходжаев, С.Бакаева, А.Рахимов, А.Касымов, Н.Пария, Э.Исмаилов, Г.Завкибеков, Ш.Джураев, У.Мирсалимов. Диплом Международного кинофестиваля стран Азии и Африки в Ташкенте (1968)	Правообладатель Государственное учреждение «Точикфилм» Жесткий диск. MPEG-4
8.	«Сказание о Рустаме» (2 серии), 1970 г.	По мотивам эпоса классики таджикской и персидской литературы Абдулькасыма Фирдоуси «Шахнаме». Богатырь Рустам совершает много подвигов во имя любви и справедливости	Автор сценария Г.Колтунов, режиссер Б.Кимягаров, оператор Д.Худоназаров, художник Ш.Абдулсалимов, композитор А.Меликов В ролях: Б.Ватаев, Х.Гадоев, М.Исаева, С.Норбаева, О.Коберидзе, М.Вахидов, Г.Завкибеков, М.Касымов, Г.Абдуллаев, Н.Шомансурова, Х.Рахматуллаев, А.Ходжаев	Правообладатель Государственное учреждение «Точикфилм» Жесткий диск. MPEG-4

1	2	3	4	5
9.	«Рустам и Сухроб», 1971 г.	По мотивам поэмы А. Фирдоуси «Шахнаме» – о подвигах богатыря Рустама, его любви к прекрасной Тахмине, борьбе со злобным дивом Туладом	Автор сценария Г.Колтунов, режиссер Б.Кимягаров, оператор Д.Худоназаров, художник Ш.Абдусалямов, композитор А.Меликов. В ролях: Б.Ватаев, Х.Гадоев, С.Исаева, С.Норбаева, О.Коберидзе, Г.Завкибеков, А.Ходжаев, А.Рахимов, М.Рафиков, Г.Тохадзе, Р.Хамраев, М.Касымов, М.Вахидов. Первая премия Всесоюзного кинофестиваля в Тбилиси (1972). Государственная премия им. Рудаки за фильмы «Сказание о Рустаме» и «Рустам и Сухроб» режиссеру	Правообладатель Государственное учреждение «Точикфилм» Жесткий диск. MPPEG-4
10.	«Сказание о Сиявуше» (2 серии), 1976 г.	Экранизация еще одной части эпоса А.Фирдоуси «Шахнаме», в которой главный герой Сиявуш – человек из легенды, возвышенный во всех проявлениях, одержимый идеей мира и добра	Автор сценария Г.Колтунов, режиссер Б.Кимягаров, оператор Д.Худоназаров, художники Л.Шпонько, Ш.Абдусаламов, композитор А.Меликов В ролях: Ф.Юсуфов, О.Коберидзе, С.Орлова, Б.Ватаев, Х.Гадоев, С.Исаева, С.Норбаева, Х.Абдуразаков,	Правообладатель Государственное учреждение «Точикфилм» Жесткий диск. MPPEG-4

1	2	3	4	5
			М.Мухаммадиев, А.Мухамеджов, Г.Завкибеков, М.Касымов. Диплом Ташкентского Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки (1976). Призы за лучшую режиссуру сложного постановочного фильма Б.Кимягарову; за лучшее изобразительное решение художникам-постановщикам Л.Шпонько и Ш.Абдусаламову на Всесоюзном кинофестивале в Риге (1977)	
Республика Узбекистан				
1.	«Тахир и Зухра», 1945 г.	Драма. Хана Бабахана на склоне лет судьба наградила дочерью. В этот же день у его воина Багира родился сын, которого он в знак верности и преданности вручает хану. Бабахан дает слово, что дети будут расти вместе во дворце и объявляет Тахира нареченным женихом Зухры. Прошли годы, взрослеют Тахир и Зухра и растет их	Авторы сценария С. Абдулла, А. Спешнев, режиссер- постановщик Н. Ганиев, режиссер Ю.Агзамов, операторы Д.Демуцкий, М.Краснянский, художники В.Еремян, В.Синиченко, композитор А.Козловский. В ролях: Ю.Ризаева, Г.Аглаев, А.Исмаев, А.Хидоятов, Ш.Бурханов,	Национальный Кинофонд Узбекистана, Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Кинопленка Цифровой формат Full HD

1	2	3	4	5
		чувство к друг другу. На пути к их счастью встают препятствия. Тахир узнает имя убийцы своего отца: им оказался Бабахан. Боясь мести Тахира, Бабахан казнит его и в сундуке бросает в реку. Пройдя многие испытания, Тахир, верный родине и Зухре, возвращается во дворец в сундуке в день свадьбы Карабатыра и Зухры. Свадьба расстроена. Бабахан велит казнить Тахира. Зухру же убивает отец. Тахир и Зухра умирают с любимыми именами на устах	С.Талипов, С.Табибуллаев, З.Ганиева, Х.Ганиева, Р.Хамраев, Э.Каримов, Р.Пирмухамедов, М.Миракилов	
2.	«Алишер Навои», 1947 г.	Драма о жизни и деятельности великого узбекского поэта. Алишера Навои и султана Хусейна Байкаро связывает дружба. На него поэт возлагает надежду создания государства справедливости и разума. И пока у них были дружеские отношения в государстве благодаря Навои царил относительный покой. Но Навои и его стремлениям противостоит визирь со своим окружением, которые рождают недоверие	Авторы сценария А.Спешнев, И.Султанов, А.Уйгун, В.Шкловский, режиссер К.Ярматов, оператор М.Краснянский, художник В.Еремян, композиторы Р.Глиэр, Т. Садыков. В ролях: Р.Хамраев, А.Исмамов, А.Джалилов, Т.Назарова, С.Талипов, Р.Пирмухамедов, С.Юнусов, Л.Назруллаев, Ш.Азимов, К.Ходжаев	Национальный Кинофонд Узбекистана, Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Кинопленка Цифровой формат Full HD

1	2	3	4	5
		султана к Навои и, в конце концов, тот ссылает поэта в Астрабад. Проходят годы, и когда Навои возвращается ко двору Хусейна Байкаро, он убеждается, что нес светильник перед слепыма. Он навсегда покидает дворец		
3.	«Об этом говорит вся махалля», 1960 г.	Комедия. В одном из кварталов старого города, в трех глинобитных домиках живут семьи строителей: каменщик с женой и дочерью, старушка Мехрихон, сын которой учится в Москве, Ойпошша и Арслан с сыном Умаром. Родители усиленно стремятся поженить своих детей. После ряда недоразумений и комических ситуаций молодые сами находят свое счастье. Веселой свадьбой заканчивается фильм, высмеивающий старые обычаи и традиции	Авторы сценария А.Рамазанов, Б.Рест, режиссер Ш.Аббасов, оператор В.Владимиров, художники Э.Калантаров, Е.Пушин, композитор М.Левиев. В ролях: М.Якубова, Л.Сарымсакова, Р.Пирмухамедов, Р.Хамраев, Х.Умаров, Р.Мадрахимова, Т.Таджиев, Х.Исхакова, Р.Ризамухамедова.	Национальный Кинофонд Узбекистана, Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Кинопленка Цифровой формат Full HD

1	2	3	4	5
4.	«Ты не сирота», 1962 г.	Драма. Время ВОВ. В Ташкент прибывают десятки эшелонов с детьми, потерявшими своих родителей. Фатима и кузнец Махкам не могут равнодушно смотреть, как мыкаются беспризорные дети на улице. Скоро в их доме появляются один за другим 14 детей. Еды не хватало. Но было родительское тепло, необходимое детям. Так, в годы жестокой войны в далеком Ташкенте возникла удивительная интернациональная семья и символ братства народов	Автор сценария Р. Файзи, режиссер Ш.Аббасов, оператор Х.Файзиев, художники Э.Калантаров, Н.Рахимбаев, композитор И.Акбаров. В ролях: Л.Сарымсакова, А.Джалилов, Р.Пирмухамедов, Г.Ткаченко, Ф.Каминер, Л. Луппиан, Э.Киви, А.Азизов, М.Ахмедова, Ю.Ризаева.	Национальный Кинофонд Узбекистана, Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Кинопленка Цифровой формат Full HD
5.	«Нежность», 1967 г.	Поэтический фильм состоит из трех новелл. Санджара, Ленаа, Мамураа. Они связаны общими героями, общей историей любви. Это рассказ о юности, о первых лирических порывах ребят, еще не знающих жизненных забот и проблем. О поисках, надеждах, заблуждениях. Мальчик Санджар проникается историей, в которой участвуют его старшие друзья – Тимур, Лена, Шухрат	Автор сценария О.Агишев, режиссер Э.Ишмухамедов, оператор Д.Фатхуллин, художник М.Чошев, композитор Б.Троцюк. В ролях: Р.Агзамов, М.Стерникова, Р.Нахапетов, М.Махмудова, Ш Иргашев	Национальный Кинофонд Узбекистана, Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Кинопленка Цифровой формат Full HD

1	2	3	4	5
6.	«Минувшие дни», 1969 г.	Драма. По одноименному роману А.Кадыри. Действие фильма происходит в начале XIX века в Ташкенте и Маргилане. Государство раздроблено, идет междоусобная война. На этом фоне раскрывается величественная любовь Атабека и девушки из Маргилана Кумиш, ставшей его женой и погибшей в результате коварной интриги	Автор сценария С.Мухамедов, режиссер Ю.Агзамов, операторы М.Краснянский, А.Мукаррамов, художник В.Синиченко, композитор М. Левиев. В ролях: У.Алиходжаев, Г.Джамилова, А.Бакиров, М.Якубова, Х.Умаров, Р.Хамраев, Д.Хамраев, Х.Нариманов, Я.Ахмедов	
7.	«Человек уходит за птицами», 1975 г.	Фарух, оставшись сиротой, не понятый односельчанами, разлучившись с любимой, уходит из родного кишлака. Судьба посылает ему таких же обездоленных друзей. Как им бороться со злом? Фарух приходит к пониманию этого, пережив гибель своих друзей	Автор сценария Т.Зульфикаров, режиссер А.Хамраев, оператор Ю.Клименко, художник Э.Калантаров, композитор Р.Вильданов. В ролях: Д.Файзиев, Д.Камбарова, А.Саидов, Н.Авазов, М. Абзалов, Х.Латыпов	Национальный Кинофонд Узбекистана, Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Кинопленка Цифровой формат Full HD
8.	«Горькая ягода», 1975 г.	Наргиз и Лали дружат. Но Наргиз предает их дружбу, потому что влюбилась в Эркина. Она жестоко ошиблась, так как Эркин оказался бездушным и черствым. Он не поверил в рассказ Наргиз о Красной птице. Его жестокость к единственному птенцу этой редкой птицы шокирует Наргиз и ее друзей	Автор сценария Я.Филиппов, режиссер К Камалова, оператор А.Панн, художник Н.Рахимбаев, композитор Р.Вильданов. В ролях: Ш.Гафурова, Ш.Бурханова, Б.Хамраев, Б.Аннанов, А.Рустамова, М.Рахимходжаева, М.Сахибова, З.Реджаметов, В.Азимов, О.Назруллаев, У.Джамалов	Национальный Кинофонд Узбекистана, Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Кинопленка Цифровой формат Full HD

1	2	3	4	5
9.	«Озорник», 1976 г.	Трагикомедия. По одноименной повести Г.Гуляма. В поисках хлеба насущного в предреволюционном Туркестане Озорник – 12–13-летний подросток, скитаясь по кишлакам и базарам, работая на байской усадьбе, сталкивается с несправедливостью и жестокостью мира. В водовороте событий – попадает ли он в лапы базарных воров, оказывается ли в трагической ситуации на грани смерти – каждый раз его спасают находчивость, плутовская изобретательность, умение найти слабую сторону у любого сильного противника и выйти победителем	Авторы сценария Ш.Аббасов, А.Наумов, режиссер Д.Салимов, оператор Т.Каюмов, художник Б.Назаров, композитор Р.Вильданов. В ролях: А.Абдувахабов, С.Саидарилов, Х.Умаров, Б.Ихтияров, В.Кадыров, А.Касымов, Э.Каримов	Национальный Кинофонд Узбекистана, Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Кинопленка Цифровой формат Full HD
10.	«Али баба и 40 разбойников», 1980 г.	Сказка. По мотивам сказки из Тысячи и одной ночи. Много опасных и таинственных приключений выпадает на долю Али-Бабы и его возлюбленной. Чтобы вернуть жителям Гулябада воду, они вступают в схватку с шайкой свиристых разбойников и побеждают	Авторы сценария Б.Сааков, П.Бакши, режиссеры Л.Файзиев, У.Мехра, операторы Л.Травицкий, П.Перейра, художники Э.Калантаров, Б.Р.Подар, композиторы В.Миров, Р.Д.Барман. В ролях: Дхармендра, Х.Малини, Р.Быков, З.Мухамеджанов, С.Чиаурели, Я.Ахмедов, Зейнат Аман, Модаи Пури, Х.Умаров, Ф.Мкртчян, Ходжадурди Нарлиев, П.Чопра, П.Капур, Р.Ананд, Е.Санаева, С.Диванов, К.Абдураимов	Национальный Кинофонд Узбекистана, Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации Кинопленка Цифровой формат Full HD